

特集：ケアの倫理と人文学——解像度を上げるために

JunCture

超域的日本文化研究

15



## 特集：ケアの倫理と人文学——解像度を上げるために

- 008 〈人間の倫理としてのケアの倫理〉に対する批判的考察  
——『もうひとつの声で』、『抵抗への参加』、『人間の声で』を通して  
小西真理子
- 022 ケア関係における意志決定  
——中動態に基づく意志決定モデルと「言葉のバリアフリー化」  
安井絢子
- 042 障害者自立生活運動とケアの倫理——運動の実践から  
渡邊琢
- 056 関係の〈余白〉を広げる——単数的な語りによるヤングケアラーの可視化  
飯田祐子
- 074 マージンズ 周縁とニューロダイバーシティ——大江健三郎『水死』におけるケアの記号論  
マルゲリータ・ロング(大崎晴美訳)

## 研究論文

- 096 その場に立ち会うこと、あるいは、述語を共有すること  
——国木田独歩「今の武蔵野」の現在  
永井聖剛
- 112 ツルナゴローを想像する  
——近現代日本の大衆文化におけるモンテネグロの国名の利用  
中澤拓哉
- 122 安部公房『方舟さくら丸』論——生きのこるための政治と、その衝動の根への遡行  
山西将矢
- 138 アダプテーションが媒介するノスタルジアとトラウマ  
——『風の歌を聴け』映画化における時間の主観性  
藤城孝輔
- 154 ドラえもん与中国——メディアと記憶をめぐって  
趙爽
- 168 角川映画の予告編とメディアミックス戦略  
北嶋玲子

## レビュー

- 184 改めて問われる批評と評価：とびたつとき——池田満寿夫とデモクラートの作家  
栗田秀法
- 187 ある音楽家の軌跡を展示する  
「音楽家・松平頼則とその時代——時代を切りひらいた巨匠の軌跡」  
河西秀哉
- 190 周縁での対話——映画『What About China?』（トリン・T・ミンハ、2022）  
李芸濃
- 193 ネイソン・ホブソン、“Sporks, Chopsticks, and Morality Politics,” 2023/10/13  
トリスタン・R・グルーノ
- 195 超域文化社会センター後援・2023年度名古屋大学応用哲学・応用倫理学講演会シリーズ  
宮島柚果
- 198 国際シンポジウム「都市問題再考：歴史・環境・メディア」をめぐって  
フォージア・レザ
- 202 英文要旨
- 209 TCSについて
- 210 TCS 事業報告（2023年4月－2024年3月）
- 214 著者紹介
- 216 原稿募集＋投稿規定
- 218 バックナンバー（『JunCture』01号－14号）
- 235 編集後記

## **In Focus:** Ethics of Care and the Humanities: Under the microscope

- 008 Critical Reflections on an Ethic of Care as Human Ethic: An Analysis of *In a Different Voice*, *Joining the Resistance*, and *In a Human Voice*  
**KONISHI Mariko**
- 022 Decision-making in care relationships: Middle-voice-based decision-making model and “a linguistically barrier-free society”  
**YASUI Ayako**
- 042 The Independent Living Movement for the Disabled and the Ethics of Care: From the Practice of the Movement  
**WATANABE Taku**
- 056 Expanding the “Margins” of Relationships: Visualization of Young Carers through Singular Narratives  
**IIDA Yuko**
- 074 Neurodiversity in the Margins: A Semiotics of Care in Ōe’s *Death By Water*  
**Margherita LONG**

### **Articles**

- 096 To be present at the scene, or to share the predicate: The present in Kunikida Doppo’s “Ima-no-Musashino”  
**NAGAI Kiyotake**
- 112 Imagining Crna Gora: Use of the Toponym “Montenegro” in Mass Culture of Modern Japan  
**NAKAZAWA Takuya**
- 122 Abe Kobo’s “Ark Sakura Maru”: Politics for survival and a return to the roots of obsession  
**YAMANISHI Masaya**
- 138 Mediation of Nostalgia and Trauma by Adaptation: Temporal Subjectivity in the Film Adaptation of *Hear the Wind Sing*  
**FUJIKI Kosuke**
- 154 Relationship Between Doraemon and China: Through Media and Memories  
**ZHAO Shuang**
- 168 Film Trailer and Media-Mix Strategies in Kadokawa Films  
**KITAJIMA Reiko**

## **Reviews**

- 184 Evaluation and critique being questioned anew: a review of “Moments to fly up: Ikeda Masuo and the demokrato artists”  
**KURITA Hidenori**
- 187 Exhibiting the trajectory of a musician-Maestro Yoritsune Matsudaira and His Era: The Pioneer of Japanese Contemporary Music  
**KAWANISHI Hideya**
- 190 Dialogue at the margins: Trinh T. Minh-ha’s *What About China?* (2022)  
**LI Yinong**
- 193 Lecture Review: Nathan Hopson, “Sporks, Chopsticks, and Morality Politics” (2023/10/13)  
**GRUNOW Tristan**
- 195 2023 Nagoya University Lecture Series in Applied Philosophy and Ethics, Supported by Center for Transregional Culture and Society  
**MIYAJIMA Yuzuka**
- 198 TCS International Symposium “Urban Issues Revisited: History, Ecology, Media”  
**Fouzia Reza**
- 
- 202 Abstracts
- 209 About TCS
- 210 TCS’s Projects 2023
- 214 Contributors
- 216 Call for Submissions and Submission Procedures
- 218 Back Issues (*JunCture* 01–14)
- 235 Editorial Notes