

東京文科大学内手工教室桐光会編『構成教育』誌の目次集について

丸山剛史

この雑誌目次集の作成は、日本技術教育史研究の基礎的作業の一環をなすものである。ここでは、紙幅の関係により、東京文科大学内手工教室桐光会が編集した雑誌『構成教育』の研究史上の位置づけに関して述べることにする。

『構成教育』誌は、同誌創刊当時東京高等師範学校（以下、東京高師）教授であった阿部七五三吉（1874～1941）を代表者とする桐光会により編集された「図画・手工・手芸・工業・作業教育」の教科専門誌であり、1932年1月1日に創刊され、1935年12月1日に終刊（第5巻第9号）をむかえた。この間に48冊が刊行されたとみられる。

代表者である阿部は、高等師範学校手工専修科1期生であり、佐賀師範学校教諭を経て、1905年から1938年まで東京高師に勤務し、主に手工関係の科目を担当した。阿部に関しては、芸術的創造性を基調とした手工教育論が展開されていた1926年に「創作手工」の代表的論者である石野隆（1891～1967）との間で、手工教育における「模倣」と「創作」をめぐる論争が行われたことが知られている⁽¹⁾。

編集者である桐光会は、東京高師図画手工専修科卒業生により組織されたとされる⁽²⁾。東京高師図画手工専修科は、1899年に設置され、師範学校の手工科と図画科の教員、中学校、高等女学校の図画科の教員を養成することを主な目的とした教員養成機関であり、東京美術学校図画師範科とともに師範学校手工科担当教員の養成に重要な役割を果たした⁽³⁾。また、同専修科における教員養成は、文部省『小学校教師用手工教科書 甲・乙・丙・丁』の発行とともに手工教育を「実質的に拡充整備」することに役立つといわれている⁽⁴⁾。ちなみに、大正期に登場した芸術的創造性を基調とした手工教育論を唱えた石野隆らは、東京美術学校出身者であった。

編集者が「東京文科大学内手工教室」と記されているのは、東京高師校内に設置された手工教室が1917年8月に東京文科大学西館北側1階に移転されたためであると思われる⁽⁵⁾。

雑誌のタイトルである「構成教育」に関しては、ドイツのバウハウスのような実用目的のない「構成基礎教育」に対して、川喜多煉七郎（1902～1975）が「生活構成つまり実製作を主目的とする『構成教育』を提唱した」といわれている⁽⁶⁾。

こうした東京高師図画手工専修科関係者が『構成教育』誌を刊行した意図は、目次に記された「宣言」から伺い知ることができる。「宣言」は、創刊の背景を次のように述べている⁽⁷⁾。

「内外多事なる此の秋、国運の前途に偉大鞏固の基礎を築くものは、実に我等の関係する図画・手工・工業教育の振興であり、又作業教育の徹底である。／世界各国は挙って体験的実教育の振興を競っている。／個人並に国家社会の興隆を期すため本会はここに本誌を刊行し、図画・手工・手芸・工業・作業教育の全部に亘る総べての問題に向つて、徹底的研究を遂げ、以て斯道に関係あるものの相互研究機関としてひたすら此の理想に邁進しようとするものである。」

『構成教育』誌創刊の前年（1931年）には、旧制中学校の学科課程に作業科が新設された。作業科は、第一次世界大戦以後の不況のなかで、劳作教育や公民教育の重要性が強調されるようになり、こうした論調を背景として公民科とともに新設されたものであった。東京高師図画手工専修科でも作業科新設に伴い、作業科担当教員の養成を行うようになった。「宣言」では「作業教育の徹底」が述べられており、『構成教育』誌の刊行は、劳作教育の重視や旧制中学校作業科新設と関連するものではないかと思われる。

また、東京高師図画手工専修科関係者で桐光会が組織され、こうした組織が雑誌を刊行したことは、東京美術学校関係者に対抗しようとしたことによるものではないかと推察する。東京美術学校図画師範科関係者は、1911年から雑誌『錦巷』を刊行しており、『錦巷』誌は、1917年に『図画と手工』と改題され、以後継続的に刊行された。

筆者自身は、日本技術教育史研究の基礎的作業として、以前から少しずつ代表的な手工教育研究者の著作・論文を収集してきた。この収集作業の過程で、手工教育の確立者といわれる岡山秀吉（1865～1933）と比較して岡山の後継的存在である阿部の『手工研究』誌への寄稿が著しく少ないことに気づいた⁽⁸⁾。そこで、手工教育文献のコレクションとされる「富田文庫」、「山形文庫」、「笠井和助文庫」に収められた著書、雑誌を検討するようになった⁽⁹⁾。検討を進める過程で、阿部を代表者とする桐光会が『構成教育』誌を刊行していたことがわかった。学会等に参

加した機会を利用して行った調査により、『構成教育』誌が手工教育の代表的な教員養成機関の1つである東京高師図画手工専修科関係者により編集されたことがわかり、手工教育史を検討していく上で看過できない文献であると考えた。しかし、『構成教育』誌は、1つの機関にまとめて所蔵されているわけではなく、閲覧には不便であるため、今後の追究のために雑誌の目次を収集し一覧にすることを試みた⁽¹⁰⁾。

注.

(1) 川村侔「手工教育の多様化」原正敏・他編『講座現代技術と教育 第8巻 技術教育の歴史と展望』開隆堂出版、1975年、43ページ。

(2) 大瀬甚太郎「祝辞」『構成教育』第1巻第1号、1932年、2ページ。

(3) 疋田祥人「師範学校手工科教員の養成における直接養成と間接養成」『産業教育学研究』第29巻第2号、1999年。

(4) 細谷俊夫『技術教育 — 成立と課題 —』目黒書店、1944年、145ページ。

(5) 東京文理科大学・東京高等師範学校『創立六十年』、1931年、265ページ。

(6) 金子一夫『美術科教育の方法論と歴史』中央公論美術出版、1998年、193ページ。川喜多に関しては、ドイツから帰国した村山知義が1923年に「構成主義」を伝え、1931年に開設された建築工芸研究所において川喜多が「構成主義」の「造形教育」を始めたともいわれている(宮島久雄)。川喜多には、武井勝雄との共著『構成教育大系』(学校美術協会出版部、1934年)などの著書がある。

(7) 「宣言」『構成教育』第1巻第1号、1932年。

(8) 『手工研究』誌に関しては、佐々木享「雑誌『手工研究』の刊行状況」(『技術教育学研究』第2号、1985年)を参照されたい。

(9) 手工教育のコレクションに関しては、熊本高工「工芸教育文献調査」(『研究集録』(岡山大学教育学部)第51号、1979年)を参照されたい。

(10) 『構成教育』誌は、教育ジャーナリズム史研究会編『教育関係雑誌目次集成』(日本図書センター、1986年～)にも集録されていない。

資料：東京文理科大学内手工教室桐光会編『構成教育』誌目次集

・目次一覧を作成するにあたっては、編者が所蔵機関に出向き現物を確認した。編者が現物を確認した所蔵機関を「巻・号」右横のカッコ内に記した。

・「巻・号」の表記方法の変化により、「第4巻第11号」（1934年7月、1935年2月）、「第4巻第12号」（1934年12月、1935年3月）、「第5巻第1号」（1935年1月、1935年4月）が重複している。

1932年1月：第1巻第1号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）

口絵 水国初春「帝展特選」 古屋正寿筆

巻頭言 昭和の教育

祝辞

大瀬甚太郎

論説・研究

勤労教育の将来

東京高等師範学校教授 阿部七五三吉

作業主義教育の実施と図画手工科の任務

東京市日本橋区常盤小学校長 齋藤金造

美術教育の新傾向

東京高等師範学校教授 板倉賛治

木工教授の革正

東京市視学 佐藤平太郎

図画教育の新傾向

東京高等師範学校教授 伊藤信一郎

図画教育か美術工芸教育か

東京女高師教諭兼訓導 山形寛

図案教育の重視

女子学習院教授 上甲二郎

我が校の工作科

京都府立宮津中学校教諭 石川泰男

中学一学年に於ける楽焼工程

東京巣鴨中学校教諭 長谷川曾一

一月の教材解説

尋一の図画と手工

奈良女高師教諭兼訓導 横井曹一

尋二の図画と手工

東京高等師範学校訓導 三苦正雄

尋三の図画と手工

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋四の図画と手工

東京市下谷小学校訓導 手塚又四郎

尋五の図画と手工

東京高等師範学校訓導 松原郁二

尋六男の図画と手工

東京市南山小学校訓導 清田実

尋五・六女兒の図画と手工

女子学習院教授 上甲二郎

高一の図画と手工

東京府立青山師範学校教諭 石井明

高二の図画と手工

東京女子高等師範学校教諭兼訓導 山形寛

高二の工業科

東京市立明川小学校訓導 溝口勝也

感想・思潮

世界的大恐慌と純粹美術の進路

亀岡文一

閑散記

古野円次郎

思潮 概 民芸の潮流／シュール概念の分析

M A T A

展覧会報／雑報／新刊紹介／東洋図書だより／編集室

1932年2月：第1巻第2号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）

口絵 東京文理科大学の一部（桐光会事務所）／裸体 中村研一郎筆／ハンガリー美術展覧会の作品

鳩山文相に望む

東京高等師範学校教授 阿部七五三吉

論説

作業主義教育の実施と図画手工科の任務

東京市常盤小学校長 齋藤金造

図画教育の新傾向

東京高等師範学校教授 伊藤信一郎

二月の教材解説

尋一の図画と手工

奈良女子高師教諭兼訓導 横井曹一

尋二の図画と手工

東京高等師範学校訓導 三苦正雄

尋三の図画と手工

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋四の図画と手工

東京市下谷小学校訓導 手塚又四郎

尋五の図画と手工

東京高等師範学校訓導 松原郁二

尋六の図画と手工

東京市南山小学校訓導 清田実

尋五・六女兒の図画手工

女子学習院教授 上甲二郎

高一の図画と手工

東京府立青山師範学校教諭 石井明

高二の図画と手工

東京女子高等師範学校教諭兼訓導 山形寛

高二の工業科

東京市立明川小学校訓導 溝口勝也

研究

素描について

東京高等師範学校嘱託 田原輝夫

催眠教授と作業

愛知県岡崎師範学校教諭 熊谷梅太郎

図案構成の一単位

東京高等師範学校訓導 松原郁二

日本の新しい工芸

東京高等師範学校訓導 三苦正雄

我が国於ける聾啞者の技能教育

東京聾啞学校教諭 三輪捨三郎

感想

造形漫言

愛知県岡崎師範学校教諭 熊谷梅太郎

思潮梗概

絵画に於けるダイナミズム

M A T A

芸術品としての人形を造る興味

或る彫刻家の詩

海外思潮

創作的芸術学校

グラデイス・エル・バートル述／清田実訳

展覧会報／消息／東洋図書だより／編集室

1932年3月：第1巻第3号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）

口絵 山麓の春 板倉賛治筆／書院／ヒルデシヤイマア塔扉／テーブル掛（又ハカーテン）図案
論説・研究

師範教育と専攻生

東京高等師範学校教授 阿部七五三吉

作業教材としての印刷 Printing 及び製本 Bookbinding の価値

東京高等師範学校教授 日田権一

図画手工教育を助けるもの

東京高等師範学校教授兼主事 佐々木秀一

作業主義教育の実施と図画手工科の任務（三）

東京市日本橋区常盤小学校長 齋藤金造

作業科教育問答録

広島高等師範学校教授兼教諭 石谷辰治郎

日本人の色彩観念と色彩の分類考察

福井県鯖江女子師範学校教諭 川口四郎

安価なる素焼窯

東京巣鴨中学校教諭 長谷川曹一

三月の教材解説

尋一の図画と手工

奈良女高師教諭兼訓導 横井曹一

尋二の図画と手工

東京高等師範学校訓導 三苫正雄

尋三の図画と手工

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋四の図画と手工

東京市下谷小学校訓導 手塚又四郎

尋五の図画と手工

東京高等師範学校訓導 松原郁二

尋六男の図画と手工

東京市南山小学校訓導 清田実

尋五・六女兒の図画と手工

女子学習院教授 上甲二郎

高一の図画と手工

東京府立青山師範学校教諭 石井明

高二の図画と手工

東京女高師教諭兼訓導 山形寛

高次の工業科

東京市明川小学校訓導 溝口勝也

感想・思潮

アフリカ芸術の原理

M・K生訳

構成概念の展望

手塚又四郎

各地情況（福井県鯖江女子師範学校手工展覧会記事）

川口四郎

展覧会報／雑報（「構成教育」図画手工・工業・教材解説執筆者一尋常科一）（「構成教育」図画手工・工業・教材解説執筆者一高等科一）／新刊紹介／東洋図書だより／編集室

1932年4月：第2巻第1号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）

口絵 胸像 アルノ・ブレケル氏作／長門峡風景 阿部七五三吉氏筆／手工実習 マーブレス・レイン小学校／
ドイツに於ける芝居人形

論説・研究

学校教育と社会

東京高等師範学校教授 阿部七五三吉

合科中の図画手工と分科以後の図画手工

東京高等師範学校教授 安東寿郎

クレヨンに就いて

東京高等師範学校教授 板倉賛治

作業主義教育の実施と図画手工科の任務（四）

東京市日本橋区常盤小学校長 齋藤金造

独逸の郷土科と図画手工教育の実際

旅順師範学堂教諭 鈴木定次

図画科経営の実際

奈良女子高等師範学校教諭 小西美良

手工科教材の分析

兵庫県御影師範学校教諭 矢島雅美

日本芸術とモンタージュ Montage

京都府立宮津中学校教諭 石川泰男

四月の教材解説

尋一の図画

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋一の手工

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋二の図画

奈良女子高等師範学校教諭兼訓導 横井曹一

尋二の手工

奈良女子高等師範学校教諭兼訓導 横井曹一

尋三の図画

女子学習院教授 上甲二郎

尋三の手工

滋賀県女子師範学校教諭 那須田茂

尋四の図画

女子学習院教授 上甲二郎

尋四の手工

東京女高師教諭兼訓導 山形寛

尋五の図画

東京市日本橋区城東小学校訓導 古野圓次郎

尋五の手工	東京市下谷小学校訓導 手塚又四郎
尋六の図画	横浜市視学 東本貞治
尋六の手工	東京市南山小学校訓導 清田実
高一の図画	東京高等師範学校訓導 松原郁二
高一の手工	東京府青山師範学校教諭 石井明
高一工業科	東京市深川区明川高等小学校訓導 溝口勝也
高一女手芸	東京府女子師範学校教諭 宮内重利
高二の図画	東京高等師範学校訓導 三苫正雄
高二男の手工	東京市小石川高等小学校訓導 雨田稔
高二工業科	兵庫県御影師範学校教諭 矢島雅夫
高二女手工	京都府女子師範学校教諭 宮内重利

ニュース／東洋図書だより／編集室

1932年5月：第2巻第2号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）
 口絵 静物 セザンヌ／コーヒーセット、技形燭台／屋外工事 アスピンハウス野外学校（中田氏より寄贈）／
 夏 伊藤廉／座像習作 安藤照
 論説・研究

図画教師に望む	東京高等師範学校教授 阿部七五三吉
新しい国定図画教科書「小学図画」に就て	東京高等師範学校教授 板倉賛治
作業主義教育の実施と図画手工の任務（五）	東京市日本橋区常盤小学校長 齋藤金造
木工教授の革正（其二）	東京市視学 佐藤平太郎
楽焼教授せしに因る感想	東京高師第一回卒業／東京巢鴨中学講師 長谷川曹一

五月の教材解説

尋一の図画	広島高等師範学校訓導 大竹拙三
尋一の手工	広島高等師範学校訓導 大竹拙三
尋二の図画	奈良女子高等師範学校教諭兼訓導 横井曹一
尋二の手工	奈良女子高等師範学校教諭兼訓導 横井曹一
尋三の図画	女子学習院教授 上甲二郎
尋三の手工	滋賀県女子師範学校教諭 那須田茂
尋四の図画	女子学習院教授 上甲二郎
尋四の手工	東京女高師教諭兼訓導 山形寛
尋五の図画	東京高師第七回卒業／東京市城東小学校 古野圓次郎
尋五の手工	東京高師第七回卒業／東京市下谷小学校 手塚又四郎
尋六の図画	横浜市視学 東本貞治
尋六男の手工	東京高師第八回卒業／東京市南山小学校 清田実
尋六女の手工	元東京高師訓導／東京市飯倉小学校長 山田義郎
高一の図画	東京高等師範学校訓導 松原郁二
高一男の手工	東京府青山師範学校教諭 石井明
高一工業	東京高師第七回卒業／東京市明川高等小学校 溝口勝也
高一女の手芸	東京府女子師範学校教諭 宮内重利
高二男の図画	東京高等師範学校訓導 三苫正雄
高二男の手工	東京高等工芸卒業／東京市小石川高等小学校 雨田稔
高二的工業	兵庫県御影師範学校教諭 矢島雅夫
高二女の手工	京都府女子師範学校教諭 宮内重利

感想思潮

カラー筆『ニンフの踊り』鑑賞	広島高等師範学校訓導 大竹拙三
鑑賞と子供の心理	近藤広治
色彩感覚を歌った児童詩	M A T A
ケルセンスクイナアの作業学校	M A T A

各地情報／ニュース／東洋図書だより／編集室

1932年6月：第2巻第3号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）
 口絵 ライオン 都賀田勇馬作／聖火 安田半圃筆／海辺の午後 手塚又四郎筆／乳虎口 漆案熊形脚／飛行機
 「オートジロ」「ルネクージネ」

中学校の作業科実施の状況如何	東京高等師範学校教授 阿部七五三吉
論説・研究	
近代絵画の誤謬は何であるか	東京高等師範学校教授 阿部七五三吉
新しい国定図画教科書「小学図画」に就て	東京高等師範学校教授 板倉賛治
構成家に必要なる靈感	少年発明学校長 藤五代策
構成教育の出発点に就いて	兵庫県御影師範学校教諭 矢島雅夫

五月の教材解説

尋一の図画	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋一の手工	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋二の図画	奈良女子高等師範学校教諭兼訓導	横井曹一
尋二の手工	奈良女子高等師範学校教諭兼訓導	横井曹一
尋三の図画	女子学習院教授	上甲二郎
尋三の手工	滋賀県女子師範学校教諭	那須田茂
尋四の図画	女子学習院教授	上甲二郎
尋四の手工	東京女高師教諭兼訓導	山形寛
尋五の図画	東京高師第七回卒業／東京市城東小学校	古野圓次郎
尋五の手工	東京高師第七回卒業／東京市下谷小学校	手塚又四郎
尋六の図画	横浜市視学	東本貞治
尋六男の手工	東京高師第八回卒業／東京市南山小学校	清田実
尋六女の手工	元東京高師訓導／東京市飯倉小学校校長	山田義郎
高一の図画	東京高等師範学校訓導	松原郁二
高一男の手工	東京府青山師範学校教諭	石井明
高一の工業	東京高師第七回卒業／東京市明川高等小学校	溝口勝也
高一女の手芸	東京府女子師範学校教諭	宮内重利
高二男の図画	東京高等師範学校訓導	三苫正雄
高二男の手工	東京高等工芸卒業／東京市小石川高等小学校	雨田稔
高二の工業	兵庫県御影師範学校教諭	矢島雅夫
高二女の手工	京都府女子師範学校教諭	宮内重利
感想・思潮		
金属線、金属棒の強度について	東京高等師範学校講師	加藤泰
素描について	東京高等師範学校教官	田原輝夫
廃物利用瓶細工	福島県師範学校教諭	君島忠吾
図画の郷土的色彩		松田友吉
航空機の形態美		M A T A
商業ポスターの傾向		M A T A
ニュース／東洋図書だより／編集後記		

1932年7月：第2巻第4号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）

口絵 静物 ドラン作／春の池畔 君島忠吾作／静物 清田実作／裸体レリーフ コウガン作／レース図案 ヤスコラ作

技能科の教育者養成所について	東京高等師範学校教授	阿部七五三吉
論説・研究		
ムスビズムと構成教育	大日本独創学会主事	千葉命吉
木工教授の革正（三）	東京市視学	佐藤平太郎
新図画教科書の改訂に際し新日本の図画を案ず	横浜市視学	東本貞治

七月の教材解説

尋一の図画	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋一の手工	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋二の図画	奈良女子高等師範学校教諭兼訓導	横井曹一
尋二の手工	奈良女子高等師範学校教諭兼訓導	横井曹一
尋三の図画	女子学習院教授	上甲二郎
尋三の手工	滋賀県女子師範学校教諭	那須田茂
尋四の図画	女子学習院教授	上甲二郎
尋四の手工	東京女高師教諭兼訓導	山形寛
尋五の図画	東京高師第七回卒業／東京市城東小学校	古野圓次郎
尋五の手工	東京高師第七回卒業／東京市下谷小学校	手塚又四郎
尋六の図画	横浜市視学	東本貞治
尋六男の手工	東京高師第八回卒業／東京市南山小学校	清田実
尋六女の手工	元東京高師訓導／東京市飯倉小学校校長	山田義郎
高一の図画	東京高等師範学校訓導	松原郁二
高一男の手工	東京府青山師範学校教諭	石井明
高一の工業	東京高師第七回卒業／東京市明川高等小学校	溝口勝也
高一女の手芸	東京府女子師範学校教諭	宮内重利
高二男の図画	東京高等師範学校訓導	三苫正雄
高二男の手工	東京高等工芸卒業／東京市小石川高等小学校	雨田稔
高二の工業	兵庫県御影師範学校教諭	矢島雅夫
感想・思潮		
雑器解剖	東京女高師教諭兼訓導	山形寛

実用的方面より見たる図画教育
素描について(二)
バウハウスの工作教育 Werklehre
初夏の富士の山裾
東洋図書だより／編集後記

名古屋市第三高等女学校 堀孝雄
東京高等師範学校教官 田原輝夫
京都府立宮津中学校教諭 石川泰男
MATA

1932年8月：第2巻第5号「郷土工芸」特大号(筑波大学附属図書館体育・芸術図書館)

口絵 日本の誇り—富士の秀嶺／岐阜の県郷土工芸品／富山の木製獅子玩具／満州劇マスク(小生)／朝鮮チヤ
ンスン玩具／土佐の工芸品／山口の大内人形／大阪の住吉人形／群馬 竹美人形／群馬 豊岡の「達磨」と「招
き猫」／岡山 備前焼の置物／熊本県 おきんじよ人形／長野県 絵葉書挿入額／福岡 博多人形／京都 御所
人形

巻頭言 工芸と手工芸
郷土工芸に就きて
副業としての竹製玩具の実際
千葉県郷土工芸
埼玉県郷土工芸
群馬郷の民芸
栃木県郷土工芸品の展望
茨城県郷土芸術に就いて
福島県郷土玩具に就いて
南部土産
青森郷の王座を占むる民芸品
秋田郷に於ける郷土工芸
山形郷の工芸
宮城郷の工芸について
静岡郷の郷土玩具について
愛知郷の工芸
岐阜郷の工芸品
長野郷に於ける農村手工芸の概況
新潟郷の郷土玩具
富山郷の特色ある工芸種々
福井郷の郷土工芸
九谷焼に就いて
三重郷の工芸
滋賀郷の郷土工芸
御所人形と伏見人形に就いて
奈良郷の工芸
紀州黒江漆器の話
住吉人形
兵庫郷の工芸
岡山郷の郷土工芸伊部焼に就いて
工芸の宮島
大内人形について
鳥取郷の郷土工芸
島根郷の郷土工芸
讃岐郷の手工品
愛媛郷の工芸
高知郷の民芸
福岡郷の郷土工芸
郷土玩具弓野人形
肥後(熊本附近)の郷土工芸
大分郷の竹工芸
北海道郷の郷土工芸
朝鮮郷の玩具
極北に於ける樺太土人の工芸
台湾郷の民芸
満州劇マスクについて

東京高等師範学校教授 阿部七五三吉
東京高等工芸学校長 安田禄造
帝国発明協会研究所 藤五代策
千葉県女子師範学校 長谷川規矩進
埼玉県師範学校 小河雅男
群馬郷女子師範学校 原田秋音
栃木郷師範学校 福田四郎
茨城郷女子師範学校 安東南豊
福岡郷師範学校 君島忠吾
岩手郷師範学校 草野五朗
青森郷師範学校 西館弥輔
秋田郷師範学校 出町寛一郎
山形郷師範学校 村田精
宮城郷女子師範学校 高久一郎
静岡郷師範学校 早川義貫
岡崎郷師範学校 熊谷梅太郎
岐阜郷師範学校 大村守五
長野郷師範学校 宮坂彦一
高田郷師範学校 小野義吉
富山郷女子師範学校 齊藤吉郎
福井郷鯖江女子師範学校 川口四郎
石川郷師範学校 芳賀鶴松
三重郷女子師範学校 西正一郎
滋賀郷女子師範学校 那須田茂
京都府師範学校 佐藤多喜美
奈良郷女子師範学校 小西美良
和歌山郷女子師範学校 野村正三郎
大阪府郷女子師範学校 加納劔一
御影郷師範学校 矢島雅夫
岡山郷師範学校 岸正
広島郷廿日市工業学校 米山利助
山口郷師範学校 笠原山翠
鳥取郷師範学校 有川武夫
島根郷女子師範学校 長井八十一
香川郷師範学校 清田義雄
愛媛郷南宇和農業学校 平木吉次郎
高知郷城東中学校 牧ヶ野教信
福岡郷師範学校 古屋盛寿
佐賀郷女子師範学校 古川誠逸
元熊本第一師範学校 手塚又四郎
大分郷女子師範学校 片寄良重
札幌郷師範学校 吉岡五左衛門
京城郷師範学校 福田豊吉
樺太庁太泊中学校 中西延次
台北第一高等女学校 名島貢
奉天南満中学堂 谷山哲雄

ニュース M・K生／編集後記 L・M生

1932年9月：第2巻第6号(筑波大学附属図書館体育・芸術図書館)

口絵 支那煙草 アンリーマチス作／風景 野村正三郎作／情夜港秘 グレナデル作／屋内人物 マリオトツ

千作／巻頭・明治神宮外苑絵画館・東京府美術館（上野公園）

展覧会と美術教育

東京高等師範学校教授 阿部七五三吉

論説と研究

民族伝統と日本画

日本女子大学教官 古屋正寿

郷土工芸としての陶器に就て

京都府師範学校教諭 佐藤太気美

九月の教材解説

尋一の図画

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋一の手工

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋二の図画

奈良女子高等師範学校教諭兼訓導 横井曹一

尋二の手工

奈良女子高等師範学校教諭兼訓導 横井曹一

尋三の図画

女子学習院教授 上甲二郎

尋三の手工

滋賀県女子師範学校教諭 那須田茂

尋四の図画

東京高等師範学校訓導 松原郁二

尋四の手工

東京女高師教諭兼訓導 山形寛

尋五の図画

東京高師第七回卒業／東京市城東小学校 古野圓次郎

尋五の手工

東京高師第七回卒業／東京市下谷小学校 手塚又四郎

尋六の図画

横浜市視学 東本貞治

尋六女の手工

元東京高師訓導／東京市飯倉小学校長 山田義郎

高一の図画

東京高等師範学校訓導 松原郁二

高一男の手工

東京府青山師範学校教諭 石井明

高一男の工業

東京高師第七回卒業／東京市明川高等小学校 溝口勝也

高一女の手芸

東京府女子師範学校教諭 宮内重利

高二の図画

東京高等師範学校訓導 三苫正雄

高二男の手工

東京高等工芸卒業／東京市小石川高等小学校 雨田稔

高二女の手工

京都府女子師範学校教諭 宮内重利

高二男の工業

兵庫県御影師範学校教諭 矢島雅夫

研究と感想

構成の出発点（二）

兵庫県御影師範学校教諭 矢島雅夫

素描について（三）

東京高等師範学校教官 田原輝夫

図画指導上の注意事項

福井県鯖江女子師範学校教諭 川口四郎

発生美術とその進展

鳥取県師範学校教諭 有川武夫

東洋図書だより／編集後記

1932年10月：第2巻第7号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）

口絵 セロを弾く男／日向勝景／少女読書／山菜を売る人達／疾風怒濤／大南洋の芸術／ペカロンガン手染更紗（カイン パンジャン）／ジヨクジャの水牛皮製シエード／ジャワの木製影絵人形／セレバス島マカツサ土人の人形

農村問題と学校教育

東京高等師範学校教授 阿部七五三吉

論説と研究

シカゴ市の不具者学校と其の手工教育

東京市常磐小学校長 齋藤金造

女学校美育施設について

栃木県氏家高等女学校長 中村正元

現代文明と新興美術の動向

愛知県女子師範学校教諭 大崎勝登

十月の教材解説

尋一の図画

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋一の手工

広島高等師範学校訓導 大竹拙三

尋二の図画

奈良女子高等師範学校教諭兼訓導 横井曹一

尋二の手工

奈良女子高等師範学校教諭兼訓導 横井曹一

尋三の図画

女子学習院教授 上甲二郎

尋三の手工

滋賀県女子師範学校教諭 那須田茂

尋四の図画

東京高等師範学校訓導 松原郁二

尋四の手工

東京女高師教諭兼訓導 山形寛

尋五の図画

東京市城東小学校 古野圓次郎

尋五の手工

東京市下谷小学校 手塚又四郎

尋六の図画

横浜市視学 東本貞治

尋六男の手工

東京市京橋小学校 清田実

尋六女の手工

東京市飯倉小学校長 山田義郎

高一の図画

東京高等師範学校訓導 松原郁二

高一男の手工

東京府青山師範学校教諭 石井明

高一男の工業

東京市明川高等小学校 溝口勝也

高一女の手芸

東京府女子師範学校教諭 宮内重利

高二の図画

東京高等師範学校訓導 三苫正雄

高二男の手工	東京市小石川高等小学校	雨田稔
高二男の工業	兵庫県御影師範学校教諭	矢島雅夫
高二女の手工	東京府女子師範学校教諭	宮内重利
研究と感想		
神奈川県の郷土工芸 (上)	神奈川県女子師範学校	杉山甚一
秋の紀行	東京市下谷小学校	手塚又四郎
ニュース/東洋図書だより/編集後記		

1932年11月：第2巻第8号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）

花—帝展の出品から—	川上冬崖筆/感に打たれた女	建島大夢氏作/雨後の港	石川寅治筆/榻上二裸婦
伊原宇三郎氏筆/涼風	福田平八郎氏筆/午後	佐分眞氏筆/朝暾	中島東洋氏作
中学校作業科実施と状況と要望			見山生

論説と研究

図画教授の開山川上冬崖	東京高等師範学校教授	阿部七五三吉
最近の我が図画教育界の展望	東京高等師範学校訓導	三苫正雄
帝展画所感		伊原宇三郎
帝展の彫刻		立花四郎

十一月の教材解説

尋一の図画	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋一の手工	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋二の図画	奈良女子高等師範学校教諭兼訓導	横井曹一
尋二の手工	奈良女子高等師範学校教諭兼訓導	横井曹一
尋三の図画	女子学習院教授	上甲二郎
尋三の手工	滋賀県女子師範学校教諭	那須田茂
尋四の図画	東京高等師範学校訓導	松原郁二
尋四の手工	東京女高師教諭兼訓導	山形寛
尋五の図画	東京市城東小学校	古野圓次郎
尋五の手工	東京市下谷小学校	手塚又四郎
尋六の図画	横浜市視学	東本貞治
尋六女の手工	東京市飯倉小学校長	山田義郎
高一の図画	東京高等師範学校訓導	松原郁二
高一男の手工	東京府青山師範学校教諭	石井明
高一男の工業	東京市明川高等小学校	溝口勝也
高一女の手芸	東京府女子師範学校教諭	宮内重利
高二の図画	東京高等師範学校訓導	三苫正雄
高二男の手工	東京小石川高等小学校	雨田稔
高二男の工業	兵庫県御影師範学校教諭	矢島雅夫
高二女の手工	東京府女子師範学校教諭	宮内重利

研究と感想

女子的手工教材と創作陶冶 (其の一)	奈良県女子師範学校	小西美良
手工科に於ける生活指導と職業指導		平野清司
神奈川県の郷土工芸 (下)	神奈川県女子師範学校	杉山甚一
ニュース/東洋図書だより/編集室		

1932年12月：第2巻第9号（筑波大学附属図書館体育・芸術図書館）

公園の舗道	エルンスト・フリツチ/靴屋	下瀬貞和/道を眺む	田中修/ドツセルドルフの寺院 (正面)	ワ
ツハロスコーテン/彩色三曲屏風	ハルトマン			
昭和七年を送る				見山生

論説と研究

昭和七年の図画教育を顧みて	広島高等師範学校教授	石谷辰治郎
賀状から版画へ		恩地孝四郎
モデルエンヂニヤリングに就て		田口武二郎

十二月の教材解説

尋一の図画	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋一の手工	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋二の図画	奈良女高師教諭兼訓導	横井曹一
尋二の手工	奈良女高師教諭兼訓導	横井曹一
尋三の図画	女子学習院教授	上甲二郎
尋三の手工	滋賀県女子師範学校教諭	那須田茂
尋四の図画	東京高等師範学校訓導	松原郁二
尋四の手工	東京女高師教諭兼訓導	山形寛

尋五の図画	東京市城東小学校	古野圓次郎
尋五の手工	東京市下谷小学校	手塚又四郎
尋六の図画	横浜市視学	東本貞治
尋六女の手工	東京市飯倉小学校長	山田義郎
高一の図画	東京高等師範学校訓導	松原郁二
高一男の手工	東京府青山師範学校教諭	石井明
高一男の工業	東京市明川高等小学校	溝口勝也
高一女の手芸	東京府女子師範学校教諭	宮内重利
高二の図画	東京高等師範学校訓導	三苦正雄
高二男の手工	東京市小石川高等小学校	中村春野
高二男の工業	兵庫県御影師範学校教諭	矢島雅夫
高二女の手工	東京府女子師範学校教諭	宮内重利
研究と感想		
構成の出発点(三)	兵庫県御影師範学校	矢島雅夫
女子手工の新教材貼絵細工	千葉県女子師範学校	長谷川規矩進
美術の意義	京都府立宮津中学校	石川泰男訳／ヘルバート・リード
第一回桐光会総会出席者／モダアン・パブリシティ・一九三二／ニュース／東洋図書だより／編集後記		

1933年1月：第2巻第10号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 運河雪景 アーノルド・パルウエ／レリーフ デメーテル／御茶ノ水駅（建築）渡辺義雄氏撮影／児童作品 東京高師附小尋六

何故義務教育年限を八ヶ年に延長しなければならぬか 見山生

論説と研究

師範学校手工科の改善を望む 東京高等師範学校 岡山秀吉
動物画に於ける静的同存性表現について 東京美術学校 西田正秋

一月の教材解説

尋一の図画	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋一の手工	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋二の図画	奈良女高師教諭兼教授	横井曹一
尋二の手工	奈良女高師教諭兼教授	横井曹一
尋三の図画	女子学習院教授	上甲二郎
尋三の手工	滋賀県女子師範学校教諭	那須田茂
尋四の図画	東京高等師範学校訓導	松原郁二
尋四の手工	東京女高師教諭兼訓導	山形寛
尋五の図画	東京市城東小学校	古野圓次郎
尋五の手工	東京市下谷小学校	手塚又四郎
尋六の図画	横浜市視学	東本貞治
尋六男の手工	東京市京橋小学校	清田実
尋六女の手工	東京市飯倉小学校長	山田義郎
高一の図画	東京高等師範学校訓導	松原郁二
高一男の手工	東京府青山師範学校教諭	石井明
高一男の工業	東京市明川高等小学校	溝口勝也
高一女の手芸	東京府女子師範学校教諭	宮内重利
高二の図画	東京高等師範学校訓導	三苦正雄
高二男の手工	東京市小石川高等小学校	雨田稔
高二男の工業	兵庫県御影師範学校教諭	矢島雅夫

研究と感想

作業科についての座談会 桐光会
ニュース／東洋図書だより／編集後記

1933年2月：第2巻第11号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 花 南薫造氏作

中学実業学校に於ける作業教育 見山生

論説と研究

記憶画に就いて 石井柏亭
女子教育と技能科 広島県三原女子師範学校 吉岡啓三
手工教育の立脚点に関する考察 東京市下谷小学校 手塚又四郎

二月の教材解説

尋一の図画	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋一の手工	広島高等師範学校訓導	大竹拙三
尋二の図画	奈良女高師教諭兼教授	横井曹一

尋二の手工
尋三の図画
尋三の手工
尋四の図画
尋四の手工
尋五の図画
尋六の図画
尋六男の手工
尋六女の手工
高一の図画
高一男の手工
高一男の工業
高二の図画
高二男の手工
高二男の工業

研究と感想

現代図画教育の写実
廃物利用割箸細工
支那人教育と手工手芸
燕温泉にて

ニュース／東洋図書だより／編集後記

奈良女高師教諭兼教授 横井曹一
女子学習院教授 上甲二郎
滋賀県女子師範学校教諭 那須田茂
東京高等師範学校訓導 松原郁二
東京女高師教諭兼訓導 山形寛
東京市城東小学校 古野圓次郎
横浜市視学 東本貞治
東京市京橋小学校 清田実
東京市飯倉小学校長 山田義郎
東京高等師範学校訓導 松原郁二
東京府青山師範学校教諭 石井明
東京市明川高等小学校 溝口勝也
東京高等師範学校訓導 三苦正雄
東京市小石川高等小学校 雨田稔
兵庫県御影師範学校教諭 矢島雅夫

東京市城東小学校 古野圓次郎
福島師範学校 君島忠吾
旅順高等公学校 鈴木定次
M・T・Y

1933年3月：第2巻第12号「図画手工文検号」（群馬大学附属図書館本館）

口絵 室内 ゲルホルン／デツサン／冠岳山の眺め 高間惣七氏作／バラ 齋藤与里氏作／児童作品 東京市下谷尋常小学校尋六

錯覚

板倉賛治

図画・手工文検記事

文検手工科予備受験者のために
文検図画科の話
文検用器画について
文検図画科最近の問題（昭和五・六・七年度）
文検手工科最近の問題（昭和五・六・七年度）

東京高師講師／文部省検定委員 岡山秀吉
東京高師講師／文部省検定委員 石川寅治
東京美術学校講師／文部省検定委員 鈴木信一

三月の教材解説

尋一の図画
尋一の手工
尋二の図画
尋二の手工
尋三の図画
尋三の手工
尋四の図画
尋五の図画
尋五の手工
尋六の図画
高一の図画
高二の図画
高二男の手工
高二男の工業

広島高等師範学校訓導 大竹拙三
広島高等師範学校訓導 大竹拙三
奈良女高師教諭兼教授 横井曹一
奈良女高師教諭兼教授 横井曹一
女子学習院教授 上甲二郎
滋賀県女子師範学校教諭 那須田茂
東京高等師範学校訓導 松原郁二
東京市城東小学校 古野圓次郎
東京市下谷小学校 手塚又四郎
横浜市視学 東本貞治
東京高等師範学校訓導 松原郁二
東京高等師範学校訓導 三苦正雄
東京市小石川高等小学校 雨田稔
兵庫県御影師範学校教諭 矢島雅夫

研究と感想

図画の心理学的考察の認識のために
素描について
染絵に就いて

東京帝国大学嘱託 竹田俊雄
東京高等師範学校 田原輝夫
東京市下谷小学校 手塚又四郎

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1933年4月：第3巻第1号（玉川大学図書館）

胸像（ロレンツ・チルケン）／新交響の図（三岸好太郎筆）／干鯖と鳥賊（川口四郎作）／装幀図案／児童作品（東京市京橋尋常小学校尋六）

手工と勤労

佐藤平太郎

文検記事

『流行』断想
『キリコ』断想

菅原教造
MATA

四月の教材解説

尋一の図画
尋一の手工
尋二の図画
尋二の手工
尋三の図画
尋三の手工
尋四の図画
尋四の手工
尋五の図画
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六の図画
尋六男の手工
尋六女の手工
高一の図画
高一男の手工
高一女の手工
高一・二の工業
高二の図画
高二男の手工

研究と感想

美術の意義

ニュース／東洋図書だより（遭難記）／編集後記

女子学習院教授 上甲二郎
東京高師附属小学校 三苫正雄
東京市京橋小学校 清田実
広島高師附属小学校 大竹拙三
奈良女子高等師範学校 横井曹一
東京市鞆絵小学校 山下俊三
東京市下谷小学校 手塚又四郎
滋賀県女子師範学校 那須田茂
横浜市視学 東本貞治
東京市窪町小学校 中山耕一郎
東京市飯倉小学校長 山田義郎
東京市城東小学校 古野圓次郎
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
東京市愛宕高等小学校 丸山健美
東京市小石川高等小学校 雨田稔
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
文理科大学手工教室 石田岩雄
東京高師附属小学校 松原郁二
東京明川高等小学校 溝口勝也

ヘルバート・リード／石川泰男訳

1933年5月：第3巻第2号（玉川大学図書館）

口絵 建築（リットゲン氏案）／カーニバルの壁掛／山麓の製材所（平塚運一氏）／南国の鳥（川崎小虎氏）／
児童作品（東京市深川区明川高等小学校高二男）

国風の尊重と個性の發揮

伊藤瑚堂

論説

芸道に就て

愛知県女子師範学校 大崎勝澄

五月の教材解説

尋一の図画

女子学習院教授 上甲二郎

尋一の手工

東京高師附属小学校 三苫正雄

尋二の手工

広島高師附属小学校 大竹拙三

高二の工業

文理科大学手工教室 石田岩雄

尋三の図画

奈良女子高等師範学校 横井曹一

尋三の手工

東京市鞆絵小学校 山下俊三

尋四の図画

東京市下谷小学校 手塚又四郎

尋四の手工

滋賀県女子師範学校 那須田茂

尋五の図画

横浜市視学 東本貞治

尋五男の手工

東京市窪町小学校 中山耕一郎

尋五女の手工

東京市飯倉小学校長 山田義郎

尋六の図画

東京市城東小学校 古野圓次郎

尋六男の手工

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

尋六女の手工

東京市京橋小学校 平野清司

高一男の手工

東京市小石川高等小学校 雨田稔

高一女の手工

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

高一の工業

文理科大学手工教室 石田岩雄

高一の図画

東京高師附属小学校 松原郁二

高二男の手工

東京明川高等小学校 溝口勝也

高二の工業

文理科大学手工教室 石田岩雄

研究と感想

現代図画教育に対する考察

長野県女子師範学校 森寿正

美術の意義

ヘルバート／石川泰男訳

ペインテックス手芸の技法

那須田茂

構成教育研究会員／第二回夏季図画科講習会／ニュース／東洋図書だより／編集後記

1933年6月：第3巻第3号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 ベートオベンの首（プウルデル）／装幀図案／山裾の村（春陽会第十一回展）倉田白洋氏／白鷺城の一角
（春陽会第十一回展）小山敬三氏／児童作品（東京市城東小学校）

手工教育の泰斗岡山秀吉先生を惜しむ

阿部七五三吉

論説

岡山先生を悼む
小学図画帳に対する態度
ポールのナットの規格について

東京高師教授 板倉賛治
東京高師教諭 三苫正雄
東京高師講師 加藤泰

六月の教材解説

尋一の図画
尋一の手工
尋二の図画
尋二の手工
尋三の図画
尋三の手工
尋四の図画
尋五の図画
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六の図画
尋六男の手工
尋六女の手工
高一の図画
高一男の手工
高一女の手工
高一の工業
高一の図画
高二の工業

女子学習院教授 上甲二郎
東京高師附属小学校 三苫正雄
東京市京橋小学校 清田実
広島高師附属小学校 大竹拙三
奈良女子高等師範学校 横井曹一
東京市鞆絵小学校 山下俊三
東京市下谷小学校 手塚又四郎
横浜市視学 東本貞治
東京市窪町小学校 中山耕一郎
東京市飯倉小学校長 山田義郎
東京市城東小学校 古野圓次郎
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
東京市愛宕高等小学校 丸山健美
東京市小石川高等小学校 雨田稔
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
文理科大学手工教室 石田岩雄
東京高師附属小学校 松原郁二
文理科大学手工教室 石田岩雄

研究と感想

手芸愚感
教育方法の原理としての作業教育と一科目としてのそれとの問題

奈良女高師訓導 下瀬貞和

故岡山先生の病状を語る
益子焼をたづねて
石膏素描の学習指導

福岡県鞍手中学校教諭 山下巖
阿部七五三吉
MATA
小川原哲夫

ニュース／第二回夏季図画科講習会／東洋図書だより／編集後記

1933年7月：第3巻第4号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 岡山先生の像 石川寅治氏筆／巻煙草入（印度製） 板倉賛治氏蔵／灰皿（フランス製・ベルギー製）同前／白春山腹展望米山図（国民美術展） 故小山正太郎氏筆／静物（第一美術展） 山崎隆一郎氏筆／清州橋と駒形橋の模型（東京市小石川高等小学校）

教育に一生を捧げ得るか

空庵主人
元東京高等師範学校教授 棚橋源太郎
東京高等師範学校教授 安東寿郎
広島県廿日市工業学校長 米山利助

岡山教授と私
岡山先生
岡山先生を憶ふ

七月の教材解説

尋一の図画
尋一の手工
尋二の手工
尋三の図画
尋三の手工
尋四の図画
尋四の手工
尋五の図画
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六の図画
尋六男の手工
尋六女の手工
高一男の手工
高一女の手工
高一の工業
高二女の手工
高二の手工
高二の図画

女子学習院教授 上甲二郎
東京高師附属小学校 三苫正雄
広島高師附属小学校 大竹拙三
奈良女子高等師範学校 横井曹一
東京市鞆絵小学校 山下俊三
東京市下谷小学校 手塚又四郎
滋賀県女子師範学校 那須田茂
横浜市視学 東本貞治
東京市窪町小学校 中山耕一郎
東京市飯倉小学校長 山田義郎
東京市城東小学校 古野圓次郎
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
東京市小石川高等小学校 雨田稔
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
文理科大学手工教室 石田岩雄
東京府女子師範学校 宮内重利
東京市明川高等小学校 溝口勝也
東京高師附属小学校 松原郁二

高二の工業
研究と感想
 転向する図画教育
 佐賀鍋島口通
 プール利用小点飼育の概況
 岡山先生逸話集
ニュース／お伊勢詣うで／編集後記

文理科大学手工教室 石田岩雄

東京高師訓導 松原郁二
佐賀女子師範学校 古川誠逸
滋賀県長浜高等女学校

1933年8月：第3巻第5号 「地方的手工教材号」（群馬大学附属図書館本館）

口絵 富士（茶室風呂先屏風図）本田天城氏筆／自動玩具（満州）／インクスタンドと煙草盆セット（台湾）／白栗鼠（昭和八年読画会展覧会）荒木十畝氏筆／安信の龍（龍子第三回個人展覧会）／法隆寺模型（奈良女子師範生徒作品）

寸感
地方的色彩の濃厚なる手工教材とは何か
科学玩具研究上の方針
新手工教材としての日本刀
郷土的な手工教材に対する一考察
研出モルタル細工について
地方色濃厚な手工教材
樺太の手工断片
宮崎地方の竹細工
手工教材としてのセルロイド細工
三重県の手工的工作品の解説
夜警時計
子供でも出来る図画手工標本の作り方
台湾の手工教材管見
白樺細工
葡萄蔓細工
地方教材としての阿波竹人形
松皮の亀
満州土産の玩具
吉良の赤馬
地方色濃厚なる教材としての軽石細工
お伊勢詣り／編集後記

東京市常磐小学校長 齋藤金造
東京高等師範学校教授 阿部七五三吉
帝国發明協会科学玩具科長 藤五代策
群馬県師範学校 伊藤萬亀三郎
奈良女子師範学校 小西美良
静岡師範学校 早川義貫
鳥取県吉岡校 西口常次
樺太大泊中学校 中西延次
宮崎師範学校 染川清一郎
横浜市視学 東本貞治
三重県女子師範学校 西正一郎
千葉県女子師範学校 長谷川規矩進
京都府師範学校 佐藤太気美
台中師範学校 竹中正義
岐阜県古川小学校 山下泰助
山梨県勝沼小学校 新田元陵
徳島市高等小学校 矢間愛雅
山口県師範学校 田村傳次
大阪府女子師範学校 加納劔一
愛知県岡崎師範学校 熊谷梅太郎
鹿児島県女子師範学校 笠原山翠

1933年9月：第3巻第6号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 化粧室にて ソプレロ筆／優勝楯 ペリング筆／京の雨 満谷国四郎筆／図案 奈良女高師附小・名古屋第三小

巻頭言 想像力は横を向いてしまふ
論説

東京高師教授 板倉賛治

「美術と社会性」の一考察
私の図案指導
四方転説明標本に就いて

東京美術学校教授 広川松五郎
女子学習院教授 上甲二郎
香川県師範学校教諭 清田義雄

九月の教材解説

尋一の図画
尋二の手工
尋三の図画
尋四の図画
尋四の手工
尋五の図画
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六の図画
尋六男の手工
尋六女の手工
高一女の手工
高一の工業
高二の図画
高二女の手工
高二の工業

女子学習院教授 上甲二郎
広島高師附属小学校 大竹拙三
奈良女子高等師範学校 横井曹一
東京市下谷小学校 手塚又四郎
滋賀県女子師範学校 那須田茂
横浜市視学 東本貞治
東京市窪町小学校 中山耕一郎
東京市飯倉小学校長 山田義郎
東京市城東小学校 古野圓次郎
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
文理科大学手工教室 石田岩雄
東京高師附属小学校 松原郁二
東京府女子師範学校 宮内重利
文理科大学手工教室 石田岩雄

研究

私の図案指導
鋼の特性と古ゼンマイに依る小刀類の製作法
私の図案教育
『小学図画活用』座談会
ニュース／伊香保漫筆／編集後記

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
福島県師範学校教諭 君島忠吾
和歌山県女子師範教諭 野村正三郎

1933年10月：第3巻第7号（所蔵箇所不明）

1933年11月：第3巻第8号（玉川大学図書館）

口絵 瀨峡（帝国美術院第十四回美術展覧会）石川寅治氏筆／蔭に憩ふ（同）山川秀峰氏筆／みのる秋（同）分
部順治氏作／麦秋（同）牧野虎雄氏作／子供遊戯園（同）池部鈞氏筆／家（尋三） 端書箱（尋五）（東京市本郷
区汐見小学校児童作品）

図画手工に関する法令の改正望む 東京高師教授 伊藤信一郎
論説
茨城県女子師範学校の作業科実施の成績 東京高師教授 阿部七五三吉
人間表現としての肖像美術に関して（ギリシヤ・エジプト彫刻の写実性の差異）
奈良女師学校教諭 小西美良

十一月の教材解説

尋一の図画 女子学習院教授 上甲二郎
尋一の手工 東京高師附属小学校 三苦正雄
尋二の図画 東京市京橋小学校 清田実
尋二の手工 広島高師附属小学校 大竹拙三
尋三の図画 奈良女子高等師範学校 横井曹一
尋三の手工 東京市鞆絵小学校 山下俊三
尋四の図画 東京市下谷小学校 手塚又四郎
尋四の手工 滋賀県女子師範学校 那須田茂
尋五の図画 横浜市視学 東本貞治
尋五男の手工 東京市窪町小学校 中山耕一郎
尋五女の手工 東京市飯倉小学校長 山田義郎
尋六の図画 東京市城東小学校 古野圓次郎
尋六男の手工 東京市汐見小学校 高橋千代三郎
尋六女の手工 東京市京橋小学校 平野清司
高一の図画 東京市愛宕高等小学校 丸山健美
高一の手工 東京市小石川高等小学校 雨田稔
高一女の手工 奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
高一の工業 文理科大学手工教室 石田岩雄
高二の図画 東京高師附属小学校 松原郁二

研究・其他

草木染月明織について 長野県師範学校教諭 宮坂彦一
実用的趣味的教材謄写版法 福井県鯖江女子師範学校教諭 川口四郎
図案管見 愛知県熱田中学校教諭 鈴木三五郎
ニュース／東洋図書だより／編集後記

1933年12月：第3巻第9号（玉川大学図書館）

口絵 肖像 グラマンク作／厨房菜果（第十四回帝展出品） 田原輝夫氏作／染色獅子舞二面屏風（第十四回帝
展出品） 木村和一氏作／青華甜爪文菱口花敏（第十四回帝展出品） 楠部弥一氏作／自画像（東京市愛宕高
等小学校児童作品）

近頃の雑誌・著書等を通観して 東京女子高等師範学校 山形寛
論説

日本精神の強調と構成教育 ママ
東京市常磐小学校長 齋藤金蔵
農業の工業化と手工教育 千葉県君津農林学校 加藤貞雄
図画教育の新展開 和歌山視学 堀内喜一郎

十二月の教材解説

尋一の図画 女子学習院教授 上甲二郎
尋一の手工 東京高師附属小学校 三苦正雄
尋二の手工 広島高師附属小学校 大竹拙三
尋三の図画 奈良女子高等師範学校 横井曹一
尋三の手工 東京市鞆絵小学校 山下俊三
尋四の図画 東京市下谷小学校 手塚又四郎
尋四の手工 滋賀県女子師範学校 那須田茂
尋五の図画 横浜市視学 東本貞治

尋五男の手工	東京市窪町小学校 中山耕一郎
尋五女の手工	東京市飯倉小学校長 山田義郎
尋六の図画	東京市城東小学校 古野圓次郎
尋六男の手工	東京市汐見小学校 高橋千代三郎
尋六女の手工	東京市京橋小学校 平野清司
高一女の手工	奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
高二の図画	東京高師附属小学校 松原郁二
研究・其他	
学校染色私見	東京市京橋小学校訓導 平野清司
地方的手工教育としてのスキー製作法	高田師範学校教諭 小野義吉
ニュース／聖郷を訪ねて／編集後記	

1934年1月：「第4巻第1号」(玉川大学図書館) *第3巻第10号に相当	
口絵 壁掛案図／静物(帝展出品) 鈴木三五郎氏作／シヤム飾柵 板倉賛治氏蔵／観音像(二科展出品) 下瀬貞和氏作／自画像 山形県西村山郡谷地小学校児童作品	
農村の救済	東京高等師範学校 阿部七五三吉
論説と研究	
年頭所感	東京高等師範学校 板倉賛治 桐光会
図画教育の生活化についての座談会	埼玉師範学校 手塚又四郎
手工教育の立脚点に関する考察(二)	東京市汐見小学校 高橋千代三郎
金工断想	東京高等師範学校 加藤泰
美学と美術とに関して	
一月の教材解説	
尋一の図画	女子学習院教授 上甲二郎
尋一の手工	東京高師附属小学校 三苫正雄
尋二の手工	広島高師附属小学校 大竹拙三
尋三の図画	奈良女子高等師範学校 横井曹一
尋三の手工	東京市鞆絵小学校 山下俊三
尋四の図画	東京市下谷小学校 手塚又四郎
尋四の手工	滋賀県女子師範学校 那須田茂
尋五の図画	横浜市視学 東本貞治
尋五男の手工	東京市窪町小学校 中山耕一郎
尋五女の手工	東京市飯倉小学校長 山田義郎
尋六の図画	東京市城東小学校 古野圓次郎
尋六男の手工	東京市汐見小学校 高橋千代三郎
尋六女の手工	東京市京橋小学校 平野清司
高一男の手工	東京市小石川高等小学校 雨田稔
高一女の手工	奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
高二の図画	東京高師附属小学校 松原郁二
全国中等学校作業科協議会の展望	M A T A
ニュース／聖郷を訪ねて／編集後記	

1934年2月：「第4巻第2号」(玉川大学図書館) *第3巻第11号に相当	
口絵 婦人像 アンリ・ローラン作／アメリカ児童作品／ゲ・ドーブエ氏案 伯林マアグラーフ社製作／バリー人形三種 古城江観氏蒐集／自画像 東京高師附属小学校児童作品	
天才を殺す教育と玩弄視する教育	東京市日本橋常磐小学校長 齋藤金造
論説と研究	
四方陣文に就て	東京高等師範学校 山形寛
小学校に於ける日本画洋画の問題	東京高師附属小学校 三苫正雄
ラスキン(Ruskin)美術教育論	編集部
二月の教材解説	
尋一の図画	女子学習院教授 上甲二郎
尋一の手工	東京高師附属小学校 三苫正雄
尋二の図画	東京市京橋小学校 清田実
尋二の手工	広島高師附属小学校 大竹拙三
尋三の図画	奈良女子高等師範学校 横井曹一
尋三の手工	東京市鞆絵小学校 山下俊三
尋四の図画	東京市下谷小学校 手塚又四郎
尋四の手工	滋賀県女子師範学校 那須田茂
尋五の図画	横浜市視学 東本貞治
尋五男の手工	東京市窪町小学校 中山耕一郎

尋五女の手工	元東京高師訓導	山田義郎
尋六の図画	東京市城東小学校	古野圓次郎
尋六男の手工	東京市汐見小学校	高橋千代三郎
尋六女の手工	東京市京橋小学校	平野清司
高一女の手工	奈良女高師附属小学校	下瀬貞和
高一の工業	兵庫県姫路師範学校	石田岩雄
高二の図画	東京高師附属小学校	松原郁二
高二の手工	東京市小石川高等学校	中村春野
高二の工業	兵庫県姫路師範学校	石田岩雄
英吉利補習教育の一例		村田実
古美術研究の旅		松井清一

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年3月：「第4巻第3号」（玉川大学図書館） *第3巻第12号に相当

口絵 汽船ブレミン号モザイク大舞踏室壁画装飾	題名「テーブル」	
矛盾		九阜
論説と研究		
師範教育制度改正に対する希望		
社会生活と構成教育		中田俊造
ラ モザイク芸術の研究	日本モザイク研究所	櫻井一忠
エツチングに就て	日本エツチング研究所	西田武雄
職業指導といふ観点に立つて小学校の図画及び手工科を観る		谷野巖

三月の教材解説

尋一の図画	女子学習院教授	上甲二郎
尋一の手工	東京高師附属小学校	三苫正雄
尋二の手工	広島高師附属小学校	大竹拙三
尋三の図画	奈良女子高等師範学校	横井曹一
尋三の手工	東京市軚絵小学校	山下俊三
尋四の図画	東京市下谷小学校	手塚又四郎
尋四の手工	滋賀県女子師範学校	那須田茂
尋五の図画	横浜市視学	東本貞治
尋五女の手工	元東京高師訓導	山田義郎
尋六の図画	東京市城東小学校	古野圓次郎
尋六男の手工	東京市汐見小学校	高橋千代三郎
尋六女の手工	東京市京橋小学校	平野清司
高一の図画	東京市愛宕高等小学校	丸山健美
高一男の手工	東京市小石川高等小学校	雨田稔
高一女の手工	奈良女高師附属小学校	下瀬貞和
高二の図画	東京高師附属小学校	松原郁二
高二の手工	東京市小石川高等小学校	中村春野
東京高師作業科講習会概況		KLANG生

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年4月：「第4巻第4号」（群馬大学附属図書館本館） *第4巻第1号に相当

口絵 東京高等師範学校図画・手工科生徒作品／静物 マチス作／皇后行列 イタルのモザイク／エツチング
希求されつつある実教育 三苫正雄

論説と研究		
絵画に於ける歪曲の問題	東京美術学校	西田正秋
体験の教育	奈良女子師範学校	小西美良
ラ モザイク芸術の研究	日本モザイク研究所	櫻井一忠
三月の教材解説		
尋一の図画	広島高師附属小学校	大竹拙三
尋三の図画	東京高師附属小学校	松原郁二
尋四の図画	埼玉県師範学校	手塚又四郎
尋五の図画	奈良女子高等師範学校	横井曹一
尋六の図画	横浜市視学	東本貞治
高二の図画	東京市愛宕高等小学校	丸山健美
尋二の手工	滋賀県女子師範学校	那須田茂
尋三の手工	成蹊学園	富田馨吾
尋四の手工	東京市揚島小学校	木村漣
尋五男の手工	東京市汐見小学校	高橋千代三郎

尋五女の手工
尋六男の手工
尋六女の手工
高一男の手工
高一女の手工
高二男の手工
高二女の手工
文検欄 手工科木工要諦
ドイチェズ ミュウゼアム

東京市京橋小学校 平野清司
山梨師範学校 中山耕一郎
奈良女子師範学校 小西美良
御影師範学校 矢島雅美
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
東京市小石川高等小学校 雨田稔
東京市小石川高等小学校 中村春野
木村漣
村田実

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年5月：「第4巻第5号」（玉川大学図書館） *第4巻第2号に相当

口絵 七月十四日祭（モンバルナツス） 野口弥太郎／柏林カイザーウオルヘルム記念教会のモザイク／版画
ドイツ九年制高等学校生徒作品／牧師クリンナの扉 大内青圃／東京女師附属小学校児童作品

巻頭言

阿部七五三吉

論説と研究

技能科の立場

手塚又四郎

ラ、モザイクの研究

櫻井一忠

彫刻の観賞法

長谷川象起

独逸の Werkunterricht の精神

鈴木立次

ママ

三月の教材解説

尋一の図画

広島高師附属小学校 大竹拙三

尋二の図画

女子学習院 上甲二郎

尋三の図画

東京高師附属小学校 松原郁二

尋四の図画

埼玉県師範学校 手塚又四郎

尋五の図画

奈良女子高等師範学校 横井曹一

尋六の図画

横浜市視学 東本貞治

高一の図画

京橋高等小学校 石川泰男

尋一の手工

東京市鞆絵小学校 山下俊二

尋二の手工

滋賀県女子師範学校 那須田茂

尋三の手工

成蹊学園 富田馨吾

尋四の手工

東京市場島小学校 木村漣

尋五男の手工

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

尋五女の手工

東京市京橋小学校 平野清司

尋六男の手工

山梨師範学校 中山耕一郎

尋六女の手工

奈良女子師範学校 小西美良

高一男の手工

御影師範学校 矢島雅美

高一女の手工

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

高二男の手工

東京市小石川高等小学校 雨田稔

高二女の手工

東京市小石川高等小学校 中村春野

文検欄 手工科木工要諦

木村漣

廃物利用数種

古屋盛寿

郷土の画人 巫欧堂田善について

戸田忠吾

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年6月：「第4巻第6号」（群馬大学附属図書館本館） *第4巻第3号に相当

口絵 静物（春陽会第十二回展出品） 小林徳三郎氏作／雪の馬（美術協会展第五回出品） 故青山熊治氏作／
布留の里（春陽会展第十二回出品） 飯田衛氏作／静物／文化住宅（東京市浅草区新堀小学校児童作品）／横浜
市平楽尋常高等小学校児童作品

巻頭言

石谷辰治郎

論説と研究

小学校図画第五・六学年用の編纂精神と教材

伊藤信一郎

手工教育に於ける日本的趣味への動向

那須田茂

ラ、モザイクの研究

櫻井一忠

六月の教材解説

尋一の図画

広島高師附属小学校 大竹拙三

尋二の図画

女子学習院 上甲二郎

尋三の図画

東京高師附属小学校 松原郁二

尋四の図画

埼玉県師範学校 手塚又四郎

尋五の図画

奈良女子高等師範学校 横井曹一

尋六の図画

横浜市視学 東本貞治

尋一の手工	東京市鞆絵小学校	山下俊三
尋二の手工	滋賀県女子師範学校	那須田茂
尋三の手工	成蹊学園	富田馨吾
尋四の手工	東京市揚島小学校	木村漣
尋五男の手工	東京市汐見小学校	高橋千代三郎
尋五女の手工	東京市京橋小学校	平野清司
尋六男の手工	山梨師範学校	中山耕一郎
尋六女の手工	奈良女子師範学校	小西美良
高一男の手工	御影師範学校	矢島雅美
高一女の手工	奈良女高師附属小学校	下瀬貞和
高二男の手工	東京市小石川高等小学校	雨田稔
高二女の手工	東京市小石川高等小学校	中村春野
文検欄 手工科木工要諦		木村漣
初夏に憶ふ		手塚又四郎

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年7月：「第4巻第7号」（群馬大学附属図書館本館） *第4巻第4号に相当
 口絵 モザイツク（秩父丸スイミングプール・ドーム内） 櫻井一忠氏作／早春（淡文会第八会展出品） 川合
 玉堂氏作／フオート モンタージュに依るコンポゼション バウハウス／静物 広島師範五年生作品／風景 台
 湾台北第一高女四年生作品

卷頭言・汗の教育	東本貞治
論説と研究	
文検予備試験の成績を見て	板倉賛治
ラ、モザイツクの研究	櫻井一忠
ベンネット著「図画手工教育史」大意	清田実

七月の教材解説

尋一の図画	広島高師附属小学校	大竹拙三
尋二の図画	女子学習院	上甲二郎
尋三の図画	東京高師附属小学校	松原郁二
尋四の図画	埼玉県師範学校	手塚又四郎
尋五の図画	奈良女子高等師範学校	横井曹一
尋六の図画	横浜市視学	東本貞治
高二の図画	東京市愛宕小学校	丸山健美
尋一の手工	東京市鞆絵小学校	山下俊三
尋二の手工	滋賀県女子師範学校	那須田茂
尋三の手工	成蹊学園	富田馨吾
尋四の手工	東京市揚島小学校	木村漣
尋五男の手工	東京市汐見小学校	高橋千代三郎
尋五女の手工	東京市京橋小学校	平野清司
尋六男の手工	山梨師範学校	中山耕一郎
尋六女の手工	奈良女子師範学校	小西美良
高一男の手工	御影師範学校	矢島雅美
高一女の手工	奈良女高師附属小学校	下瀬貞和
文検欄 手工科木工要諦		木村漣
西洋図画教育談		村田実
文検手工問題・手工科予試験問題		

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年8月：「第4巻第8号」「作業科特集号」（群馬大学附属図書館本館）

*第4巻第5号に相当

口絵 青森県八戸中学校作業状況／兵庫県明石中学校作業状況（温室ノ一部・雛ノ人工孵化 検印ノ様子）／成蹊
 学園ノ作業状況（建築・野原ノ仕事）／兵庫県赤穂中学校作業状況（担架作り及砂利降シ作り・豚ノ管理作業）

論説と研究

卷頭言	佐藤平太郎
非常時教育と作業科	阿部七五三吉
作業科工作の経営	伊藤信一郎
作業科に於ける鍛錬主義の意義	野尻重雄
文検作業科受験準備と受験要領	大和喜榮
我校に於ける作業科の実際	富田馨吾
誌上座談会 「作業科経営上の諸問題に就て」	全国中学校長作業科主任諸氏

東洋図書だより／編集後記

1934年9月：「第4巻第9号」（玉川大学図書館） *第4巻第6号に相当

口絵 富士 川端龍子作／果物と野菜の写生 独乙九年制高等学校生徒作品／机・机と衝立 兵庫県姫路師範学校生徒作品／風景・花 横浜市老松小学校児童作品

科学的研究の要望 三苫正雄

論説と研究

平安後時代の画人に関して 加藤泰

ベンネット著「図画手工教育史」概要（二） 清田実

九月の教材解説

尋一の図画 広島高師附属小学校 大竹拙三

尋二の図画 女子学習院 上甲二郎

尋三の図画 東京高師附属小学校 松原郁二

尋四の図画 埼玉県師範学校 手塚又四郎

尋五の図画 奈良女子高等師範学校 横井曹一

尋六の図画 横浜市視学 東本貞治

尋一の手工 東京市鞆絵小学校 山下俊三

尋二の手工 滋賀県女子師範学校 那須田茂

尋三の手工 成蹊学園 富田馨吾

尋四の手工 東京府立第七中学校 木村漣

尋五男の手工 東京市汐見小学校 高橋千代三郎

尋五女の手工 東京市京橋小学校 平野清司

尋六男の手工 山梨師範学校 中山耕一郎

尋六女の手工 奈良女子師範学校 小西美良

高一男の手工 御影師範学校 矢島雅美

高一女の手工 奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

高二女の手工 東京市麻中小学校 中村春野

（文検欄）粘土科概要 手塚又四郎

満州図画手工教育の状況 鈴木定次

文検本試験問題（手工・作業科）／夏季講習会状況／ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年10月：「第4巻第10号」（群馬大学附属図書館本館） *第4巻第7号に相当

口絵 金蓉（第廿一回二科展出品） 安井曾太郎作／ボージラーの町（第廿一回二科展出品） 藤田嗣治作／無題（構造展） 萩島安二作／盾象嵌鐵皿（商工展出品） 高橋千代三郎作／埼玉県本庄中学校作業状況

巻頭言 上甲二郎

論説と研究

木工教授の革新 佐藤平太郎

鉄筋コンクリートの材料に関して 加藤泰

無刀彫刻法 富田馨吾

十月の教材解説

尋一の図画 広島高師附属小学校 大竹拙三

尋二の図画 女子学習院 上甲二郎

尋三の図画 東京高師附属小学校 松原郁二

尋四の図画 埼玉県師範学校 手塚又四郎

尋五の図画 奈良女子高等師範学校 横井曹一

尋六の図画 横浜市視学 東本貞治

尋一の手工 東京市鞆絵小学校 山下俊三

尋二の手工 滋賀県女子師範学校 那須田茂

尋三の手工 成蹊学園 富田馨吾

尋四の手工 東京府立第七中学校 木村漣

尋五男の手工 東京市汐見小学校 高橋千代三郎

尋五女の手工 東京市京橋小学校 平野清司

尋六男の手工 山梨師範学校 中山耕一郎

尋六女の手工 奈良女子師範学校 小西美良

高一男の手工 御影師範学校 矢島雅美

高一女の手工 奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

高二女の手工 東京市麻中小学校 中村春野

映画の方法と教育 鈴木定次

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年11月：「第4巻第11号」（群馬大学附属図書館本館） *第4巻第8号に相当

口絵 室内（第十五回帝展出品） 佐分眞作／フオノラゴオをめぐる家具群（第十五回帝展出品） 井上猛作／

工場の午後（第十五回帝展出品） 森大造作／海女（第十五回帝展出品） 杉山寧作／カイザーウイヘルム記念寺院のモザイク

巻頭言 黒田隆諦
論説と研究
木工教授の革正（其二） 佐藤平太郎
モザイク芸術の研究 櫻井一忠
ベンネット著「図画手工教育史」概要（二） 清田実

十一月の教材解説

尋一の図画 広島高師附属小学校 大竹拙三
尋二の図画 女子学習院 上甲二郎
尋三の図画 東京高師附属小学校 松原郁二
尋四の図画 埼玉県師範学校 手塚又四郎
尋五の図画 奈良女子高等師範学校 横井曹一
尋六の図画 横浜市視学 東本貞治
尋一の手工 東京市鞆絵小学校 山下俊三
尋二の手工 滋賀県女子師範学校 那須田茂
尋三の手工 成蹊学園 富田馨吾
尋四の手工 東京府立第七中学校 木村漣
尋五男の手工 東京市汐見小学校 高橋千代三郎
尋五女の手工 東京市京橋小学校 平野清司
尋六男の手工 山梨師範学校 中山耕一郎
尋六女の手工 奈良女子師範学校 小西美良
高一男の手工 御影師範学校 矢島雅美
高一女の手工 奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
（文検欄）粘土科概要（二） 手塚又四郎
構成言 飛岡文一

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1934年12月：「第4巻第12号」（群馬大学附属図書館本館） *第4巻第9号に相当

口絵 秋晴れ（帝展出品） 齋藤与里作／初秋の朝（帝展出品） 鈴木千久馬作／落花（帝展出品） 池部鈞作
／釈迦如来座像 蟹密寺（東洋美術写真展）／両構（帝展出品） 長谷川義起作／ラグビー アメリカ児童作
巻頭言 山形寛

論説と研究
革細工の実際 平野清司
新しい構成のセメント工に就て 林検治

十二月の教材解説

尋一の図画 広島高師附属小学校 大竹拙三
尋二の図画 女子学習院 上甲二郎
尋三の図画 東京高師附属小学校 松原郁二
尋四の図画 埼玉県師範学校 手塚又四郎
尋五の図画 奈良女子高等師範学校 横井曹一
尋六の図画 横浜市視学 東本貞治
尋一の手工 東京市鞆絵小学校 山下俊三
尋二の手工 滋賀県女子師範学校 那須田茂
尋三の手工 成蹊学園 富田馨吾
尋四の手工 東京府立第七中学校 木村漣
尋五男の手工 東京市汐見小学校 高橋千代三郎
尋五女の手工 東京市京橋小学校 平野清司
尋六男の手工 山梨師範学校 中山耕一郎
尋六女の手工 奈良女子師範学校 小西美良
高一女の手工 奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
高二女の手工 東京市麻中小学校 中村春野
（文検欄）粘土科概要（三） 手塚又四郎
教育の動向 松原郁二
十一月の展覧会 銀座柳

ニュース／東洋図書だより／編集後記

1935年1月：「第5巻第1号」（群馬大学附属図書館本館） *第4巻第10号に相当

口絵 EBBE SADOLIN／スキーポスター 松原正勝作／イシス子神とホルスの銅彫像（柏林国立博物館）／
選職週間ポスター・商店包紙図案 東京市京橋高等小学校生徒作品 齋藤金造
巻頭言

論説と研究

手工及び作業教育上より見たる高等小学校の改造
手工科に於ける廃物利用座談会
皮革細工の実際

阿部七五三吉

平野清司

一月の教材解説

尋一の図画

広島高師附属小学校 大竹拙三

尋二の図画

女子学習院 上甲二郎

尋三の図画

東京高師附属小学校 松原郁二

尋四の図画

埼玉県師範学校 手塚又四郎

尋五の図画

奈良女子高等師範学校 横井曹一

尋六の図画

横浜市視学 東本貞治

尋二の手工

滋賀県女子師範学校 那須田茂

尋三の手工

成蹊学園 富田馨吾

尋四の手工

東京府立第七中学校 木村漣

尋五男の手工

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

尋五女の手工

東京市京橋小学校 平野清司

尋六男の手工

山梨師範学校 中山耕一郎

尋六女の手工

奈良女子師範学校 小西美良

高一男の手工

御影師範学校 矢島雅美

高一女の手工

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

高二女の手工

東京市麻中小学校 中村春野

教育の動向

松原郁二

技術家

X・Y・Z

構成言

飛岡文一

ルオーに於ける全体人間のエスプリー

Z生

ニュース／昭和十年年頭の感／編集後記

1935年2月：第4巻第11号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 ゆり椅子の少女（第二十二回日本水彩画会展覧会出品） 南薫造作／谿間（第二十二回日本水彩画会展覧会出品） 春日部たすく作／オスタンド港のパノラマ風景 ヴァン・ド・レーヌ作／廃物利用手工製作品 東京市鞆絵小学校児童製作

巻頭言

阿部七五三吉

論説と研究

手工科に於ける廃物利用座談会

最近の図画教育感懐

滋賀県女子師範学校 那須田茂

正倉院に想ふ

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

二月の教材解説

尋一の図画

広島高師附属小学校 大竹拙三

尋二の図画

女子学習院 上甲二郎

尋三の図画

東京高師附属小学校 松原郁二

尋四の図画

埼玉県師範学校 手塚又四郎

尋五の図画

奈良女子高等師範学校 横井曹一

尋六の図画

横浜市視学 東本貞治

尋一の手工

東京市鞆絵小学校 山下俊三

尋二の手工

滋賀県女子師範学校 那須田茂

尋三の手工

成蹊学園 富田馨吾

尋四の手工

東京府立第七中学校 木村漣

尋五男の手工

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

尋五女の手工

東京市京橋小学校 平野清司

尋六男の手工

山梨師範学校 中山耕一郎

尋六女の手工

奈良女子師範学校 小西美良

高一男の手工

御影師範学校 矢島雅美

高一女の手工

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

（文検欄）粘土科概要（四）

手塚又四郎

構成言

多武峰談山神社 保善生／手紙物語／編集後記

1935年3月：第4巻第12号（玉川大学図書館）

口絵 HENRI MATISSE, HARMONIE IN GELB／AGRENDER KLEINE KOMMODE／塵取（英国製） 板倉賛治蔵／塵取 東京高師附属高等科二年生徒作品／図案（水彩） 思想画（クレヨン） アメリカ児童作品
巻頭言 東京高等師範学校教授 板倉賛治

論説と研究

創作教育と創作工芸
平城時代の燈籠に就て
セメントの知識

東京高等師範学校教授 阿部七五三吉
東京高等師範学校講師 加藤泰
秩父セメント株式会社技師 横山文司

三月の教材解説

尋一の図画
尋二の図画
尋三の図画
尋四の図画
尋五の図画
尋六の図画
尋一の手工
尋二の手工
尋三の手工
尋四の手工
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六男の手工
尋六女の手工
高一女の手工
高二女の手工

広島高師附属小学校 大竹拙三
女子学習院 上甲二郎
東京高師附属小学校 松原郁二
埼玉県師範学校 手塚又四郎
奈良女子高等師範学校 横井曹一
横浜市視学 東本貞治
東京市鞆絵小学校 山下俊三
滋賀県女子師範学校 那須田茂
成蹊学園 富田馨吾
東京府立第七中学校 木村漣
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
山梨師範学校 中山耕一郎
奈良女子師範学校 小西美良
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
麻布麻中小学校 中村春野
埼玉師範学校教諭 手塚又四郎

(文検欄) 粘土科概要 (五)

機械及テクノロジーの社会学としてのテクノクラシーの主要理論

X・Y・Z

構成言

ニュース／訪問物語／編集後記

1935年4月：第5巻第1号(群馬大学附属図書館本館)

口絵 少女(獨立美術展出品) 須田国太郎氏作/IP CARVED WOODEN MASK FROM THE LORY
COAST,AFBICA./瀬戸風景(獨立美術展出品) 兒島善三郎氏作/LEATHER POCHETTES. WITH
EMBROIDERY BY EMMY ZWEYBRUCK WEICHPORZELIAN

巻頭言

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

論説と研究

文部省図画科中等教員検定試験に応ずる人のために
高等小学手工科に対する意見
ラッカー塗料と其組成

東京高等師範学校教授 板倉賛治
京都府師範学校 佐藤太気美
東京市京橋小学校 平野清司

四月の教材解説

尋一の図画
尋二の図画
尋三の図画
尋四の図画
尋五の図画
尋六の図画
高一の図画
高二の図画
尋一の手工
尋二の手工
尋三の手工
尋四の手工
尋五男の手工

女子学習院 上甲二郎
広島高師附属小学校 大竹拙三
千葉県師範学校 奈良坂昂
東京高師附属小学校 松原郁二
埼玉県師範学校 手塚又四郎
奈良女子高等師範学校 横井曹一
神奈川県師範学校附属小学校 稲本時次郎
横浜市視学 東本貞治
東京女高師附属小学校 齋藤与助
広島高等師範学校 伊達高造
山梨師範学校 中山耕一郎
成蹊学園 富田馨吾
東京府立第七中学校 木村漣

尋五女の手工
尋六男の手工
尋六女の手工
高一男の手工
高一女の手工
高二男の手工
高二女の手工

ママ
滋賀県女子師範学校 那須田茂
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
東京市鞆絵小学校 山下俊三
奈良女子師範学校 小西美良
京都府師範学校 佐藤太気美
東京市麻中小学校 中村春野
埼玉師範学校教諭 手塚又四郎
東京高師附属小学校 松原郁二

(文検欄) 粘土科概要 (六)

児童の表現と線描

日本工業の特性

構成言

ニュース／訪問物語(二)／編集後記

1935年5月：第5巻第2号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 ビイナスとカーネーション エンリー・マチス作／HANSTIETZ 博士の胸像 ジョージ・ハインリッヒ作
／グラス・カノン A・G・グラス工場製／服地装飾のデザイン

巻頭言

埼玉師範学校 手塚又四郎

論説と研究

小学図画第一学年の教材と取扱

東京高等師範学校 伊藤信一郎

鎌倉時代の興福寺再興美術に関して

東京高等師範講師 加藤泰

仕事と能率

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

五月の教材解説

尋二の図画

広島高師附属小学校 大竹拙三

尋三の図画

千葉県師範学校 奈良坂昂

尋四の図画

東京高師附属小学校 松原郁二

尋五の図画

埼玉県師範学校 手塚又四郎

尋六の図画

奈良女子高等師範学校 横井曹一

高一の図画

神奈川県女子師範学校附属小学校 稲本時次郎

高二の図画

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

尋一の手工

東京女高師附属小学校 齋藤与助

尋二の手工

広島高等師範学校 伊達高造

尋三の手工

山梨師範学校 中山耕一郎

尋四の手工

成蹊学園 富田馨吾

尋五男の手工

東京府立第七中学校 木村漣

尋五女の手工

滋賀県女子師範学校 那田茂

尋六男の手工

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

高一男の手工

東京市鞆絵小学校 山下俊三

高一女の手工

奈良女子師範学校 小西美良

高二男の手工

京都府師範学校 佐藤太気美

高二女の手工

東京市麻中小学校 中村春野

日本工業の特性

編集部

構成言

ニュース／訪問物語（三）／編集後記

1935年6月：第5巻第3号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 一年生教室／黒味銅透彫文庫（帝工展出品） 高橋千代三郎氏作／菊（春陽会出品） 齋藤勇太郎氏作／
黒いポアレの女（春陽会出品） 伊藤慶之助氏作／婦女界花扇面屏風（春陽会出品） 石井鶴三氏作

巻頭言

文部省社会教育官 中田俊造

論説と研究

手工作業科の本質

東京高等師範学校 阿部七五三吉

第二回国宝重要美術展覧会に関して

東京高等師範学校講師 加藤泰

ラツカーの製品と塗装法の実際

東京市京橋小学校 平野清司

六月の教材解説

尋一の図画

女子学習院 上甲二郎

尋二の図画

広島高師附属小学校 大竹拙三

尋三の図画

千葉県師範学校 奈良坂昂

尋四の図画

東京高師附属小学校 松原郁二

尋五の図画

埼玉県師範学校 手塚又四郎

尋六の図画

奈良女子高等師範学校 横井曹一

高一の図画

神奈川県女子師範学校附属小学校 稲本時次郎

高二の図画

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

尋一の手工

東京女高師附属小学校 齋藤与助

尋二の手工

広島高等師範学校 伊達高造

尋三の手工

山梨師範学校 中山耕一郎

尋四の手工

成蹊学園 富田馨吾

尋五男の手工

東京府立第七中学校 木村漣

尋五女の手工

滋賀県女子師範学校 那田茂

尋六男の手工

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

尋六女の手工

東京市京橋小学校 平野清司

高一男の手工

東京市鞆絵小学校 山下俊三

高一女の手工

奈良女子師範学校 小西美良

高二男の手工

京都府師範学校 佐藤太気美

文検欄 金工術 東京市鞆絵小学校 山下俊三
構成言／ニュース／相田幸雄兄の死を悼む 戸田忠吾／訪問物語（四）／編集後記

1935年7月：第5巻第4号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 一年生教室／夏の陶器（ドイツ製）／西鎌屋根（春陽会出品） 足立源一郎氏作／浦島（龍子個展出品）
川端龍子氏作／海流（龍子個展出品） 川端龍子氏作／樹下裸婦 ムンク作
巻頭言 広島高等師範学校教授 石谷辰次郎

論説と研究

図画・手工教育の断想

埼玉師範学校 手塚又四郎

全国都市小学校図案教育研究協議会概況

横浜市視学 東本貞治

七月の教材解説

尋一の図画

女子学習院 上甲二郎

尋二の図画

広島高師附属小学校 大竹拙三

尋三の図画

千葉県師範学校 奈良坂昂

尋四の図画

東京高師附属小学校 松原郁二

尋五の図画

埼玉師範学校 手塚又四郎

尋六の図画

奈良女子高等師範学校 横井曹一

高一の図画

神奈川県女子師範学校附属小学校 稲本時次郎

高二の図画

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

尋一の手工

東京女高師附属小学校 齋藤与助

尋二の手工

広島高等師範学校 伊達高造

尋三の手工

山梨師範学校 中山耕一郎

尋四の手工

成蹊学園 富田馨吾

尋五男の手工

東京府立第七中学校 木村漣

尋五女の手工

滋賀県女子師範学校 那田茂

尋六男の手工

東京市汐見小学校 高橋千代三郎

尋六女の手工

東京市京橋小学校 平野清司

高一男の手工

東京市鞆絵小学校 山下俊三

高一女の手工

奈良女子師範学校 小西美良

高二男の手工

京都府師範学校 佐藤太気美

高二女の手工

東京市麻布小学校 中村春野

文検欄 金工術（二）

東京市鞆絵小学校 山下俊三

天平の法華堂

奈良女高師附属実科高女 山本ます子

感化院教師

佐賀県師範学校 室靖

構成言／ニュース／蒲郡紀行／編集後記

1935年8月：第5巻第5号「図案特集号」（群馬大学附属図書館本館）

口絵 学校図案 下瀬貞和氏作／学校図案 下瀬貞和氏作／幻の分離 ボール・クレイ氏作／船をモチーフとした敷物図案 By Allan Walton／陶器・布地 ドイツ

論説と研究

巻頭言

教育週報社長 為藤五郎

図案教育の本道

奈良女高師教授 横井曹一

高等女学校の図案教授

名古屋第三高等女学校 堀孝雄

低学年の図案指導

東京高師附属小学校 松原郁二

中学年（尋三、四）図案指導の実際

女子学習院教授 上甲二郎

創作図案（高学年）に必要な資料ノートについて

奈良女高師附属小学校 下瀬貞和

銷夏紋様貼りまぜ

埼玉師範学校 手塚又四郎

街から図案資料を拾ふ

奉天教育研究所 鈴木定次

街で拾った図案解説

御影師範学校 矢島雅夫

陸奥のしのぶもちずりと其の図案

福島師範学校 戸田忠吾

図案資料を街から拾ふ

滋賀女子師範学校 那須田茂

静岡の美感

静岡師範学校 早川義貫

油壺は京都のさび

京都師範学校 富士一男

瓦から拾った模様

奈良畝傍中学校 大坪実

夏の街

石川泰男

蒲郡紀行／編集後記

1935年9月：第5巻第6号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 モデル 桐光会図画講習会員作品／窓 桐光会図画講習会員作品／花 桐光会図画講習会員作品／白樺（水彩） 東京高等師範学校作品

巻頭言

東京高等師範学校教諭 三苫正雄

論説と研究

過渡期ギリシヤの土器の図案
一つの心がまへ
手工教育への再考

東京文理大講師 加藤泰
姫路師範学校 石田岩雄
大津青年学校 村田良三

九月の教材解説

尋一の図画
尋二の図画
尋四の図画
高一の図画
高二の図画
尋二の手工
尋三の手工
尋四の手工
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六男の手工
尋六女の手工
高一男の手工
高一女の手工
高二男の手工

女子学習院 上甲二郎
広島高師附属小学校 大竹拙三
東京高師附属小学校 松原郁二
横浜市三吉尋高小学校 稲本時次郎
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
広島高師附属小学校 伊達高造
山梨師範学校 中山耕一郎
成蹊学園 富田馨吾
東京府立第七中学校 木村漣
滋賀県女子師範学校 那須田茂
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
東京市鞆絵小学校 山下俊三
奈良女子師範学校 小西美良
京都府師範学校 佐藤太気美
福島県白河第一小学校 兼田久四郎
石川泰男撰
佐賀県師範学校 室靖

市街模型製作を省みて
ノオカツトモンタアジュ (ベラ・バラアス)

雑言

ニュース／教育雑誌と広告／編集後記

1935年10月：第5巻第7号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 白帽婦人（二科展） 正宗得三郎作／横臥の姿態（二科展） 笠置李男作／顔（二科展） 山本博一作／
鳩遊ぶ（青龍社展） 安西啓明作／白日（院展） 小林古径作

巻頭言

香推堂人

論説と研究

人格教育と技能教育
ボール・クレのメモ

奈良女子師範学校 小西美良
YASUSAN

十月の教材解説

尋二の図画
尋三の図画
尋四の図画
尋五の図画
尋六の図画
高一の図画
高二の図画
尋一の手工
尋二の手工
尋三の手工
尋四の手工
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六男の手工
尋六女の手工
高一女の手工
高二女の手工

広島高師附属小学校 大竹拙三
千葉県師範学校 奈良坂昂
東京高師附属小学校 松原郁二
埼玉県師範学校 手塚又四郎
奈良女子高等師範学校 横井曹一
横浜市三吉尋高小学校 稲本時次郎
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
東京女高師附属小学校 齋藤与助
広島高等師範学校 伊達高造
山梨師範学校 中山耕一郎
成蹊学園 富田馨吾
東京府立第七中学校 木村漣
滋賀県女子師範学校 那須田茂
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
奈良女子師範学校 小西美良
東京市麻布小学校 中村春野
編集部
大津青年学校 村田良三

討論 日本工業に就いて
非常時と手工教育

ニュース／教育雑誌と広告（二）／編集後記

1935年11月：第5巻第8号（群馬大学附属図書館本館）

口絵 バラ（第三部会出品） 永原廣作／写生（第二部会出品） 山喜多二郎太作／山峽（第二部会出品）／美
校時代の鶴三さん（第三部会出品） 石川確治作／稚児大師（第三部会出品） 小倉右一郎作／小春日和（第二
部会出品） 鈴木千久馬作／秋（第二部会出品） 三好俊一作

巻頭言

女子学習院 上甲二郎

論説と研究

師範学校図画教育の反省と革新

奈良女子師範学校 小西美良

秋の工芸
堪(感)の教育
十一月の教材解説

尋一の図画
尋二の図画
尋三の図画
尋四の図画
尋五の図画
尋六の図画
高一の図画
高二の図画
尋一の手工
尋二の手工
尋三の手工
尋四の手工
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六男の手工
尋六女の手工
高一女の手工
高二男の手工
高二女の手工
図、手教育懇談会その他
天平の法華堂(二)
杜都展覧会模様
紹介 アンリ、マチスの芸術活動
ニュース/東洋図書だより/編集後記

東京市汐見小学校 高橋千代三郎
大津青年学校 村田良三

女子学習院 上甲二郎
広島高師附属小学校 大竹拙三
千葉県師範学校 奈良坂昂
東京高師附属小学校 松原郁二
埼玉県師範学校 手塚又四郎
奈良女子高等師範学校 横井曹一
横浜市三吉尋高小学校 稲本時次郎
奈良女高師附属小学校 下瀬貞和
東京女高師附属小学校 齋藤与助
広島高等師範学校 伊達高造
山梨師範学校 中山耕一郎
成蹊学園 富田馨吾
東京府立第七中学校 木村漣
滋賀県女子師範学校 那須田茂
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
奈良女子師範学校 小西美良
京都府師範学校 佐藤太気美
東京市麻布小学校 中村春野
埼玉県師範学校 手塚又四郎
奈良女高師附属実科高女 山本ます子
宮城県師範学校 花岡一
ア・ゲ・ロム

1935年12月:第5巻第9号(群馬大学附属図書館本館)

口絵 裸婦(新美術家協会第一回秋季展出品) 宮本三郎作/黒味銅花瓶(銀友会工芸展出品) 渡邊幹吾作/
京都府師範学校 二部生徒作品/街上(新京)(満蒙展出品) 鈴木保徳作/曇日(第二部会出品) 川口四郎作
/手工教育五十週年大会参考品陳列場 岡山先生遺作

巻頭言

奈良女高師教授 横井曹一

論説と研究

美術史でのルネツサンスに関し
低学年教育と形体表現

文理科大講師 加藤泰
茨城師範附属小学校 加藤芝

十二月の教材解説

尋一の図画
尋二の図画
尋三の図画
尋四の図画
尋六の図画
高一の図画
尋二の手工
尋三の手工
尋四の手工
尋五男の手工
尋五女の手工
尋六男の手工
尋六女の手工
高一女の手工
高二男の手工
紹介 アンリ、マチスの芸術活動(下)
全国訓導図画協議会
スキー バンザイ
SKYE HEIL
ニュース(手工教育五十年記念大会、桐光会総会)
構成教育読者諸賢に告ぐ/東洋図書だより/編集エピローグ

女子学習院 上甲二郎
広島高師附属小学校 大竹拙三
千葉県師範学校 奈良坂昂
東京高師附属小学校 松原郁二
奈良女子高等師範学校 横井曹一
横浜市三吉尋高小学校 稲本時次郎
広島高等師範学校 伊達高造
山梨師範学校 中山耕一郎
成蹊学園 富田馨吾
東京府立第七中学校 木村漣
滋賀県女子師範学校 那須田茂
東京市汐見小学校 高橋千代三郎
東京市京橋小学校 平野清司
奈良女子師範学校 小西美良
京都府師範学校 佐藤太気美
ア・ゲ・ロム
松原郁二
花岡一