

文 献

文 献

I 和書（翻訳書を含む）

アモーガヴァジュラ・ヴァジュラーチャールヤ

1982 『ネパール百八観音紹介』高岡秀暢訳 百八観音木刻図像集刊行会。

井狩彌介

1984 「南インドのヒンドゥ寺院の構造と儀礼」『仏教芸術』156: 112-125。

1986 「南インド・聖典シヴァ派の儀礼研究覚え書き(2)——アゴーラシヴァ (Aghoraśiva) の『儀礼次第明解』における死者儀礼」岩田慶治編『スリランカと南インドの宗教と文化』(昭和60年度文部省科学研究費補助金海外学術調査報告書) pp. 113-136。

石田茂作(編)

1972 「塔」『日本の美術』77。

氏家昭夫

1973 「ネパールの仏塔信仰について」『日本仏教学会年報』39: 85-101。

1974 「ネパールの仏教儀礼の紹介——Gurumaṇḍalārcanapūjāについて」『密教文化』97: 72-96。

1976 「スヴァヤンブー——生起の物語」『高野山大学論叢』11: 1-39。

エリアーデ

1965 『聖と俗』風間敏雄訳 法政大学出版局。

1974a 『イメージとシンボル』前田耕作訳 せりか書房。

1974b 『豊饒と再生』久米博訳 せりか書房。

1975 『ヨーガ』立川武蔵訳 せりか書房。

梶山雄一

1980(1974) 『大乘仏典2 八千頌般若経I』中央公論社。

片山一良

1974 「バリ (Bali) 儀礼——歴史とその意味——(上)」『宗教学論集』7: 79-91。

1975 「バリ (Bali) 儀礼——歴史とその意味——(下)」『宗教学論集』8: 103-122。

佐藤宗太郎

1985 『インド石窟寺院』第二分冊 東京書籍。

佐和隆研(編)

1975 『密教辞典』法蔵館。

島 岩

1984 「カトマンドゥの仏教寺院」前田惠學編『現代南アジアにおける仏教を囲む社会的文化的環境の研究』(昭和58年度文部省科学研究費補助金科学研究成果) pp. 81-100。

- 1985 「カトマンドゥにおけるハーリーティー（鬼子母神）崇拝について」『東海仏教』31: 124-146。
- 清水 乞
- 1983 「マンダラと美的情趣（ラサ）」 松永有慶編『マンダラの世界』講談社, pp. 100-123。
- 菅沼 晃
- 1983 「ネパール仏教管見」『中央学術研究所紀要』12: 26-52。
- 杉本卓州
- 1984 『インド仏塔の研究』平楽寺書店。
- 高岡秀暢
- 1984 「ネパール仏教の信仰と儀礼」『仏教芸術』153: 95-120。
- 高田 修
- 1969 『仏教美術論考』中央公論美術出版。
- 田口 汎
- 1984 「ネパールの宗教美術管見」『仏教芸術』152: 45-74。
- 立川武蔵
- 1977 「密教と呪術」 宮坂宥勝, 梅原猛, 金岡秀友編『講座密教(1) 密教の理論と実践』春秋社 pp. 196-222。
- 1983 「カトマンドゥの神がみ」『季刊民族学』26: 114-125。
- 1984 「ネパールにおける塔崇拜」 前田惠學編『現代南アジアにおける仏教を囲む社会的文化的環境の研究』（昭和58年度文部省科学研究費補助金科学研究成果）pp. 63-79。
- 1985 「リングとストゥーパ——生のシンボルと死のシンボル」 石川栄吉, 岩田慶治, 佐々木高明編『生と死の人類学』講談社。
- 1987 『曼荼羅の神々』ありな書房。
- 立川武蔵, 石黒 淳, 菱田邦男, 島 岩
- 1980 『ヒンドゥーの神々』せりか書房。
- 中野義照
- 1950 『ヤージュニャヴァルキヤ法典』中野教授還暦記念會。
- 田村真知子
- 1974 「カトマンドゥ盆地のお店調べ（Ⅱ）」『シンポジウム・ネパール（第3回 1974年）』日本ネパール協会 pp. 98-105。
- トゥッチ, ジュゼッペ
- 1984 『マンダラの理論と実践』ロルフ・ギーブル訳 平河出版社。
- 中村和夫
- 1982 「ラトナギリ ストゥーパ群の構成」 佐和隆研編『密教美術の原像』法蔵館 pp. 147-158。

中村涼一

1982 「奉献ストゥーパの類型と本尊」 佐和隆研編『密教美術の原像』法蔵館 pp. 158-167。

奈良康明

1967 「ヒンドゥー教」『講座東洋思想 第1巻 インド思想』東京大学出版会 pp. 253-312。

1975 「古代インド仏教における「仏法」と「世法」の関係について——ジャータカにおける祈願儀礼 (bali-kamma) の構造と機能」『仏教における法の研究』春秋社 pp. 97-134。

波多野純

1984 「ネパールにおける仏教僧院平面の変遷と王宮建築」『仏教芸術』152: 88-103。

バッタチャルヤ, B.

1962 『インド密教学序説』神代峻通訳 密教文化研究所。

松原光法

1967 「ヴィシュヌ教における最高神崇拜」『講座東洋思想 第1巻 インド思想』東京大学出版会 pp. 312-332。

宮治 昭

1979 「ストゥーパの意味と涅槃の図像」『仏教芸術』112: 89-116。

1981 『インド美術史』吉川弘文館。

山本智教

1967 「パーラ時代の美術概観」『密教文化』79: 15-34。

頼富本宏

1985 『マンダラの仏たち』東京美術。

II 洋 書

Abhayākaragupta

1957 Vajrāvalī-nāma-maṇḍalopāyikā. *Tibetan Tripitaka Peking Edition* Vol. 80, No. 3961, 79,1,1-126,4,3.

Anderson, Mary M.

1971 *The Festivals of Nepal*. London: George Allen & Unwin Ltd.

Bernier, Ronald M.

1979 *The Nepalese Pagoda: Origins and Style*. New Delhi: S. Chand & Company Ltd.

Bénisti, Mireille

1960 Étude sur le stupa dans l'Inde ancienne. *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient* 50(1): 37-116.

Bhattacharya, Benoytosh

1980 (1932) *An Introduction to Buddhist Esoterism*. Delhi: Motilal Banarsidass.

1968a (1924) *The Indian Buddhist Iconography*. Calcutta: Firma K.L. Mukhyopadhyay.

- 1968b (1925) *Sādhanamālā* Vol. 1, Gaekward's Oriental Series No. 26. Baroda: Oriental Institute.
- 1968c (1925) *Sādhanamālā* Vol. 2, Gaekward's Oriental Series No. 41. Baroda: Oriental Institute.
- 1972 (1949) *Niṣpannayogāvalī of Mahāpaṇḍita Abhayākaragupta*. Gaekward's Oriental Series No. 109, Baroda: Oriental Institute.
- Briggs, G. W.
1973 (1938) *Gorakhnāth and The Kānphaṭa Yogīs* Delhi: Motilal Banarsidass.
- Brough, John
1948 Nepalese Buddhist Rituals. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 12 (3-4): 668-676.
- bSon nams rGya mtsho.
1983 *Tibetan Maṇḍalas, the Ngor Collection*. Tokyo: Kodansha.
- Buddhisagaraśarman
1926 *Devācitrasmāgrahātmaka*. Kathmandu: Virapustaka Alaya.
- Clark, Walter Eugene
1965 (1973) *Two Lamaistic Pantheons*. New York: Paragon Book Reprint Corp.
- Dallapiccola, Anna Libera and Stephanie Zingel-Avé Lallemand (ed.)
1980 *The Stūpa Its Religious, Historical and Architectural Significance*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.
- Foucher, A.
1905 *Étude sur l'iconographie buddhique de l'Inde d'après des documents nouveaux*. Paris: Ernst Leroux, Éditeur, Part I; 1900, Part II, 1905.
- Fujioka, M. & Watanabe, K.
1981 *The Royal Buildings in Nepal*. Saitama: Nippon Institute of Technology.
- Getty, Alice
1962 (1914) *The Gods of Northern Buddhism*. Tokyo: Charles E. Tuttle.
- Govinda, Anagarika.
1960 *Foundations of Tibetan Mysticism*. London: Rider and Company.
1976 *Psycho-cosmic Symbolism of the Buddhist Stūpa*. Berkeley: Dharma Publishing.
- Gupte, R.S.
1972 *Iconography of the Hindus Buddhists and Jains*. Bombay: D.B. Taraporevala Sons & Co.
- Gutschow, Niels
1982 *Stadraum und Ritual der newarischen Städte im Kāṭhmāṇḍu-Tal*. Stuttgart: Kohl-

- hammer.
- Huntington, Susan L.
 1984 *The "Pāla-Sena" Schools of Sculpture*. Studies in South Asian Culture vol. X, Leiden: E.J. Brill.
- Jagdish Chandra.
 1980 *Bibliography of Nepalese Art*. New Delhi: Delhi Printers Prakashan.
- Joseph, M.B.
 1971 The Vihāras of the Kathmandu Valley. *Oriental Art* 17(1): 121-143.
- Josephson, Richard
 1985 *Svayambu Historical Pictorial*. Kathmandu: Satya Ho.
- Korn, W.
 1976 *Traditional Architecture of the Kathmandu Valley*. Kathmandu: Ratna Pustak Bhandar.
- Locke, John K.
 1973 *Rato Matsyendranath of Patan and Bungamati*. Kathmandu: Institute of Nepal and Asian Studies, Tribhuvan University.
 1980 *Karunamaya*. Kathmandu: Sahayogi Prakashan for Research Centre for Nepal and Asian Studies.
 1985 *Buddhist Monasteries of Nepal, A Survey of the Bāhās and Bahīs of the Kathmandu Valley*. Kathmandu: Sahayogi Press Pvt. Ltd.
- Lokesh Chandra
 1967 *A New Tibeto-Mongol Pantheon*. Śata-Piṭaka Series, Indo-Asian Literature Vol. 21 (13-15).
 1986 *Buddhist Iconography of Tibet*. Kyoto: Rinsen.
- Macdonald, A.W. and Stahl, A.V.
 1979 *Newar Art*. New Delhi: Vikas Publishing House Pvt. Ltd.
- Mallmann, Marie-Thérèse de
 1975 *Introduction a l'iconographie du tântrisme. bouddhique*. Bibliothèque du Centre de recherches sur l'Asie Centrale et la Haute Asie vol. 1, Paris.
- Pal, Pratapaditya
 1974 *The Art of Nepal Part I (Sculpture)*. Leiden: E.J. Brill.
 1978 *The Art of Nepal Part II (Painting)*. Leiden: E.J. Brill.
 1985 *Art of Nepal*, Los Angeles: Los Angeles Country Museum of Art.
- Pruscha, C.
 1975 *Kathmandu Valley. The Preservation of Physical Environment and Cultural Herit-*

- age, *A Protective Inventory*. 2 Vols. Vienna: Anton Schroll & Co., Publishers.
- Ram, Rajendra
 1978 *A History of Buddhism, In Nepal A.D. 704-1396*. Delhi: Motilal Banarsidass.
- Regmi, D.R.
 1965-66 *Medieval Nepal*. 4 Vols. Culcatta: Firma K.L. Mukhopadhyay.
 1969 *Ancient Nepal*. Culcatta: Firma K.L. Mukhopadhyaya.
- Saunders, E. Dale
 1960 *Mudrā*. Bollingen Series LVIII, Pantheon Books Inc.
- Slusser, Mary Shepherd
 1982 *Nepal Mandala, A Cultural Study of the Kathmandu Valley*. Princeton: Princeton University Press.
- Snellgrove, D.L.
 1957 *Buddhist Himalaya*. Oxford: Bruno Cassirer.
 1961 Shrines & Temples of Nepal. *Arts Asiatiques* 8(1) : 3-10, 8(2)93-120.
- Tachikawa, Musashi
 1983 A Hindu Worship Service in Sixteen Steps—Shoḍaśa-upacāra-pūjā. *Bulletin of the National Museum of Ethnology* 8(1): 104-186.
 1984 Materials for Iconographic Studies of the Eight Mother-Goddesses in the Kathmandu Valley, Part I: Plates. *Anthropological and Linguistic Studies of the Gandaki Area in Nepal, Monumenta Serindica* No. 12, Institute for the Study of Languages and Cultures of Asia and Africa, pp. 41-58, pls. 180-272.
 1986 Materials for Iconographic Studies of the Eight Mother-Goddesses in the Kathmandu Valley, Part I- (2). *Anthropological and Linguistic Studies of Gandaki Area in Nepal. Monumenta Serindica* No. 15, pp. 41-58, pls. 180-272.
- Takaoka, Hidenobu
 1981 *A Microfilm Catalogue of the Buddhist Manuscripts in Nepal*. Nagoya: Buddhist Library.
- Vajrārāya-Saṅgha (ed.)
 1062 *Gurumaṅḍlārcanapustakam*. Kathmandu.
- Vidyārṇava, Rai Bahadur Śrīśa Chandra
 1974 (1918) *The Daily Practice of the Hindus Containing the Morning and Midday Duties, The Sacred Books of the Hindus*. New York: AMS Press, INC.
- van Kooij, Karel Rijk
 1977 The Iconography of the Buddhist Wood-carvings in a newar Monastery in Kathmandu (Chuşya-Bāhā). *Journal of the Nepal Research Centre* 1: 39-82.

1978 *Religion in Nepal*. Institute of Religious Iconography, State University Groningen,
Leiden: E.J. Brill.

von Schroeder, Ulrich

1981 *Indo-Tibetan Bronzes*. Hong Kong: Visual Dharma Publication.

Wiesner, Ulrich

1987 *Nepalese Temple Architecture*. Studies in South Asian Culture vol. XIII, Leiden: E.J.
Brill.

Zhāng Yisūn (ed.)

1985 『藏漢大辭典』全三卷 民族出版社.

執筆者紹介

はじめに	立川武蔵 (名古屋大学助教授)
第1章	佐藤喜子 (名古屋大学大学院生)
第2章	和田壽弘 (名古屋大学助手)
第3章	佐久間留理子 (名古屋大学大学院生)
第4章	森雅秀 (名古屋大学大学院生)

SAMBHĀṢĀ 10

昭和63年6月25日発行

発行 名古屋大学印度学仏教学研究會
名古屋市千種区不老町
名古屋大学文学部印度哲学研究室気付
TEL 052-781-5111 (内)2217

印刷所 株式会社 あ る む