

パラグラフ概念とは？

■パラグラフの定義

ひとつのパラグラフは三種類の文から成り立つ。即ち、通常書かれる順番に言うと、要点文(topic sentence)、支援文(supporting s.)、結論文(concluding s.)から成り立つ。要点文は単なる事実を述べるものであってはならず、支配的観念 (controlling idea) を必ず含む。支配的観念は、トピックに関して何かを述べるが、その何かは支援文において、支持・発展・証明されるものでなければならない。換言すると、パラグラフは要点文において、ただ1つの支配的観念をもつ必要があり、支援文は、支配的観念を例、詳細、順序(段階)、定義などで支え、説明する必要がある。結論文は、支配的観念を再度述べる(restate)。このような構成をもつことで、パラグラフは統一性(unity)を獲得する。

■上記の定義から導かれること (以下ではパラグラフの訳語として「段落」を使用)

- 1) 引用文だけからなる段落をつくってはならない。
- 2) 小説などを論じる際、荒筋のみを述べる段落を作ってはならない。
- 3) 筆者の要点が含まれない段落を作ってはならない。
- 4) つまるところ、段落は議論 (argument) を組み立てる最少ブロックなのである。

■段落概念やアカデミック・ライティングに関する参考書

- ・磯貝友子『アカデミックライティング入門—英語論文作成法』(慶應義塾大学出版会、1998)
- ・天満美智子『新しい英文作成法』(岩波ジュニア新書、1998)
- ・木下是雄『理科系の作文技術』(中公新書、1981)
- ・堀内武『パラグラフ・ライティング入門』(研究社、1995)
- ・Alice Savage and Masoud Shafiqi, *Effective Academic Writing 1* (Oxford UP, 2007)
- ・Rosemary Shiras and Susan Cary Smith, *Paragraph Writing Made Easy* (New York: Scholastic, 2002)
- ・Andrew Domondon・吉岡友治『TOFLE テスト ライティングの方法』(実務教育出版、2007)
- ・Joy M. Reid, *The Process of Paragraph Writing*, 2nd edition (Englewood Cliffs, N. J., Prentice Hall, 1994)
- ・Paul Rossiter and Department of English, The Univ. of Tokyo, *First Moves: An Introduction to Academic Writing in English* (東京大学出版会、2004)