

## 映像研究の方法 I

### 課題 2

『フィルム・アート』430-434 ページの『若草の頃』を分析し、その論理構成を図に示しなさい。導入、主張（thesis）の設定、論理展開、結論がどのようなになっているかがわかるようにまとめること。