

Nagoya Philosophical Journal No.18

The Philosophical Society of Nagoya University 2023

名古屋大学

哲学論集 18

名古屋大学哲学会 2023

名古屋大学哲学論集 第18号

名古屋大学哲学会編

The Scope of Yanagi Muneyoshi's Folk Art Theory :
Basing on the Concept of "Vernacular" Suguru Kawasato (1)

What is the "Essence" of Life in Arendt's Narrative Theory?
—The Relationship between "a Real Story" and "a Fictional Story"— Saori Yamakawa (13)

柳宗悦の民芸理論の射程 川里卓 (1)
——「ヴァナキュラー」という概念を軸に——

アーレント物語論における人生の「エッセンス」とは何か 山川沙織 (13)
——「真の物語」と「虚構の物語」の関係性——