

平成28年度前期 全学教育科目
名大の歴史をたどる

第13回 名大史とスポーツ

大学文書資料室

1

1

前身諸学校運動部の活躍

2

①近代日本の高等教育とスポーツ

- ◎西洋のスポーツ文化の受容
- ◎卒業生により中等・初等教育機関へ
- ◎「運動会」の成立
- ◎学歴エリートによるスポーツ
- ◎トップアスリートによる指導
- ◎スポーツ普及の拠点として

3

②「スポーツ八高」

- ◎校友会によるスポーツ活動
- ◎学寮対抗、校内スポーツ大会
- ◎選手制度の否定から推進へ
- ◎他校との対抗戦
- ◎八高運動部の活躍
 - ◇ボート（漕艇）部の全国大会3連覇
 - ◇インターハイで活躍した陸上競技部・水泳部
 - ◇草創期の日本バレーを担った排球部

4

③名高商とスポーツ

- ◎校友会によるスポーツ活動
- ◎東海の強豪、陸上競技部
- ◎甲子園大会で優勝した野球部
- ◎水泳部と清川正二の五輪金メダル
- ◎学生横綱 稲垣登
- ◎名高商グラウンドとスポーツ振興

5

④医学部前身学校のスポーツ活動

⑤名古屋帝国大学の運動部

⑥戦時下のスポーツ

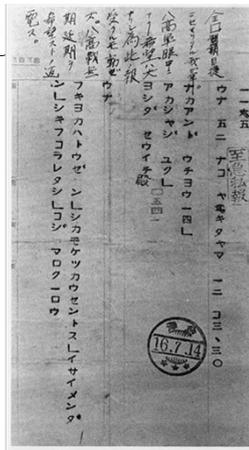
6

◆八高から四高への電報(1941年)

電報文面(八高陸上部)

「不許可は当然 しかも決行せんとす
委細面談 至急来られたし」

欄外メモ(四高陸上部)

「全国制覇目途にせまりたる我が軍。
八高眼中になく希望は大なりなりし為
此の報受くも動ぜず。八高戦無期
延期を希望すとの返電す。」

2

戦後の名大と体育会

—1960年代まで—

8

- ①「全名大」への合流
- ②名大運動部の新設・継承
- ③名古屋大学体育会の結成(1956年)
- ④機関誌『濃緑』の発行(1963年～)

9

◆『濃緑』第1号(1963.3)

「濃緑」=ダーク・グリーン
とは名古屋大学のスクール
カラーである。濃は不屈・
永遠を表わし、緑は若さを
表わすものである。(巻頭)

DARK GREEN

1963 名古屋大学体育会

⑤揺れる体育会像—会員のための体育会へ—

- ◎学生運動と学生のスポーツ熱
- ◎体育会のあり方への疑問
- ◎一般会員へのスポーツ普及への模索
- ◎クラス体育委員の設置と挫折
- ◎大学紛争と体育会—施設改善の要求—

11

3

1970年代の名大と体育会

12

① 体育会全盛期の終えん

◎ 私立大学の増加と強豪の座からの退場

◎ 運動部員の減少

← 「多様化・個性化」の時代

→ 同好会・サークルの増加へ

（「エンジョイ」するスポーツへ）

◎ 財政強化の模索

13

② 体育会と社会の交流

③ 新しい運動部

14

4

1980～90年代の 名大と体育会

15

① 競技成績の低迷

② 『濃緑』の変遷

③ 「夢の細道」から「地獄の細道」へ

16

④ 体育会から見た名大生気質

⑤ 体育会の組織改革

⑥ 名古屋大学体育会会長賞

17

5

最近の名大とスポーツ

18

①学外との対抗戦

- ◎七大戦（1962年～）
（全国七大学総合体育大会、（12～）6～9月）
- ◎名阪戦（1947年～）
（名古屋大学・大阪大学対抗競技大会、5～6月）
- ◎東国体（1952年～）
（東海地区国立大学体育大会、6～8月）

19

②名古屋大学体育会のイベント

- ◎須賀杯争奪駅伝競走（1964年～）
- ◎リーダーズ・アセンブリー（1960年～）
- ◎フレッシュマンズ・アセンブリー（1975年～）
- ◎名大祭のスポーツ企画
- ◎フレッシュマンズトーナメント（春季）、フットサル大会（夏季・冬季）、ソフトボール大会（秋季）
- ※山田杯争奪駅伝大会（1962～2009年、名大祭でおこなわれていた服装自由の駅伝大会）

20

③2000年以降のトピック

- ◎第42回七大戦（2003年）で総合優勝
- ◎山の上陸上フィールドを人工芝に（2005年）
- ◎田中周一さん（2006年卒）大相撲で「樹名大」
- ◎駅伝大会での健闘（陸上競技部）
- ◎鈴木亜由子さん（2014年卒）の活躍
※2013ユニバシアード優勝、2016日本陸上優勝
- ◎名大生櫛原舞子・関根優佳ペアが
全日本清艇で準優勝（2014年）
- ◎150キロの速球投手、七原優介さん（2015年卒）

21

④高橋義雄講師の体育会への提言（2001年）

- ◎多様な参加形態、外部団体との連携
- ◎スポーツに関わる公開講座
- ◎スポーツ施設の地域への提供
- ◎1971年『濃緑』の体育会委員長の文章
- ◎スポーツを通じた、多様な感情・価値観を持つ人々とコミュニケーションできる人間の育成

22

名大史とスポーツ
END

次回
キャンパスの歴史と建築物・記念物

23