

教師の授業観、どんなものがパターン  
指導 → 変化の場々デザイン

学籍番号		学年	3	氏名	い、い、い
------	--	----	---	----	-------

教師の授業観について様々な見方があると思ってる。

教材や指導要領から得る  
授業のイメージ

扱う内容にそれぞれ持つ、こ  
いろん考え方

授業観

教師の問いに  
子どもがどう答えるかの予想

教室のデザイン方法  
(座席の位置など)

これらの他にも人によって見方に異なると思う。

自分は英語の授業の方法に興味があるのど。

英語教師の授業観について知ることができたら

学びたいと感じてる。

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

アラ先生がはじめに、「組織力か、人利組織か」という話をしていた。最近では「誰か良い人がいないか」など、個人のカを重視するようになったと聞いて、確かに、それがもしれないと思えました。就職活動の宣伝などを見ても「イノベーションを起こせる人材」と書かれていて、日本全体が個人を重視するようになってきているしかし、と感じます。昔からある日本の「人利組織」という文化も必ずしも良いところばかりではなく、その組織がどんな組織かで成長によって良くも悪くも働くと思えます。

また、木村さんの自習の研究という発想が今までなかったのど、面白いと思いました。学校からは少し離れるけど、どんな環境で勉強をするのかは、学校での勉強と無関係ではないと思ってるのど、自習の環境が学校での学習にどのように影響するのかがわかれば、先生もそれに合わせて授業の仕方と工夫できるのどではないかと思ってる。

● 木村さんの自習の語について、木村さんが隣で学ぶ姿勢を生徒に提示していることが影響しているのではないだろうか。担任生徒に勉強の経験がもしなかったら、それによる達成感が影響しているかもしれない。

● 「教師同士が学び合う時、子どもたちも学び合うようになる」という言葉には、子どもたちが誰と学び合うかによって異なるため、学び合う

相手は教師か子ども同士かその他か、と色々な考えを巡らせる。おそらくはどの全ての人達と学び合うのだろう。

● 指導という言葉について、他の言葉で「指導」の対義語は「支援」であると習った。生徒の学びをデザインする教師は指導ではなく支援をしているかもしれない。

「指導業」という表現は今まで抵抗を持っていたので、今日の話を聞いて、さらに思いが強くなった。教師は授業の中で何をすべきだろうか。

こうすればよいという正解が「はい」中で、子どもに「教える」より「学ばせる」? 「自分も学ぶ」という姿勢を持つことが望ましいのかもしれない。

ただ、実際に教壇に立ち、授業をするとなると、大人数の子どもを相手にどのように学びの場をデザインできるのか、想像すると難しいと感じた。

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

最近、アクティブ・ラーニングという言葉が確かにたくさん使われていますが、アクティブ・ラーニング、狭義ではグループワークをしたからと言って、活発な議論ができたからと言って学んでいることになるわけではないと聞き確かにこの通りだと思いました。集中講義の英語科教育者の授業でも同じようなことを言われたの思い出しました。特に英語では、生徒が本当に英語を理解しているのかも疑わしいため、判読がより難しいのだと思います。

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

指導の本来の意味から授業と教師の関係を考えるのは面白かった。子どもが学び合う場、自由に話し合う場をデザインするために教師が自身の授業観を支えに行うことができた子の体、机の配置や黒板などの物理的土台造りと、学びのきっかけ補助をする教材の研究、子ども同士の関係性の理解と適切なグループ分けなどが考えられると思った。教師が子どもに与えている影響は、意図したものに限らず、それに伴って生じた一見わかりづらいものもあり、その副次的影響も考えてみたいと思う。

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

「指導、これは学習の場を子供に与えることだと僕は思う、  
見教師が授業をしていながら、たまたま、  
それが学習の場となる、ということだ。  
十分ありえると思う。たとえば、  
子供もたまたま、大人が真剣に勉強  
している姿を見ることがあるかもしれない。  
あるいは、「勉強」というものは、学校の  
授業だけではなく、自分一人でも  
できること」ともいって、大人もこれ  
「自習の経験を通じて伝える。  
(自習のやりかた)」  
これも重要なことではないか、  
授業の可能性は無限大。  
自習の可能性も無限大。