

## 執筆者一覧

岸川 あゆみ	人文学研究科	中国語中国文学
龔 月婷	人文学研究科	中国語中国文学
鈴木 美香子	人文学研究科	文化人類学
屈 佳伸	人文学研究科	英語教育学
游 書昱	人文学研究科	日本文化学
Gershoni Gad Hai	人文学研究科	日本文化学
羅 非凡	人文学研究科	日本語教育学
川村 潤子	人文学研究科	文化動態学
余 飛洋	人文学研究科	日本語学
末松 大貴	人文学研究科	応用日本語学
曹 紳純	人文学研究科	東洋史学
張 禧睿	人文学研究科	中国語中国文学
Jones, Sally	国際言語文化研究科	日本言語文化専攻日本語教育学講座
朴 根模	人文学研究科	文化人類学
村田 竜樹	人文学研究科	応用日本語学
Jinbo Yuan	人文学研究科	日本文化学
シャフバーズィー ヤセル	人文学研究科	日本語教育学
中馬 隼人	人文学研究科	日本語教育学
許 可	人文学研究科	日本文化学
谷 金榜	人文学研究科	中国語中国文学
藤崎 葉子	人文学研究科	西洋史学
梶村 哲矢	人文学研究科	西洋古典学
WANG Ying	人文学研究科	美学美術史学
中山 佳子	人文学研究科	ジェンダー学
王 淋萱	人文学研究科	日本語教育学
大橋 香奈子	人文学研究科	美学美術史学
金 陀美	文学研究科	比較人文学

## ■ 目 次 ■

岸川 あゆみ	獅子文六『バナナ』（1959）における社会観察 ——バナナ表象が映した昭和30年代—— ……………	1
龔 月婷	ペルセポネの冒険 ——蘇雪林によるギリシア神話の再話「ト賽芳的被劫」—— ……………	21
鈴木 美香子	地域づくりから生まれる「特産品菓子土産」 ——「特産品を復活させる」ものがたり—— ……………	37
屈 佳伸	New Directions in Linguistic Relativity Research ……………	53
游 書昱	遠野遥『改良』論 ——男性性をめぐる傷つきの物語—— ……………	71
Gershoni Gad Hai	From Men to <i>Ikumen</i> : Representations of Hegemonic Masculine Fatherhood in the <i>Ikumen</i> Discourse ……………	87
羅 非凡	日中同形二字漢語動詞「V出」の自他性について ……………	103
川村 潤子	中国人移住者の中間層に関する研究 ——東海地域の中華料理店店主を中心に—— ……………	119
余 飛洋	中世における存在を表す「ものしたまふ」 ——「おはす・おはします」「わたらせたまふ」と比較して——……………	135
末松 大貴	中国人日本語学習者の「自律学習」「教師の役割」に対するビリーフ ——広東省のある大学の第2学年から第4学年の日本語専攻学生に対する 質問紙調査より—— ……………	151
曹 紳純	明代における廷杖の登場 ……………	167
張 禧睿	「身体解体・復元」モチーフの話にみる僧侶及び西域人 ——唐代を中心に—— ……………	183
JONES, Sally	The Appendor Question in English Talk-in-interaction: Focusing on Problems due to Sequential Coherency ……………	199
朴 根模	日本国内における韓国食の移動と融合 ——人・マーケット・社会環境の相互作用から—— ……………	213
村田 竜樹	日本語支援ボランティアの「教える」活動はどのように形成されるのか ——当事者のライフストーリーからの考察—— ……………	229
Jinbo Yuan	Nationalism and Hollywood-style Chinese Hero: A Comparative Study of <i>Wolf Warrior 2</i> and Rambo Series ……………	245

シャフバーズィー ヤセル	ペルシア語を母語とする日本語学習者における 日本語のアスペクト形式「テイル」の習得の横断的研究 ……………	259
中馬 隼人	理解チェックへの応答に用いられる「てゆうか」の相互行為的働き ……………	275
許 可	「荘厳なる俗悪」の変遷 ——芥川龍之介の中期作品における芸術観—— ……………	291
谷 金榜	莫言と魯迅：批判精神の継承と変容 ——「狂人日記」と『酒国』、「阿Q正伝」と『白檀の刑』との比較を中心に—— ……………	307
藤崎 葉子	アメリカ先住民ワンパノアグと土地問題 ——1960・70年代を中心に—— ……………	325
梶村 哲矢	アリストパネス『雲』における「ソピステース」と三種の「知」 ——紀元前5世紀末アテナイでの「知」の諸相—— ……………	341
WANG, Ying	Considerations on the Use of Relief Sculpture in Titian's <i>Annunciation</i> (Basilica di San Domenico Maggiore, Naples) ……………	357
中山 佳子	シニア演劇活動への参加過程の分析 ——東海地方で活動するシニア劇団の稽古場から—— ……………	373
王 淋萱	「V1+V2」型複合動詞とそれに対応する「連用形名詞+（を）する」表現 ——「連用形名詞+（を）する」表現の認定を中心に—— ……………	389
大橋 香奈子	「彦根屏風」の主題に関する一考察 ——異界との響き合い—— ……………	(17)
金 陀美	明恵の戒律観 ——その受容から伝授へ—— ……………	(1)