

## Система внеклассной работы школьников по технологии

Ю.В. Крупская

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Она базируется на принципах гуманизации, демократизации и интернационализации.

Этот процесс сопровождается поиском новых образовательных парадигм, соответствующих современным тенденциям развития российского общества. Выделяются две приоритетные цели общего среднего образования: свободное всестороннее развитие личности средствами обучения и воспитания и создание школой условий адаптации ребёнка к быстро меняющейся социальной и природной среде.

Результатом должно быть формирование и развитие выпускника, обладающего большим кругозором, гибкостью, критичностью мышления, способного к продолжению образования, а также самостоятельному выбору профессии и самооценке.

Этому способствует и внеклассная работа по технологии, осуществляемая на культурологическом фоне, что является важной составной частью системы деятельности по развитию и формированию у учащихся интереса к культуре труда, в основе которой лежит содержание уроков технологии. Внеклассная работа помогает сочетать индивидуальную работу с учащимися на уроках и массовые формы работы во внеурочное время это приближает учащихся к жизненным ситуациям. От степени овладения культурой труда фактически зависит личная жизнь и счастье человека. Известные ученые-педагоги считают, что "главным назначением внеклассной работы является всемерное развитие интересов, склонностей, способностей школьников и разумная организация их свободного времени. За рамками учебной деятельности продолжается духовное и физическое развитие учеников, раскрываются подчас неизвестные ни учителю, ни родителям потенциальные возможности детей, обнаруживаются особые свойства их личности" [1, с. 189].

Наши наблюдения показали, что основными формами внеклассной работы с подростками в методике преподавания технологии приняты беседы, занятия предметных кружков, студий, школьные праздники, конкурсы, конференции, олимпиады, выставки декоративно-прикладного творчества.

Изучение опыта работы школ г. Брянска свидетельствует о том, что учителя технологии редко и бессистемно используют такие формы внеклассной работы по предмету, как тематические вечера, научно-практические конференции, олимпиады, игры, конкурсы, викторины, праздники. В лучшем случае они ограничиваются организацией работы кружков, как правило, не многочисленных.

Всякая внеклассная работа носит ярко выраженный воспитывающий характер. Однако следует подчеркнуть, что для ее успеха необходима целенаправленная деятельность учителя технологии по развитию интеллектуально-творческого потенциала подростка, его практических умений. Именно через внеклассные занятия по технологии можно создавать ситуации, аналогичные жизненным, а это, по словам Г.И. Кругликова, "одно из основных условий подготовки личности к успешному и социально значимому функционированию в современном обществе" [2, с.57].

В психологии известно, что процесс освоения знаний совершается на протяжении нескольких этапов: этапа восприятия, этапа осмысления, этапа закрепления и этапа применения полученных знаний на практике.

Наш опыт и исследования (при посещении уроков технологии) показывают, что в большинстве случаев организация уроков в традиционной системе обучения обеспечивает процесс освоения определенных знаний лишь на этапах восприятия и закрепления на репродуктивном уровне. Этап же осмысления реализуется в незначительной степени, а этап применения знаний на практике вообще уходит из-под внимания учителя.

Поэтому значимость внеклассной и внешкольной работы как продолжения уроков технологии нам видится в том, что с помощью различных форм и методов включения учащихся в обсуждение и демонстрацию продуктов деятельности, например, во время праздника-конкурса "Мода и мы", конкурса-викторины "Русская кухня", викторины "Кулинарный случай", конференции "Секреты Золушки", конкурсов "А ну-ка, девушки", "Суд над синтетикой" и др., мастерской Деда Мороза, обеспечивается реализация этапа применения знаний на практике. Учебные занятия по технологии приближаются к жизни, помогают решать бытовые проблемы подростков, удовлетворяют их стремления следовать моде, тем самым, повышая интерес к культуре труда, так как появляется момент состязательности, интерес к достижениям других, стремление соответствовать предъявляемым условиям конкурса. Подросток видит, что занятия по технологии уже сегодня помогают ему в жизни, а не являются чем-то отдаленным во взрослую жизнь.

Выше сказанное подтверждают наши наблюдения за отношением к культуре труда подростков в период подготовки и осуществления запланированных учащимися совместно с учителем праздников и конкурсов, организованных при участии автора в школах № 9, 35 и 54 г. Брянска.

В эксперименте мы исходили из того, что организация внеурочной и внеклассной воспитательной работы должна носить системный характер и быть связана с уроками технологии.

**Под системой внеклассной работы по технологии** мы понимаем совокупность всех форм и методов, внеурочных внеучебных занятий, объединенных содержанием, целью, задачами и принципами их реализации, способствующими формированию практических технологических умений и интереса к культуре труда.

В ходе опытной работы мы регулярно в течение нескольких учебных лет (2009-2013 гг.) проводили систему внеклассных мероприятий по технологии в следующих формах: праздник-конкурс "Мода и мы", конкурс-викторина "Русская кухня", конкурс "А ну-ка девушки", викторина "Кулинарный случай", конференция "Секреты Золушки" и др., в которых более широко рассматривались ранее изученные на уроках технологии темы. Эксперимент проходил в естественных условиях: он проводился автором совместно с учителями, постоянно работавшими в этих классах по тематическому плану, разработанному автором.

Культурологический фон в процессе проведения внеклассных мероприятий и праздников по предмету воплощался в действительность, во-первых, при выборе темы мероприятия. Во-вторых, культурологический фон влиял на написание сценария мероприятия. В-третьих, непосредственно в ходе проведения мероприятия в соответствии с культурологическим фоном использовались наглядные материалы, реквизит, музыкальное оформление.

Из-за ограниченного объема статьи рассмотрим только методику проведения конкурса-викторины "Русская кухня", проходившего в школах № 9, 35, 54 г. Брянска. Место его проведения - кабинет технологии. В конкурсе-викторине принимали участие учащиеся 6-х классов (96 человек). Жюри с участием ученицы 10 класса и ведущей - ученицы 9 класса.

Учащиеся принимали активное участие в организации конкурса-викторины (участвовали в обсуждении сценария, в подборе частушек, готовили оформление кабинета технологии). Тематическое оформление кабинета технологии заключалось в оформлении доски плакатами, стола для жюри и стола для ведущей вышитыми скатертями, а так же использовался соответствующий реквизит для конкурса в форме русского обряда-загадки (шаль и пояс для разыгрывающих его, посуда и ложки, расписанные под "хохлому", разделочная доска, деревянные кружки, нож, баночки для соли и специй, буханка хлеба). В подготовке мероприятия активно принимали участие учащиеся 6-х экспериментальных классов. Они сами собирали информацию об истории и обычаях русского застолья, об обычаях и обрядах гостеприимства, подбирали соответствующие пословицы и поговорки, изготавливали плакаты, вносили свои предложения во время репетиции, оказывали друг другу взаимопомощь. Часто они оставались после уроков, чтобы обсудить различные варианты сценария или оформления кабинета технологии, предлагали различные названия команд.

Конкурс-викторина проходил в несколько этапов. Был разработан подробный сценарий конкурса.

#### **Сценарий конкурса - викторины "Русская кухня"**

Место проведения - актовый зал школы. Принимали участие учащиеся 6-х классов.

##### **Ведущая:**

Внимание, внимание,  
Начинаем наш праздник!  
Выходи, кто смел,  
Покажи, как ты умел.

Как видите, сегодня у нас праздник. А какой праздник без музыки и танца? И музыка, и танцы у нас будут.

Но наш праздник не простой,  
Связан он с едой.  
Будем славить щи да кашу,  
Русскую кухню нашу.

Сегодня мы хотим вам рассказать и показать, как отмечали праздники на Руси. Что ели, что пили и как праздновали.

Сегодня вы увидите и услышите много нового, незнакомого.

Откройте уши - слушайте,  
Откройте глаза - глядите,  
Но, чур, закройте рты,  
Молчите, не подсказывайте.

Да, да. Вы удивлены? Не подсказывайте, потому что это не просто праздник, а праздник - конкурс,

праздник - викторина. В нем участвуют девочки 6-х классов: красавицы и умницы, хозяйюшки и лучшиестряпухи. Вот они!

*Выходят команды: "Матрешки" и "Девчушки - веселушки"*

**Ведущая:** А также у нас есть жюри, строгое, но справедливое.

*Представляет жюри.*

Как видите, сегодня нашим девочкам придется потрудиться да подумать, умение проявить, терпение показать да все о русской кухне рассказать. Все готовы? Тогда я объявляю наш праздник открытым.

### **I. Конкурс: приветствия команд.**

**Ведущая:** Но кто сможет представить Вам команды, рассказать о них лучше, чем они сами? Матрешки! Девчушки - веселушки! Выходите! Спойте нам да спляшите, себя покажите!

Команды выходят по очереди. Звучат приветствия. Жюри оценивает все конкурсы (1 балл - один цветок)

**Ведущая:** "Не спеши языком, торопись делом", "Делу время - потехе час", - говорили русские люди. Любили русские люди погулять, любили праздники разные. А в праздники любили вкусно поесть. На каждый праздник готовили особые блюда, по особым рецептам и с особым старанием. Каждая хозяйка имела свои секреты по приготовлению праздничных блюд. А мы сейчас проверим, разгадают ли наши девочки секрет наших бабушек? А секрет - на стене.

1. Отгадайте, к какому празднику приготовлен стол на 1-й картине (ком. "Матрешки") и на 2-й картине (ком. "Девчушки - веселушки")  
На стене два плаката.  
1 плакат - пасхальный стол  
2 плакат - масленица
2. А какие еще крупные праздники на Руси отмечались? (Команды по очереди называют праздники)
3. На какие столы делится русская кухня до сего дня?
4. Как возникла пословица "Калачом не заманишь"? Поясните ее смысл.

*А теперь жюри оценит ваши ответы.*

II. Русский народ отличался особым гостеприимством. Праздники были временем отклонения от обычного порядка ежедневной жизни и сопровождались разными обычаями, укрепившимися в домашней жизни. Любили на праздники пригласить гостей, да и сами не отказывались ходить в гости. "Хороший гость - в доме радость", однако "непрощеный гость хуже татарина".

Сейчас вы увидите один русский обряд - загадку. Смотрите внимательно!

*На сцене разыгрывается обряд приема гостей, приглашения к столу.*

Хозяин и хозяйка встречают гостей у двери. Выходит хозяйка - кланяется, выходит хозяин - кланяется и показывает на хозяйку. Гости подходят к хозяйке, кланяются и целуют ее. Проходят в избу. Хозяйка берет кувшин, наливает в чашу вино и подает ее хозяину, а хозяин - первому гостю. Первый гость получает чарку и отдает ее хозяину, прося выпить прежде. Хозяин приказывает начать жене. Она отпивает и отдает мужу. Муж выпивает. Тогда уже начинают пить гости, один за другим. Каждый раз, как только гость пьет, хозяин кланяется ему до земли. Закончив эти церемонии, жена уходит в свое женское

общество. Гости усаживаются за столом. Во главе стола садится хозяин. Хозяин разрезает хлеб на кусочки, посыпает их солью и из собственных рук подает гостям.

Вопросы 1 команде:	Вопросы 2 команде
1. Какой обряд был сейчас продемонстрирован? (Этот обряд символически означал радушие и гостеприимство)	1. Назовите отличительную черту русского пиршества. (Очень много блюд и обилие напитков).
2. Какое существовало поверье про хлеб-соль? (Что хлеб-соль прогоняет вредное влияние злых духов)	2. Что означало за обедом получить хлеб-соль от хозяина? (Пользоваться его дружелюбием)

**Ведущая:** А теперь, уважаемое жюри пусть оценит ответы наших красавиц.

III. **Ведущая:** А сейчас послушайте, какие в старину были особенности в Русской кухне.

Русская кухня была национальная, то есть основывалась на обычаях. Лучшая повариха была та, которая присмотрелась, как готовится у людей. Изменения в кушаньях вводились незаметно. Кушанья были просты и разнообразны, хотя столы русские и отличались огромным количеством блюд; большая часть этих блюд была похожа одно на другое, с небольшими различиями. Богатые господа составляли себе меню на целый год; счет шел по церковным праздникам, по мясоедам и постам. Для каждого дня, соответственно с его значением в церковном круге, назначался заранее стол. Но по желанию хозяин мог выбрать что-нибудь другое, так как в меню указывалось много блюд, из которых можно было выбирать.

Обычай свято сохранять посты, соблюдаемый как бедными, так и царями и боярами, разделял русский стол на два отдела: скоромный и постный. А по припасам, из которых готовились кушанья, он мог быть разделен на пять отделов: мучнистый, молочный, мясной, рыбный и растительный.

Все, что в настоящее время выражается вечерами, театрами, пикниками и так далее, в старину выражалось пирами.

Пир на весь мир!

Видишь, гости пришли,

Тащи все из печи!

Пир был обыкновенной формой общественного сближения людей. Праздновала ли церковь свое торжество, радовалась ли семья или горевала, или же Русь разделяла царское веселье и славу побед - пир был выражением веселости. Пиром тешились цари; пиром веселились и крестьяне. Желание поддержать о себе доброе мнение у людей побуждало каждого порядочного хозяина сделать пир и созвать к себе добрых знакомых.

Комната, назначенная для пира, заранее убиралась, устилалась коврами; на окнах висели занавеси, на карнизы клали наконники, постилали на столы и лавки нарядные скатерти и полавочки, ставили свечи. Для пира обычно выбиралась столовая, а иногда - сени, которые были просторнее всех покоев. Столы ставились вдоль стены перед лавками, а если было много гостей, то и рядами; место под образами, в углу, было для хозяина, дававшего пир.

– А теперь, красавицы, ответьте на вопросы:  
(Двум командам задаются вопросы)

1. Какую жареную птицу по народному преданию называли царским и свадебным блюдом? Говорили, что простым людям их есть грешно. (Лебедь).
2. Чем отличалась старинная вилка от современной? (У старинной было два зуба).
3. Что привозимое из-за границы было лакомством для богатых? (Сахар и леденец).
4. Когда солили блюда? (каждый человек солил во время еды).

**Ведущая:** А пока жюри оценивает ваши ответы, послушайте справку.

В боярских и богатых дворянских семьях на пирах к столу подавалось от 50 до 100 различных блюд. А размах царских угощений уже совсем не знал границ. Борис Годунов для жениха своей дочери Ксении посылал от 100 до 200 кушаний. Все они размещались на золотых блюдах. Еще с большей щедростью обставлялись торжественные обеды в честь иностранных послов - до 550 блюд.

**Ведущая:** А пока гости едят лебедей да перепелов, журавлей да петухов, блины да кулебяки, мы испытаем наших хозяйшек, что они знают о русской кухне.

А ну, красавицы, конверты тяните!

О русской кухне нам расскажите.

Что ели, что пили,

Чем землю русскую прославили.

Командам предлагаются 2 конверта с вопросами.

Вопросы 1 команде	Вопросы 2 команде
1. Из какого фрукта готовили пастилу? (Из яблок.)	1. Что означал балык раньше? (Живую рыбу.)
2. Что служило обычным запасом на зиму как у богатых, так и у бедных? (Квашеная капуста.)	2. Какие изделия из теста на Руси пользовались большой популярностью? (Пироги.)
3. Как в старину называли соус? (Взваром.)	3. Назовите какими способами в старину готовили мясо? (Отваривали, жарили.)

Пока жюри обсуждает ответы, ведущая рассказывает.

**Ведущая:** Но, как говорится, "баснями сыт не будешь". Хорошие хозяева всегда развлекали гостей на праздниках: пели да плясали, скучать не давали, кормили да поили. И мы про это не забыли. Вот и наши красны девицы сейчас нам споют да спляшут, свое умение покажут.

*Команды представляют блюда, которые приготовили. Угощают жюри и зрителей. Пляшут и поют.*

*Команда "Матрешки" испекла блины.*

Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели!

Ой, блины мои, блины,

Вы, блиночки мои!

Кадки новы растворили,

Два часа блины ходили.

Ой, блины мои, блины,

Вы блиночки мои!

Моя старшая сестрица

Печь блины-то мастерица!

Ой, блины мои, блины,  
Вы, блиночки мои!  
Напекла она поестъ  
Сотен пять, наверно, есть!  
Ой, блины мои, блины,  
Вы, блиночки мои!  
На поднос она кладет,  
С маслом их к столу несет.  
Ой, блины мои, блины  
Вы блиночки мои!  
Вот блины мои готовы,  
Гости будьте же здоровы.  
Ой, блины мои, блины,  
Вы, блиночки мои!

*Команда "Девчушки веселушки" напекла оладий.*

Кому оладьи с яблоками? Купите! Купите!  
Хвалил еще Афанасий Никитин!  
Зубы есть - сам грызи,  
А коль нету - у соседа попроси!

*Поют частушки.*

Мы - девчушки-веселушки  
Из шестого класса "б"  
Пропоем мы вам частушки  
О себе и о еде!  
Шире круг! Шире круг!  
Дайте круг пошире!  
Не одна иду плясать,  
Нас идет четыре.  
К нам в столовую завхоз  
Чудо-овощи завез.  
По пути из овощей  
Вышло что-то вроде щей.  
Вкусный запах был в столовой -  
Мы спросили: "В чем секрет?"  
Это повару из дома  
Принесла жена обед!  
Если б не было воды,  
Не было бы кружки,  
Если б не было девчат,  
Кто бы пел частушки?

Жюри оценивает выступления и блюда.

**Ведущая:**

"Играть - не устать, не ушло бы дело.  
Посидели - и хватит  
Дел впереди много,  
Да и тяжела домой дорога", —

*так говорили гости и прощались с хозяевами, а хозяйка в ответ:*

"Не обходите нашего порога,  
Коли будет мимо дорога".

Вот и нам пришла пора расставаться. Очень старались наши хозяйки сегодня. Проявили старание да смекалку, умение петь да плясать, гостей принять, накормить их. Но ведь и гости с пустыми руками в дом не ходят. Нужно отблагодарить их за гостеприимство.

Выходите, красны девицы!

А наше жюри скажет пусть, кто же набрал сегодня больше цветов.

*Председатель жюри подводит итоги* - говорит несколько фраз о конкурсе-викторине в целом, объясняет, по каким критериям проводился конкурс (количество правильных ответов на конкурсные вопросы, оригинальность презентации блюд, оформление блюда, вкусовые качества), соответственно объявляет команду-победителя и награждает участников памятными призами.

*Вручаются призы.*

**Ведущая:**

Ну что ж, хороший конец -  
Всему делу венец.  
Наш праздник окончен,  
До свидания.

Проведение внеклассного мероприятия "Русская кухня" позволило решить ряд задач: приобщение учащихся к русским национальным кулинарным традициям, обрядам и обычаям; реализация этапа закрепления и применения знаний на практике; развитие интереса учащихся к культурно-исторической информации, национальным обычаям и традициям в предметной области "Технология".

Наблюдение за отношением учащихся к организации праздника-конкурса "Русская кухня" показало, что его участники с интересом относились ко всем этапам конкурса, детально анализировали художественную ценность вышитых кружковцами скатертей и подготовленного реквизита, адекватно оценили достоинства приготовленных ими кулинарных блюд (блины, оладьи). Мы отметили возрастание у учащихся умения выбирать способы труда в зависимости от ограничивающих их условий, умения работать в коллективе на основе сотрудничества, умения применять способы самоконтроля, творческого отношения к работе, адекватного применения в процессе работы знаний, умений и навыков, организованности, аккуратности, точности, трудолюбия, интереса к деятельности на основе культуры обслуживающего труда, использование оригинальных способов деятельности.

По окончании внеклассных мероприятий, которые проходили в форме конкурсов-викторин, праздников-конкурсов и т.д., мы проводили анкетирование участников с целью выявления отношения учащихся к их проведению. Результаты анкетного опроса представлены в таблице.



Таблица

Результаты отношения учащихся к проведению внеклассных мероприятий в форме конкурсов-викторин и праздников-конкурсов (%)

Отношение (ответы) учащихся	Классы		
	5 (83 ч)	6 (96 ч)	7 (109 ч)
Интересно ли было готовить и участвовать во внеклассных мероприятиях? <ul style="list-style-type: none"> <li>• да</li> <li>• не очень</li> <li>• нет</li> <li>• затрудняюсь ответить</li> </ul>	93,2 - - 6,8	83,5 - - 14,5	94,3 - - 5,7
Что у тебя вызвало наибольший интерес: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к этим мероприятиям (репетиции, изготовление плакатов и т.д.)</li> <li>• участие в мероприятии (выступление на сцене перед зрителями, аплодисменты, вручение призов и т.д.)</li> <li>• понравилось одинаково и подготовка и участие</li> </ul>	7,3 56,2 36,5	- 13,3 86,7	5,7 45,7 48,6
Какое из проведенных внеклассных мероприятий понравилось тебе больше всех и положительно повлияло на формирование твоего интереса к культуре труда? <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурс «А ну-ка девушки» (5 кл.)</li> <li>• конкурс - викторина «Русская кухня» (6 кл.)</li> <li>• викторина «Кулинарный случай» (7 кл.)</li> <li>• праздник - конкурс «Мода и мы» (5,6,7 кл.)</li> <li>• конференция «Секреты Золушки» (5, 6, 7 кл.)</li> </ul>	31,4 - - 40,4 28,2	- 37,3 - 36,3 26,4	- - 35,2 39,5 25,3
Нужно ли проводить внеклассные мероприятия в такой форме, чтобы повысить твой интерес к культуре обслуживающего труда? <ul style="list-style-type: none"> <li>• да</li> <li>• нет</li> <li>• не знаю</li> <li>• затрудняюсь ответить</li> </ul>	68,1 - 12,2 19,7	75,6 - 8,6 15,8	83,4 - 6,4 10,2

Из таблицы видно, что на формирование интереса учащихся к культуре труда положительно влияют различные внеклассные мероприятия, проводимые в форме праздников с участием нескольких классов. Результаты таблицы показывают, что большинству учащихся было интересно готовить внеклассные мероприятия и участвовать в них. Это подтверждает - 93,2 % учащихся 5 классов, 83,5 % учащихся 6 классов и 94,3 % учащихся 7 классов. Причем участие в мероприятии (выступление на сцене перед зрителями, аплодисменты, вручение призов и т.д.) понравилось больше учащимся 5 классов (56,2 %), понравились одинаково и подготовка и участие учащимся 6 классов (86,7%), а 48,6% учащихся 7 классов, дали тоже положительную оценку.

Большее количество учащихся при ответе на вопрос: "Какое из проведенных внеклассных мероприятий понравилось тебе больше всех и положительно повлияло на качество труда?" выбрали праздник-конкурс "Мода и мы". Это 40,4 % учащихся 5 классов; 36,3% учащихся 6 классов; 39,5 % учащихся 7 классов.

В качестве мнений и пожеланий учащиеся написали следующие:

"Чтобы такие мероприятия проводились чаще". Настя Ш. 5 кл.

"Мне хочется, чтобы такие мероприятия проходили как можно чаще". Оля Р. 6 кл.

"Мне нравятся внеклассные мероприятия, и я хочу, чтобы их было больше". Ира К. 7 кл.

Таким образом, проведение праздников, конкурсов, викторин, конференций, демонстраций мод, оказывает положительное влияние на формирование у подростков интереса к культуре труда.

Одной из распространенных форм реализации этапа применения полученных знаний в обучении технологии являются занятия в кружках, где расширяются возможности индивидуальной формы работы с учащимися.

В своей экспериментальной работе мы использовали эту форму работы в 5-7 классах. Кружки посещали учащиеся, проявлявшие наибольший интерес к культуре труда, планировавшие выбор соответствующей профессии.

Программы работы кружков "Белошвейка" и "Рукодельница", разработанные автором с участием учащихся строились на основе принципов культурологии образования: культуросообразности, продуктивности, мультикультурности и свободы выбора подростками содержания, вида деятельности и темпа выполнения работы.

На кружковых занятиях учащимся предоставлялись более широкие возможности в выполнении творческих проектов, чем на уроках технологии.

Отличия творческих проектов, выполняемых на кружковых занятиях, от тех, что выполнены на уроке, заключались в следующем: появлялся личностно значимый мотив; предоставлялась возможность для более широкого выбора темы и выбора изделий по размеру и сложности выполнения; уделялось больше времени на выполнение проектов; увеличивался объем проектов; практиковались групповые проекты.

Культурологический фон в процессе выполнения учащимися творческих проектов осуществлялся, во-первых, в результате выбора проекта, его тематики. На этом этапе учитываются их интересы, возможности, направленность на профессиональные аспекты, эстетическую и художественную ценность будущих изделий. Во-вторых, культурологический фон осуществлялся непосредственно в процессе выполнения и оформления проекта. Например, при работе с дополнительной литературой по выявлению традиций, истории, тенденций и т. д.

В программы кружков вошли не только практические занятия по шитью и вышивке, но и различные формы включения детей в организацию экскурсий, выставок и т.д.

Успех же всей разнообразной творческой деятельности зависел от того, насколько самостоятельно школьники овладевали различными видами художественной творческой деятельности и испытывали удовлетворение от нее.

Своеобразным отчетом деятельности кружков служили выставки работ кружковцев. Мы их организовывали, как правило, в конце полугодия и учебного года, при участии всех членов кружка. Открытие выставки приурочивали к родительскому собранию. Во время проведения отчетных выставок наиболее активные и хорошо успевающие члены кружка оформляли персональные выставки своих работ и награждались грамотами. Это способствовало переживанию ими чувства успеха и удовлетворения

достигнутыми результатами, что в свою очередь послужило стимулом развития у других подростков интереса к данной деятельности на основе культуры труда.

Значительно активизировало работу кружковцев их участие в районных, городских выставках детского творчества, а также ежегодное участие в выставке, проходившей в брянской средней школе милиции, приуроченной ко дню защиты детей - 1 июня.

Мы заметили, что подростки стремились принимать активное участие в делах взрослых, радовались, когда им доверяли ответственные поручения, считались с их мнением и т.д. Работа в коллективе позволила им сравнить свой уровень культуры обслуживающего труда с уровнем других и сделать для себя соответствующие выводы.

Наш опыт показывает, что у школьников появляется повышенный интерес к культуре труда в том случае, если обеспечиваются условия для участия их в организации деятельности (на этапах целеполагания, планирования, подведения итогов и рефлексии). Тогда стимулируются творчество, смекалка и детская фантазия и воображение приобретают действенный характер, связанный с повседневными делами, что способствует появлению чувства успеха, радости от достигнутых результатов.

Наши наблюдения показали: на внеклассных мероприятиях наиболее эффективно развиваются такие интеллектуальные, волевые и эмоциональные качества, как эстетический вкус, организованность, наблюдательность, аккуратность, точность, трудолюбие, познавательная активность, способность преодолевать трудности, а также формируется интерес к культуре труда.

#### **Литература:**

1. Педагогика школы / Под ред. Г.И. Щукиной. - М.: Просвещение, 1977. - 383 с.
2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 480с.
3. Мельникова Л.В. и др. Методика трудового обучения: обслуживающий труд. - М.: Просвещение, 1985. - 224 с.
4. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1987. - 144 с.