

コーパスを利用した接尾辞「ーぶり」、「ーっぶり」の意味分析

杉村 泰

1. はじめに

本稿は日本語の接尾辞「ーぶり」、「ーっぶり」について分析したものである。「ーぶり」や「ーっぶり」は「身ぶり」、「手ぶり」、「口ぶり」、「仕事ぶり」、「枝ぶり」、「人形ぶり」、「男/女ぶり(っぶり)」、「小ぶり(な体)」、「話しぶり」、「食べっぶり」のように名詞や動詞の連用形に付いて、その姿形や様子を表す表現である。これについて『新明解国語辞典』(第三版)には次のように記述されている。

ぶり[振(り)](造語)㊦…の様子。「無軌道ー」㊦…としてのありかた。「枝ー・男ー」[㊦㊦は、強めて「っぶり」とも言う]㊦[雅]様式。「ますらおー」㊦時を表す語について、その時間を経過した後に、やっと以前と同じ状態になる意を表わす。「一か月ーの雨:久しー」㊦それだけの分量が有ることを表わす。「大ーの容器に盛る」

(『新明解国語辞典』第三版)

これを見ると、「ーっぶり」は単なる「ーぶり」の強調表現にすぎないことになる。しかし、例(1)の「ーっぶり」を例(2)のように「ーぶり」に置き換えると許容度が下がることから、両者には単なる強調度の違いでは説明のできない違いがあると考えられる。

(1) べんかいのうまい人間 あやまりっぶりのいい人間 (相田みつを作品集)

(2) べんかいのうまい人間 あやまりぶりのいい人間

そこでインターネットのWeb検索でヒット数を調べたところ、「謝りっぶり」が 72 件出現した

のに対し、「謝りぶり」は9件しか出現しなかった。¹ 同様に他の動詞についても調べると、「暮らす」は「暮らしぶり」が91,700件、「暮らしっぷり」が5,940件と「一ぶり」の方が多いのに対し、「食べる」は「食べっぷり」が29,500件、「食べぶり」が84件と「一っぷり」の方が多いことが分かった。このように、動詞によって「一ぶり」が付きやすいものと「一っぷり」が付きやすいものがあることが分かる。

さらに、同じ動詞で「一ぶり」が付くものと「一っぷり」が付くものを観察すると、例(3)や例(4)のように両者を置き換えにくい場合がある。もし「一ぶり」と「一っぷり」の違いが単に強調度の違いだけならば、いずれの例文も「一ぶり」と「一っぷり」の両方が使えて良さそうである。しかし、片方しか使えないということは、両者には強調度だけでは説明のできない違いがあることを示している。

- (3) 小児慢性特定疾患に認定されていることを知ったのは入院してからでした。入院してから、この事実を知り、大学病院の事務局に相談すると事務局側は大変驚いたようで、「小児慢性特定疾患」に認定されていることを知らなかったのか(??)こちらに告げるのを忘れたのかはわかりませんが とにかく、平身低頭な{謝りぶり/*謝りっぷり}でした。²

(<http://atmaki-178.cocolog-nifty.com/blog/cat21667318/index.html>)2010/4/12

- (4) 子供が泣きながらもの凄い勢いで、お母さんに謝ってました。「ごめんなさい、本当ごめんなさい」あまりの{謝りっぷり/?謝りぶり}に、ちょっとびっくりしましたが。。

(<http://blog.cocoroto.sunnyday.jp/?day=20071218>)2010/1/11

以下、本稿では「一ぶり」、「一っぷり」が動詞に接続する場合を対象にして、両者の違いについて分析する。

2. コーパス調査の概要

本稿ではインターネットの WWW ページをコーパスとして、「一ぶり」、「一っぷり」に前接する動詞の違いを見る。WWW ページについては、「不自然な表現が混じる」、「文体差が

¹ Web 検索の概要は次節で述べる。

² 例(3)(4)の{/}の右側は筆者(杉村)によるものである。

見にくい」、「データの保存性が悪い」などの批判もある。しかし、一方で「大規模データを検索することにより、普段あまり使わない表現を抽出することができる」、「書き言葉から話し言葉まで日本語の総体をひっくるめて検索できる」、「自然な表現から不自然な表現までどれくらいの頻度で出現するかを見ることができる」などの利点もある。これらの利点は新聞コーパスなどの欠点を補うものである。石川(2009)も「WWWが日本語の基本語の頻度研究において一定の信頼性と有用性を持つことが実証的に示された(p.36)」と論じているように、Web 検索は言語研究にとって極めて有用なツールであると考えられる。以下、本稿で行った Web 検索の概要を記しておく。

コーパス: インターネットの WWW ページ

検索エンジン: goo のフレーズ検索 (<http://www.goo.ne.jp/>)

検索日: 「動詞+ぶり」2010年4月4日～4月24日

「動詞+っぶり」2010年1月10日～3月30日

「二字の漢語サ変動詞語幹+ぶり」2010年4月24日～4月29日

「二字の漢語サ変動詞語幹+っぶり」2010年4月29日

検索した前項動詞: 『日本語基本動詞用法辞典』にある 852 語を含む 1,068 語(うち二字の漢語サ変動詞は 171 語)

3. 「-ぶり」、「-っぶり」に前接する動詞の違い

接尾辞「-ぶり」、「-っぶり」は「暮らしぶり」、「食べっぶり」のように動詞の連用形に付いて、その姿形や様子を表す表現である。しかし、「暮らしぶり」(91,700 件)とは言うが「住みぶり」(1 件)とは言いにくい、「食べっぶり」(29,500 件)とは言うが「食べぶり」(84 件)とは言いにくいというように両者は前接する動詞に違いがある。そこで本節では Web 検索を利用して、「-ぶり」、「-っぶり」に前接する動詞について見る。

3.1 動詞+「-ぶり」

本稿で調査した 1,068 語の動詞のうち「-ぶり」と1件以上共起したものは 519 語であった。このうち出現数上位 60 語を示すと表1のようになる。

表1 動詞+「-ぶり」の出現数上位 60 語

	-ぶり	出現数		-ぶり	出現数		-ぶり	出現数
1	暮らしぶり	91,700	21	狂いぶり	624	41	落ちぶり	275
2	戦いぶり	54,300	22	弾きぶり	594	42	使いぶり	272
3	話しぶり	18,500	23	遊びぶり	577	43	違いぶり	270
4	書きぶり	12,300	24	動きぶり	555	44	遅れぶり	261
5	慌てぶり	8,010	25	衰えぶり	548	45	寂れぶり	260
6	闘いぶり	3,950	26	似ぶり	506	46	飛ばしぶり	234
7	歌いぶり	3,570	27	浮かれぶり	463	47	焦りぶり	226
8	変わりぶり	3,090	28	語りぶり	455	48	散らかりぶり	207
9	頑張りぶり	2,000	29	もてなしぶり	448	49	答えぶり	204
10	言いぶり	1,940	30	走りぶり	438	50	踊りぶり	192
11	飛びぶり	1,460	31	扱いぶり	426	51	汚れぶり	180
12	騒ぎぶり	1,100	32	育ちぶり	346	〃	怯えぶり	180
13	壊れぶり	958	33	萌えぶり	337	53	勝ちぶり	173
14	驚きぶり	882	34	叩きぶり	316	54	吹きぶり	171
15	痩せぶり	868	35	入りぶり	295	55	勤めぶり	148
16	甘えぶり	700	〃	輝きぶり	295	56	欲張りぶり	140
〃	詠みぶり	700	37	描きぶり	286	57	入れぶり	125
18	喜びぶり	695	38	混みぶり	283	58	感じぶり	105
19	歩きぶり	676	〃	悶えぶり	283	59	切れぶり	94
20	咲きぶり	645	40	怒りぶり	282	60	儲けぶり	93

これらの表現を見ると、「-ぶり」は何の様子を表すかによって、①動作主の行為の様子を表すもの、②主体の状態の様子を表すもの、③対象の状態の様子を表すものの3種類に分けられることが分かる。以下、この3つを順に見ていく。

①動作主の行為の様子を表すもの

例(5)～(9)の「-ぶり」は、「遊牧民が暮らす様子」、「候補者が戦う様子」、「話し手が話す様子」、「筆者の筆さばき(筆触)」、「政党が慌てる様子」のように、動作主の行為の様子を表している。このことは、例(7)で「身だしなみ」と「話しぶり」が並列され、例(8)で「しゃべり口」と「書きぶり」が対比されていることから窺える。

(5) TBS アナウンサー小林麻耶が、大草原で放牧されている馬の乳搾りをはじめ羊やヤ

ギなどの動物たちと触れ合いながら、遊牧民の暮らしぶりを紹介。

(<http://dogatch.jp/video/program/1561>) 2010/4/24

(6) きょうからは各選挙区ごとの候補者の戦いぶりをお伝えします。

(<http://www.qab.co.jp/news/2009082111374.html>) 2010/4/25

(7) 営業・企画関連の職種は人と接触する仕事であるため、他の職種に比べ、より面接の出来が採用の可否を左右します。第一印象も大変重要な要素ですので、身だしなみや話しぶりなど、非言語コミュニケーションについても研究しておきましょう。

(http://www.find-job.net/support/interview_coach/sales.html) 2010/4/25

(8) たとえば、私は今こうやってしゃべっているわけですが、そのしゃべり口の強弱、声の質、高さ、速さ、そういったものは、当然ながら意味と重なっている。話し言葉の時はみんなそのことを当然のごとく了解している。ところが書かれた物、印刷された文の場合は、筆触、書きぶりは捨象して文字からスタートすればいいんだ、活字からスタートすればいいんだと考える人が多い。

(http://canpan.info/open/news/0000004610/news_detail.html) 2010/9/26

(9) 質問されるくらいで蜘蛛の子を散らすような慌てぶりの政党に日本の未来を任せるのはちよつとなあ。

(<http://mool604.jugem.jp/?month=200809>) 2010/4/12

一方、同じ動作主の行為でも、「話しぶり」(18,500件)、「書きぶり」(12,300件)、「暮らしぶり」(91,700件)のヒット数が多いのに対し、「読みぶり」(47件)、「住みぶり」(1件)、「泊まりぶり」(0件)のヒット数は少ない。この点については、「話す」、「書く」、「暮らす」は動的な動作で、外からその動きの様子が捉えやすいのに対し、「読む」、「住む」、「泊まる」は静的な動作で、外からその動きの様子が捉えにくいためではないかと考えられる。そのため、例(10)のように声に出して読むという意味の「読む」や、例(11)のように住み着いて生活するという意味で「住む」を使う場合には「ーぶり」が付くのである。

(10) また朗読会を開き、教科書の文やその他適当な材料を選び、それを持ち寄って輪番に読み、相互に読みぶりを批判し合ったり、レコードやラジオの朗読放送を聞いて読み方の参考とする。

(<http://www.ha.shotoku.ac.jp/~ishihara/shidou/s27/shou/kokugo.html>) 2010/4/26

(11) すると空港で眠る人発見。住んでる。この人たち絶対住んでる、という住みぶり。

(<http://ameblo.jp/shozilla/theme-10006721970.html>) 2010/4/25

②主体の状態の様子を表すもの

例(12)～(15)の「ーぶり」は、「他人が驚いた様子」、「ニコールが痩せた様子」、「誰かの宇多田ヒカルのものまねが似ている様子」、「高齢になった犬が衰えた様子」のように、主体の状態の様子を表している。この場合、その程度が見た目にも標準以上に高いことを表す場合に使われるのが普通である。この点で、上の①が必ずしも人目を引くような動作の場合でなくとも使われるのとは対照的である。

(12) 番組の内容は、番組の仕掛け人が他人を驚かせて、その驚きぶりを笑うというものであった。芸人でなく素人がうろたえ驚く様子は反応がリアルである。本気で怒るのではないかと、はらはらして見た覚えがある。

(http://www.e-yuyu.com/question/warae/w_53.html) 2010/4/24

(13) しかしニコールの痩せぶりはその後も止まらず、一時は 155cm で 33kg まで体重が落ちるほどの激痩せぶりを見せたことも。³

(http://features.movies.jp.msn.com/special/diet1003/diet_nicole.htm) 2010/4/26

(14) 特に宇多田ヒカルのものまねは、宇多田本人が認めるほどの激似ぶり。⁴

(http://www.bgnext.jp/topics/t200904_1.html) 2010/4/26

(15) 高齢になった犬の飼い主は、体力の衰えぶりに気がいたら散歩中は注意が必要です。

(http://www.training-ac.com/056/post_73.html) 2010/4/21

③対象の状態の様子を表すもの

例(16)～(21)の「ーぶり」は、「草書の書かれた様子」、「問題箇所の書き表され方」、「北千住の町の変わり方」、「公務員の壊れた様子」、「バラの育った様子」、「衣装やメイクに対する気合いの入り方」のように、動作主の行為の結果、対象が受けた状態の様子を表している。この場合も、その程度が見た目にも標準以上に高いことを表す場合に使われるのが普通で

³ 「痩せぶり」は全 868 例のうち 469 例が「激痩せぶり」の例であった。

⁴ 「似ぶり」は全 506 例のうち 492 例が「激似ぶり」の例であった。

ある。

- (16) 草書の書きぶりというのは、書いた人によってだいぶ違う。これらの違いは、もっぱら美的な問題であって、字体の問題ではないから、以後問題にしない。

(http://www.inasy.or.jp/~hir/hir/ae/nasda-i_h2a_3.html) 2010/4/25

- (17) その意味で、問題の箇所は極めて悪趣味であるのみならず、日本のものごとについて誤解を与える書きぶりとなっています。

(<http://www.f5.dion.ne.jp/~t-izumi/NYT.htm>) 2010/4/24

- (18) もう何年も前からデジカメのことでお世話になっている人と会って、北千住を散策。私よりもっと前の北千住を知っている人で、二人で街の変わりぶりにボーゼンとしてしまいました。白垂はすでになく、誰でもが知る居酒屋チェーンが入居するビルに。

(<http://www.kamata-sueko.com/diary2/html/diary/200501.html>) 2010/4/24

- (19) マンションに客を集め撮影会を開いた男女4人がこれまた逮捕されたのをはじめ、教え子に指をなめさせた教諭、女子高生に「パンツと写メお願い」と頼んだ中学教師、少女を装って少女と裸の写真を交換、さらにそれをネタに脅した自衛官、そしてとどめは裁判官によるスーカ行方など、公務員の壊れぶりが目立った。

(<http://sankei.jp.msn.com/affairs/disaster/080524/dst0805240843004-n1.htm>) 2010/4/25

- (20) 藤色のアンティークなバラです。ブルー系の他の品種に比べ大きいというか？たくましい育ちぶり。フロリバンダ系なのでたくさん咲きます。

(<http://izumirose.ocnk.net/product/477>) 2010/4/25

- (21) 衣装やメイクもボンフル以来と言っているほどの気合いの入りぶり。

(<http://homepage3.nifty.com/TAKEDA/live99-2/991228.html>) 2010/4/12

3.2 動詞+「ーっぷり」

次に「ーっぷり」について見る。本稿で調査した 1,068 語の動詞のうち「ーっぷり」と1件以上共起したものは 723 語であった。このうち出現数上位 61 語を示すと表2ようになる。

表2 動詞+「〜っぷり」の出現数上位 61 語

	〜っぷり	出現数		〜っぷり	出現数		〜っぷり	出現数
1	食べっぷり	29,500	21	泣きっぷり	2,690	〃	上がりっぷり	1,630
2	飲みっぷり	16,200	22	買いっぷり	2,570	42	弾きっぷり	1,590
3	脱ぎっぷり	15,900	23	死にっぷり	2,490	〃	切れっぷり	1,590
4	歌いっぷり	12,400	24	降(ふ)りっぷり	2,470	〃	盛りっぷり	1,590
5	勝ちっぷり	11,200	25	話しっぷり	2,390	45	投げっぷり	1,580
6	負けっぷり	9,610	26	甘えっぷり	2,250	46	飛ばしっぷり	1,480
7	食いっぷり	9,380	〃	悶えっぷり	2,250	47	泳ぎっぷり	1,460
8	走りっぷり	8,730	28	慌てっぷり	2,060	48	叩きっぷり	1,410
9	壊れっぷり	8,160	29	使いっぷり	1,950	〃	呑みっぷり	1,410
10	暮らしっぷり	5,940	30	逃げっぷり	1,880	50	伸びっぷり	1,400
11	変わりっぷり	5,270	31	感じっぷり	1,870	51	下がりっぷり	1,270
12	書きっぷり	4,930	32	入りっぷり	1,860	52	濡れっぷり	1,260
13	咲きっぷり	4,100	33	遊びっぷり	1,850	53	痩せっぷり	1,240
14	働きっぷり	4,010	〃	行きっぷり	1,850	〃	動きっぷり	1,240
15	戦いっぷり	3,910	35	騒ぎっぷり	1,810	55	入れっぷり	1,200
16	混みっぷり	3,710	36	言いっぷり	1,790	56	違いっぷり	1,160
17	鳴りっぷり	3,450	37	汚れっぷり	1,780	57	売れっぷり	1,140
18	落ちっぷり	3,300	38	萌えっぷり	1,730	58	寂れっぷり	1,130
19	飛びっぷり	3,180	39	吹きっぷり	1,650	〃	滑りっぷり	1,130
20	狂いっぷり	2,930	40	踊りっぷり	1,630	60	立ちっぷり、 酔いっぷり	1,100

これらの表現を見ると、「〜っぷり」にも「〜ぶり」と同様に、①動作主の行為の様子を表すもの(「食べっぷり」、「飲みっぷり」など)、②主体の状態の様子を表すもの(「混みっぷり」、「痩せっぷり」など)、③対象の状態の様子を表すもの(「壊れっぷり」、「変わりっぷり」など)の3種類があることが分かる。このうち上位6位までの例を例(22)～(26)に示す。

(22) 3月に行われたWBCで大活躍し、注目度が一段と高まっている楽天・岩隈久志投手が、牛丼チェーン店『すき家』の新CMに出演することが20日までにわかった。甘いマスクのイメージとは一転、自身初となる全国CMで岩隈投手が見せる男らしく豪快な“食べっぷり”は、話題となりそうだ。

(<http://gourmet.oricon.co.jp/65399/>)2010/3/21

(23) 女同士の飲み会では終始モテテクの情報交換に華を咲かせるとか。キュートな外見

と裏腹に、その豪快な飲みっぷりから「鉄の肝臓を持つ女」の異名を持つ小悪魔ちゃん。

(<http://www.motehimote.com/woman/zadan/zadan1001.html>) 2010/3/24

- (24) 女優のよしあしを計る尺度に「脱ぎっぷりのよさ」というのがある。舞台女優、映画女優、テレビ女優とニュアンスの差はあれ、肌をさらすことの覚悟が女優を大きくすることはまぎれもない事実。

(<http://sankei.jp.msn.com/entertainments/entertainers/090601/tnr0906011237006-n1.htm>)

2010/3/24

- (25) 力強さとメロディーのよさ、感情に訴えかける見事な歌いっぷりには、誰もが圧倒されることでしょう。

(http://www.delightful-music.com/album/keyshiacole_3.html) 2010/1/11

- (26) 戦ってのは勝ち負けが大事なんじゃない勝ちっぷり負けっぷりが大事なんや、って浅田のジジイが言った。

(<http://blog.goo.ne.jp/dempa1293/e/58aebbf1020f4bccafed9256badec676>) 2010/3/7

例(22)～(26)を見ると、「ーっぷり」は「ーぶり」に比べて「豪快さ」、「潔さ」、「見事さ」などの程度が高いことを表す強調表現のように思われる。しかし、これらのうち「歌いっぷり」以外は、強調のニュアンスを省いても「ーぶり」では置き換えにくい(例(22)′～(26)′)。この点について、本稿では「ーぶり」がガ格の行為や状態の「内面的な質の様子」を表すのに対し、「ーっぷり」はガ格の行為や状態の「外面的な見事さ」を表すという違いがあるためであると考える。このことは、次節で見るように両者と共起する動詞の違いに現れている。

- (22)′ ^{??}甘いマスクのイメージとは一転、自身初となる全国 CM で岩隈投手が見せる男らしい“食べぶり”は、話題となりそうだ。

- (23)′ ^{??}キュートな外見と裏腹に、その飲みぶりから「鉄の肝臓を持つ女」の異名を持つ小悪魔ちゃん。

- (24)′ ^{??}女優のよしあしを計る尺度に「脱ぎぶりのよさ」というのがある。

- (25)′ 力強さとメロディーのよさ、感情に訴えかける歌いぶりには、誰もが圧倒されることでしょう。

- (26)′ ^{??}戦ってのは勝ち負けが大事なんじゃない勝ちぶり負けぶりが大事なんや。

4. 「-ぶり」と「-っぶり」の出現頻度の差

「-ぶり」と「-っぶり」では表3、表4に示されるように共起しやすい動詞に違いがある。

表3 動詞+「-ぶり」の出現数上位 30 語

	動詞	-ぶり	-っぶり
1	暮らす	91,700	5,940
2	戦う	54,300	3,910
3	話す	18,500	2,390
4	書く	12,300	4,930
5	慌てる	8,010	2,060
6	闘う	3,950	469
7	歌う	3,570	12,400
8	変わる	3,090	5,270
9	頑張る	2,000	1,040
10	言う	1,940	1,790
11	飛ぶ	1,460	3,180
12	騒ぐ	1,100	1,810
13	壊れる	958	8,160
14	驚く	882	714
15	痩せる	868	1,240
16	甘える	700	2,250
〃	詠む	700	51
18	喜ぶ	695	22
19	歩く	676	929
20	咲く	645	4,100
21	狂う	624	2,930
22	弾く	594	1,590
23	遊ぶ	577	1,850
24	動く	555	1,240
25	衰える	548	277
26	似る	506	84
27	浮かれる	463	1,080
28	語る	455	587
29	もてなす	448	29
30	走る	438	8,730

表4 動詞+「-っぶり」の出現数上位 30 語

	動詞	-っぶり	-ぶり
1	食べる	29,500	84
2	飲む	16,200	43
3	脱ぐ	15,900	17
4	歌う	12,400	3,570
5	勝つ	11,200	173
6	負ける	9,610	86
7	食う	9,380	25
8	走る	8,730	438
9	壊れる	8,160	958
10	暮らす	5,940	91,700
11	変わる	5,270	3,090
12	書く	4,930	12,300
13	咲く	4,100	645
14	働く	4,010	26
15	戦う	3,910	54,300
16	混む	3,710	283
17	鳴る	3,450	3
18	落ちる	3,300	275
19	飛ぶ	3,180	1,460
20	狂う	2,930	624
21	泣く	2,690	21
22	買う	2,570	10
23	死ぬ	2,490	22
24	降る	2,470	14
25	話す	2,390	18,500
26	甘える	2,250	700
〃	悶える	2,250	283
28	慌てる	2,060	8,010
29	使う	1,950	272
30	逃げる	1,880	27

表3は Web 検索で「-ぶり」の出現数が多かった動詞上位 30 語を示したもので、表4は「-っぶり」の出現数が多かった動詞上位 30 語を示したもので、それぞれ対応する「-ぶり」、「-っぶり」の出現数と比較してある。これを見ると次のようなことが分かる。

- ・「暮らす」、「戦う」、「話す」は「-ぶり」との共起が多く、「食べる」、「飲む」、「脱ぐ」は「-っぶり」との共起が多いというように、動詞によって「-ぶり」が付きやすいものと「-っぶり」が付きやすいものがある。
- ・「-ぶり」は「暮らしぶり」、「戦いぶり」、「話しぶり」、「書きぶり」、「慌てぶり」などに出現が集中するが、「-っぶり」は「-ぶり」ほどには特定の語に集中しない。
- ・「-ぶり」が付く動詞は大方「-っぶり」も付くが、「-っぶり」が付く動詞は必ずしも「-ぶり」が付きやすいわけではない。実際、「-っぶり」の出現数上位に来る「食べっぶり」、「飲みっぶり」、「脱ぎっぶり」、「勝ちっぶり」、「負けっぶり」、「食いつぶり」などは「-ぶり」との共起が極端に少ない。

まず「-ぶり」の付きやすい「暮らす」、「戦う」、「話す」を例にして、「-ぶり」と「-っぶり」の意味の違いを比較する。例(27)の「暮らしぶり」は動作主である遊牧民の暮らしの中身を表しているのに対し、例(28)の「暮らしっぶり」は動作主である夫の暮らしの様子が奔放であるという外面的な様相を表している。次に、例(29)の「戦いぶり」は動作主である候補者の戦いの中身を表しているのに対し、例(30)の「戦いつぶり」は動作主の戦いが潔いという外面的な様相を表している。次に、例(31)の「話しぶり」は動作主である話し手の話し方の質を表しているのに対し、例(32)の「話しっぶり」は動作主である彼の話が淡々としているという外面的な様相を表している。これらはいずれも「-ぶり」と「-っぶり」を置き換えにくい。

- (27) TBS アナウンサー小林麻耶が、大草原で放牧されている馬の乳搾りをはじめ羊やヤギなどの動物たちと触れ合いながら、遊牧民の暮らしぶりを紹介。(=(5))
- (28) オットは、電気をこまめに消すとか、そういったことには無頓着で、私と一緒に暮らす前は、パソコンの電源を入れっぱなしで寝てたり、テレビつけたまま寝てたり、地球にとって、大変迷惑な暮らしっぶり。

(<http://imada.haifun.net/cal/905/cal.php>) 2010/3/9

- (29) きょうからは各選挙区ごとの候補者の戦いぶりをお伝えします。(=(6))

- (30) 堂々と戦ってその場で果てる武将のよう。余りにも、なりふり構わぬ、潔い戦いっぶり、堂々たる死にっぶりに、敵も天晴れと心打たれるくらい。

(http://life-artist.cocolog-nifty.com/small_surprise/2009/09/post-0d1c.html) 2010/3/20

- (31) 営業・企画関連の職種は人と接触する仕事であるため、他の職種に比べ、より面接の出来が採用の可否を左右します。第一印象も大変重要な要素ですので、身だしなみや話しぶりなど、非言語コミュニケーションについても研究しておきましょう。(= (7))

- (32) フィンランド人らしい音楽を作り出そうという前向きな姿勢と情熱が、彼の淡淡とした話しぶりの中から感じられた。

次に「一っぶり」の付きやすい「食べる」、「脱ぐ」、「勝つ/負ける」を例にして、「一っぶり」と「一ぶり」のニュアンスの違いを比較する。例(33)の「食べっぶり」は動作主である岩隈投手の食べる姿が男らしく豪快であるという外面的な様相を表しているのに対し、例(34)の「食べぶり」は動作主の食事作法がきれいであるという動作の中身の様子を表している。次に、例(35)の「脱ぎっぶり」は動作主である女優の衣装を脱ぐ姿が堂々として潔いという外面的な様相を表しているのに対し、例(36)の「脱ぎぶり」は動作主である美夏が衣装を脱ぐ所作の在り様を質的に表している。次に、例(37)の「勝ちっぶり負けっぶり」は動作主の戦いに対する外面的な活きの良さ・見事さを表しているのに対し、例(38)、(39)の「勝ちぶり」、「負けぶり」は試合運びの中身や選挙戦敗北の有様という質的な様子を表している。これらの場合も「一ぶり」と「一っぶり」を置き換えることは困難である。

- (33) 甘いマスクのイメージとは一転、自身初となる全国 CM で岩隈投手が見せる男らしく豪快な“食べっぶり”は、話題となりそうだ。(=(17))

- (34) 私本当におそばが好きで最低でも年間 100 食は食べるんですがあんなにきれいな食べぶりをされる方は初めてでした。

(<http://www.h2.dion.ne.jp/~kinki-bc/z15-1-28.htm>) 2010/4/25

- (35) 女優のよしあしを計る尺度に「脱ぎっぶりのよさ」というのがある。(=(19))

- (36) 聡美のところに戻ると美夏の脱ぎぶりを二人で観察する。美夏は一枚一枚脱いでゆく。

(http://homepage2.nifty.com/kannobnsho/umi_06.htm) 2010/4/25

(37) 戦ってのは勝ち負けが大事なんじゃない勝ちっぶり負けっぶりが大事なんや、って
浅田のジジイが言ってた。(=(21))

(38) 先ずはイングランドのサッカーの順調な勝ちぶりに拍手を送ります。

(<http://www.actiblog.com/mika/7803>) 2010/4/24

(39) 私は今回の選挙では自民党の負けぶりに注目したいと思っています。

(http://www.the-journal.jp/contents/newsspiral/2009/08/post_355.html) 2010/4/26

以上の観察から、同じ行為や状態の様子を表す表現でも、「-ぶり」は当該事態の中身について内面的な質の様子を表す表現であるのに対し、「-っぶり」は当該事態の外面的な様相の現れが「豪快だ」、「潔い」、「見事だ」ということを表す表現であることが分かる。

5. 二字の漢語サ変動詞の場合

4節では「-ぶり」と「-っぶり」で共起しやすい動詞に違いのあることを見た。ここでもう一つ気づくのは、「-ぶり」も「-っぶり」も漢語サ変動詞(「Nする」)には付きにくいということである。すなわち、漢語サ変動詞で表される事態の様子を表す場合には、「*成長しぶり」ではなく「成長ぶり」のように語幹(「N」)に「-ぶり」や「-っぶり」を付けて言うのが普通である。本節ではこの点について論じることにする。

5.1 サ変動詞語幹+「-ぶり」

「-ぶり」と「-っぶり」は名詞あるいは動詞の連用形に付く接尾語である。そのため、漢語サ変動詞の場合は「成長ぶり(っぶり)」のように「名詞+ぶり(っぶり)」となるのか、「成長しぶり(っぶり)」のように「動詞の連用形+ぶり(っぶり)」となるのか、あるいはその両方になるのかということが(とりわけ日本語学習者には)問題となる。そこでWeb検索の結果を見ると、「-ぶり」も「-っぶり」も動詞の連用形に付くことはほとんどなく、ほぼ全ての場合に語幹である名詞に直接付くことが分かる。

まず始めにサ変動詞の語幹に「-ぶり」が付く例の出現数上位 30 語を見る。表5を見ると、全体的に「-っぶり」よりも「-ぶり」の方が付きやすく、動詞の連用形にはほとんど付かないことが分かる。

表5 二字の漢語サ変動詞語幹+「-ぶり」の出現数上位 30 語

	N	N+ぶり	N+っぶり	N+しぶり	N+しっぶり
1	成長	91,500	10,500	1	0
2	生活	47,700	2,170	1	0
3	混乱	8,270	391	0	1
4	活動	6,750	555	0	0
5	歓迎	6,710	562	0	0
6	発展	5,920	43	0	0
7	勉強	2,890	95	0	2
8	交際	2,770	7	0	0
9	進行	2,300	340	0	0
10	指導	2,080	60	0	0
11	変化	1,770	713	0	0
12	行動	1,220	245	0	0
〃	練習	1,220	41	0	0
14	発達	1,100	41	0	0
15	生長	1,070	52	0	0
16	成功	1,060	65	0	0
17	作業	957	362	0	0
18	表現	945	38	0	1
19	運転	917	90	0	0
20	失敗	867	96	0	0
21	説明	811	74	0	0
22	進歩	597	76	0	0
23	協力	584	41	0	0
24	流行	581	85	0	0
25	乱暴	547	36	0	0
26	迷惑	479	199	0	0
27	努力	467	67	0	0
〃	苦勞	467	61	0	1
29	心配	448	72	1	0
30	不足	411	234	0	0

このうち、上位5位までの「N+ぶり」の例を例(40)～(44)に示す。

- (40) シーズン1で初主演を経験した戸田恵梨香は、「私が演じる神崎直も、シーズン2と映画ではすごく強くなっています。ただ騙されているだけではないことが分かると思います」と、その成長ぶりをアピール。

(http://www.hollywood-ch.com/news/09081501.html?cut_page=1) 2010/4/29

- (41) 月の生活費は、多くて10万。背広は着古しのヨレヨレ、革靴の底を何度も張り替えて使っていた。冬でも暖房を使ったことがなく、外食で食べきれないときは、必ず残りを持ち帰った。その生活ぶりを側近の一人は、「修道僧のように見えた」と言っている。経済界のトップに似つかわしくない、そういう質素儉約の生活ぶりであったからこそ、危機に際して、強いリーダーシップを発揮することができたに違いない。

(<http://www.ifsa.jp/index.php?dokotoshio>) 2010/4/29

- (42) 普天間基地移設を巡る鳩山由紀夫政権の混乱ぶりは、日米同盟関係の将来に暗い影を落としている。

(<http://www.jfir.or.jp/cgi/m-bbs/>) 2010/4/26

- (43) これまで、5万3000トンの給水、病院等における医療技術指導の実施、120ヶ所を超える道路、学校等の公共施設の復旧・整備を実施されております。その大変立派な活動ぶりは、現地の住民は勿論のこと、イラク政府の要人にも感謝されております。

(http://www.mofa.go.jp/mofaj/PRESS/enzetsu/18/eito_0304.html) 2010/4/26

- (44) 秀吉の侵略の記憶がなまなましい朝鮮側は、日本の使節を釜山(プサン)より奥に入れなかったが、「通信使」とよばれた朝鮮の使節は、二百日以上にも及ぶ長期の日程で江戸まで往復した。さらに現代人を驚かせるのは、道中での日本側の盛大な歓迎ぶりである。

(<http://www.geocities.co.jp/CollegeLife-Labo/6084/tuusinsi.htm>) 2010/4/26

5.2 サ変動詞語幹+「ーっぷり」

次にサ変動詞の語幹に「ーっぷり」が付く例の出現数上位30語を見る。表6を見ると、この場合も全体的に「ーっぷり」よりも「ーぶり」の方が付きやすく、動詞の連用形にはほとんど付かないことが分かる。

表6 二字の漢語サ変動詞語幹+「っぶり」の出現数上位 30 語

	N	N+っぶり	N+ぶり	N+しっぶり	N+しぶり
1	成長	10,500	91,500	0	1
2	生活	2,170	47,700	0	1
3	変化	713	1,770	0	0
4	試合	627	(検索不能) ⁵	0	0
5	歓迎	562	6,710	0	0
6	活動	555	6,750	0	0
7	混乱	391	8,270	1	0
8	作業	362	957	0	0
9	進行	340	2,300	0	0
10	主張	258	285	0	0
11	行動	245	1,220	0	0
12	不足	234	411	0	0
13	迷惑	199	479	0	0
14	満足	100	279	0	0
15	失敗	96	867	0	0
16	勉強	95	2,890	2	0
17	喧嘩	94	52	0	0
18	運転	90	917	0	0
19	掃除	88	296	0	0
20	流行	85	581	0	0
〃	否定	85	82	2	0
22	紹介	79	257	0	0
23	進歩	76	597	0	0
〃	失礼	76	115	0	0
25	説明	74	811	0	0
26	心配	72	448	0	1
27	約束	69	1	0	0
28	努力	67	467	0	0
29	成功	65	1,060	0	0
30	苦勞	61	467	1	0

このうち、上位5位までの「N+ぶり」の例を例(45)～(49)に示す。いずれも「ーぶり」でも置き換えられるが、「っぶり」を使うことによって当該事態の外面的な様相の現れが「豪快

⁵ 「試合ぶり」には「3試合ぶり」、「4試合ぶり」のような表現が多数出現するため。

だ」、「潔い」、「見事だ」ということを表す表現となる。

- (45) 客席には女性客も多く、「かわいい」とかいう声も聞こえ、隣で一緒に見てた某所の人も、大人の階段昇るあーやの成長っぶり、女っぶりの上がりっぶりに、驚きを隠せないご様子でした(お。

(<http://usacco.net/tomoyo/tomoyo200812.htm>) 2010/1/10

- (46) パチンコ屋で働いてるのに、パチンコスロットの事はよく分からない。暇な時間はゲームをしたり、大好きな「水曜どうでしょう」を観まくる怠惰な生活っぶり。

(<http://blog.livedoor.com/search/profile?generation=30&pref=32&sex=M&x=1>) 2010/4/29

- (47) 結婚後の最近の変化は、旦那さんの好き嫌いが変わったこと。結婚するまでは、あんなに大好きだった焼きそばが、今は大嫌いになったそうで、凄い変化っぶりに笑うしかありませんでした。

(<http://pinkmangmoe.nassy.jp/>) 2010/4/29

- (48) 何はともあれそんなギリシャ相手だったんですが、それでも日本は決定力不足を除けば見事な試合っぶりでした。

(http://www1.kamakuranet.ne.jp/swanswan/diary/05_6.html) 2010/4/29

- (49) なんと日本語メニューも用意されているという歓迎っぶりです。

(<http://www.jtb.co.jp/shop/ShopBlog.aspx?shopid=471&categoryid=16&branchno=4&month=200912>)

2010/4/29

6. まとめ

以上、本稿ではインターネットのWWWページをコーパスとして、接尾辞「ーぶり」、「ーっぶり」の意味について分析した。その結果、「ーぶり」は当該事態の中身について内面的な質の様子を表す表現であるのに対し、「ーっぶり」は当該事態の外面的な様相の現れが「豪快だ」、「潔い」、「見事だ」ということを表す表現であることを明らかにした。したがって、「ーっぶり」は「ーぶり」の単なる強めではないと考えられる。

また、本稿では「ーぶり」も「ーっぶり」も、①動作主の行為の様子を表すもの、②主体の状態の様子を表すもの、③対象の状態の様子を表すものの3種類があることを見た。今後は「ーぶり」と「ーっぶり」の取りうる動詞の違いをさらに分析し、これら①～③のそれぞれに

ついて詳細に記述する必要がある。さらに、「一方(かた)」、「一様(よう)」、「一様(ざま)」など事態の様子を表す他の接尾辞との違いも明らかにしていきたい。

[参考文献]

- 石川慎一郎(2009)「日本語基本語研究における非統制型・統制型・媒介型 Web as Corpus の可能性—言語コーパスにおける基本語頻度の安定性について—」『特定領域研究「日本語コーパス」平成 20 年度公開ワークショップサテライトセッション予稿集』, 文部科学省科学研究費特定領域研究「代表性を有する大規模日本語書き言葉コーパスの構築:21 世紀の日本語研究の基盤整備」統括班
- 小泉保・船城道雄・本田晶治・仁田義雄・塚本秀樹(1989)『日本語基本動詞用法辞典』, 大修館書店
- 山田忠雄(主幹)(1991)『新明解国語辞典』第四版, 三省堂

[付記] 本稿は 2010 年 5 月 29 に大葉大学で行われた「二〇一〇年大葉大學應用日語學系學術研討會—日語的研究・教學・應用—」および 2010 年 8 月 9 に名古屋大学で行われた「第8回日本語教育研究集会」で発表した内容をもとに執筆したものである。