

## 執筆者一覧

龔 月婷	人文学研究科	中国語中国文学
陳 永強	人文学研究科	考古学
SHABELNYK, Kateryna	人文学研究科	日本文化学
熊 夢蘊	人文学研究科	東洋史学
胡 勝	人文学研究科	中国語中国文学
王 馨怡	人文学研究科	映像学
楊 迪	人文学研究科	日本語教育学
謝 曦翎	人文学研究科	東洋史学
梶村 哲矢	人文学研究科	西洋古典学
市川 陽南子	人文学研究科	フランス語フランス文学
小泉 理子	人文学研究科	フランス語フランス文学
梁 勝奎	人文学研究科	日本語教育学
早川 真理子	人文学研究科	英米文学
何静	人文学研究科	中国語中国文学
安藤 理紗	人文学研究科	メディア文化社会論
小沢 史門	人文学研究科	フランス語フランス文学
張 禧睿	人文学研究科	中国語中国文学
渡邊 菜月	人文学研究科	フランス語フランス文学
陳 泳サン	人文学研究科	日本語教育学
GONG, Crystal	人文学研究科	言語学・文化研究
AÑORBE MATEOS, Marta	人文学研究科	言語学・文化研究
JARAMILLO CHAVEZ, Ivan Dario	人文学研究科	日本文化学
ABELA, Carmel Anne Bolano	人文学研究科	日本文化学
許 燕	人文学研究科	日本語教育学
劉 亜銘	人文学研究科	文化動態学
PELLETIER, Briar Rose	人文学研究科	メディア文化社会論
余 曉宇	人文学研究科	言語学
藤崎 葉子	人文学研究科	西洋史学
王 瑞	人文学研究科	中国語中国文学
堀尾 裕真	人文学研究科	中国哲学
山口 祥也	人文学研究科	日本文化学

## ■ 目 次 ■

龔 月婷	蘇雪林『鳩那羅的眼睛』をめぐる一考察 ——「目」のメタファー、ジェンダー、魔女性の視点から——	1
陳 永強	日本列島における皮袋形瓶の分布と様相	17
SHABELNYK, Kateryna		
	Pseudotranslation as an Expression of Creative Freedom ——Writing and Authorship in Itō Seikō’s The Novel That Does Not Exist	33
熊 夢蘊	元代の雲南における白人社会の漢文化受容について	47
胡 勝	方方『烏泥湖年譜』から見る建国後の中国	63
王 馨怡	身体を再定義する：『へんしんっ！』（2020年）と『あなたとの再会』（2021年）における身体障がい	79
楊 迪	程度副詞が名詞を修飾する中国語“很X”構文の記述的研究 ——日本語「Xばい」との対照を通して——	93
謝 曦翎	十八世紀前半における麗江木氏政権の崩壊 ——中甸を手掛かりとして——	109
梶村 哲矢	ギリシア思想史における <i>mētis</i> （狡知・策略）の位置 ——プラトン『饗宴』におけるエロース誕生神話を手掛かりに——	125
市川 陽南子	『ギニョルズ・バンド』の戦争観とセリーヌのシュラ号経験	141
小泉 理子	ミシェル・ビュトール『心変わり』における形式的枠組み ——「今、ここ」の強調について——	155
梁 勝奎	活動の開始と発話の冒頭に用いられる「ごめん」 ——断りを入れる発話との関係を中心に——	171
早川 真理子	境界線の曖昧化 ——Cynthia KadohataのThe Floating Worldにおける家——	187
何 静	「注視点」から見る中国語における“V着”の成立条件	203
安藤 理紗	名古屋におけるヴィジュアル系文化の衰退と今後の展望	219
小沢 史門	道徳的行為の契機としての音楽の無関心な美 ——スタール夫人のカント解釈における道徳と音楽——	235
張 禧睿	六朝時代僧侶の身體毀損・復元・無損モチーフの生成 ——『冥祥記』『高僧傳』を手掛かりに——	249

渡邊 菜月	ジョルジュ・サンド『モープラ』 ——なぜエドメはベルナールの優位に立つのか——	265
陳 泳サン	限定を表すとりたて詞「ばかり」の意味・機能と構文的特点	281
GONG, Crystal	Japanese Students' Perception and Attitudes of Gender-inclusive English: A Case Study at Nagoya University	297
AÑORBE MATEOS, Marta	The Hero and the Otherness: Understanding the Ainu epic Kutune Sirka in the light of the Cycle of Yamato Takeru	313
JARAMILLO CHAVEZ, Ivan Dario	Beyond the Spiral: Azami Kurotani's Character as a Platform for Fan Work in Junji Itō's Uzumaki	329
ABELA, Carmel Anne Bolano	A Study on the Representations of Female Warriors in “Ghost of Tsushima” and “Samurai Warriors 5”	345
許 燕	「せっかく」の〈評価性〉をめぐる考察 ——「あいにく」との比較を中心に——	361
劉 亜銘	原爆体験におけるマイナー表象に関する社会学的研究 ——1960年代前半の中国新聞による取材を手がかりに——	377
PELLETIER, Briar Rose	Artistic Exchange as Paradiplomacy: A Case Study on the Sister Print Exchange Program between the US State of Maine and Aomori Prefecture, Japan	393
余 暁宇	ミラティビティ標識としての日本語の補助述語「ノダ」および中国語 の語気助詞“啊”の対照研究	405
藤崎 葉子	マシュピー・ワンパノアグの自治と土地 ——19世紀を中心に——	421
王 瑞	『詩伝通釈』の研究 ——『毛詩正義』への認識を中心に——	(35)
堀尾 裕真	中村元恒と祖徠学関係著述に関する基礎的研究	(19)
山口 祥也	『豊饒の海』におけるアダプテーションの可能性 ——行定勲監督『春の雪』を中心に——	(1)