

# 森林はどう捉えられ、どう描かれてきたか？

画像を収集する方法を中心に、授業で紹介された研究手法に関する図書を紹介していく予定

## Index

### I. インターネットで画像を調べよう

画像だけならGoogleでいっぱい出てきますが、研究テーマにできるものを見つけるのは大変です。図書など、他の資料も見てください。

### II. 図書館で画像を調べよう

一般書から学術書まで。美術書などもあります。

### III. 新聞記事から画像を調べよう

主に社会的な動きの最新情報は、新聞からも得られます。写真や画像が付いていることもあります。

### IV. たとえばこんな本があります

### V. 興味があつたら読んでみよう

この基礎セミナーで取り上げた視点・分析法に関する図書です。

本研究セミナーは、特に森林表現を題材とした「少人数セミナー形式」の授業である。

景観学、図像学、心理学、生態学、植物計測学などを背景に、「グループ討論」、「テーマ設定」、「調査・解析」、「発表」のトレーニングを通して、「森林表現」の面白さを実感する。

親自然空間の演出、地球温暖化対策としての造林など、近年、森林の機能に期待する事例は多い。

しかし複雑な空間構造と多様な構成要素を有する森林を適切に評価し表現する方法は未完成であり、文理にわたる多分野での森林の議論に貢献できていない。

そのため森林があれば全て良しというような森林神話やステレオタイプの蔓延を許してしまっている。

そこでこの基礎セミナーではいくつかの事例に着目し、過去および現代社会において森林はどのように捉えられどのように表現されてきたのかについて、議論を進めたい。

# 1. インターネットで画像を調べよう

画像だけなら**Google**でいっぱい出てきますが、研究テーマにできるものを見つけるのは大変です。図書など、他の資料も見てください。

## Google画像検索

Google画像検索 ( [http://images.google.co.jp/imghp?hl=ja&utm\\_source=ja-hp](http://images.google.co.jp/imghp?hl=ja&utm_source=ja-hp) )

インターネット上で公開されている画像を探することができます。

「元のページ」をクリックすると、画像を掲載したサイトを見られます。

注意！ 画像の利用にあたっては、著作権に配慮しましょう。(著作権なるほど質問箱 文化庁)

## 2.図書館で画像を調べよう

一般書から学術書まで。美術書などもあります。

図書館で探す:直接、棚を見て探す

学術書	画像は資料として添付されているので、画像表現に凝ったものが少ないかもしれません。 しかし、森林との関係性を論じた図書がいろんなテーマで存在しているはずです。
一般書・読み物	画像をイメージとして添付しているものがあるでしょう。 画像表現のおもしろいものが見つかるかもしれません。

- 図書はNDC(日本十進分類法)の順に並んでいます。
- 画像だけを載せた資料は700番台の「芸術」に多いです。
- 絵本を探すときは、公共図書館の児童書コーナーを見てみましょう。

分類番号	分野
100	哲学
200	歴史
300	社会科学
450	地球科学、地学 451:気象学、454:地形学、456:地史学、層位学、457:古生物学、化石
462	生物地理、生物誌 (どこにどんな生き物がいるか)
468	生態学 (自然界で生物がどのように暮らしているか)
470	植物学 472:植物地理、植物誌、477:種子植物
480	動物学 (森の生き物について探するとき)
498	衛生学、公衆衛生、予防医学 (健康のために環境を整える)
499	薬学
519.8	環境保全、自然保護
520	建築学
629	造園 629.2:庭園、629.3:公園、緑地、629.4:自然公園、国立・国定・公立公園、629.79:街路樹
650	林業 651:林業経済・行政・経営、652:森林史、林業史・事情、654:森林保護
689	観光事業
700	芸術: 以下のようなものを探す場合。(画像や写真集などがある可能性が高い) 彫刻・絵画・版画・写真・工芸・(音楽)・演劇・(スポーツ)・(雑芸、娯楽)
900	文学

この分類以外にもあちこちに関連する本が配置されています。是非、OPACのキーワード検索で眠っている資料を探してみましょう!

## 図書館で探す:名古屋大学OPACで検索してから探す

書名や著者名から本が探せます。名古屋大学にあるか?どこにあるか?がわかります。



インターネット・DB

タイトル OPAC(名古屋大学蔵書検索)

リンク先URL <http://opac.nul.nagoya-u.ac.jp/webopac>

ひとこと紹介

・名古屋大学の蔵書を調べることができます。  
・調べ方がわからない時は、ガイドシート(OPACやデータベースの使い方)もあります。

## 公共図書館で探す

読み物や一般書も数多く集めています。

- 名古屋市図書館 (<https://www.library.city.nagoya.jp/index.html>)

本を借りるには、市立図書館共通の貸出券を発行してもらう必要があります。

鶴舞中央図書館が中央図書館で、沢山資料があります。

書庫(利用者は入れません)にあるものも多いので、蔵書検索して職員に持ってきてもらいましょう。

全館から最寄りの図書館へ図書を取り寄せすることもできます。

- その他、愛知県内の公共図書館



タイトル 愛蔵(あいぞう)くん : 愛知県内図書館横断検索

リンク先URL [http://www.aichi-pref-library.jp/oudan/aichi\\_oudan\\_f.htm](http://www.aichi-pref-library.jp/oudan/aichi_oudan_f.htm)

ひとこと紹介 愛知県内公立図書館の所蔵を一度に検索することができます。

## 地元の公共図書館で探す

蔵書検索機能をWebで公開しているところが多いので、行く前にあらかじめ検索しておくと便利です。

- 地元図書館のホームページがうまく見つからないときは、県立図書館のリンク集から探すとうまくいくことが多いです。

Googleなどで県立図書館を検索「○○県 図書館」→県立図書館のホームページにアクセス →「リンク集」を見る

- 県立図書館のホームページで、県内公共図書館の蔵書を横断検索できることもあります。

### 3. 新聞記事から画像を調べよう

主に社会的な動きの最新情報は、新聞からも得られます。写真や画像が付いていることもあります。

#### 聞蔵Ⅱヴィジュアル(朝日新聞) (学内限定)

朝日新聞のオンライン記事データベース。1945年以降の記事を検索できます。  
<http://www.nul.nagoya-u.ac.jp/db/DBannai/dbetc.html#KIKUZO2>

#### 日経テレコン21(日経限定メニュー版) (学内限定)

日経4紙『日本経済新聞』、『日経産業新聞』、『日経流通新聞MJ』、『日経金融新聞』の全文記事データベース  
<http://www.nul.nagoya-u.ac.jp/db/DBannai/dbetc.html#NK21>

#### 中日新聞・東京新聞記事データベース(学内限定)

「中日新聞朝夕刊」「東京新聞朝夕刊」のデータベース。愛知・岐阜・三重の各地方版も収録。  
<http://www.nul.nagoya-u.ac.jp/db/DBannai/dbetc.html#CHU>

#### ProQuest Newspapers (学内限定)

「The New York Times」など、5紙の全文を探すことができます。  
<http://www.nul.nagoya-u.ac.jp/db/DBannai/dbproq.html#newspapers>

## 4.たとえばこんな本があります



図書(の章節)

タイトル 木を植えた男

著者名 ジャン・ジオル作, フレデリック・バック絵, 寺岡襄訳, 桑原伸之構成

ひとこと紹介 南フランスのプロヴァンス地方を舞台に、もくもくと木を植えた男を描いた物語の絵本。



図書(の章節)

タイトル 木をかこう

著者名 ブルーノ・ムナーリ作, 須賀敦子訳

ひとこと紹介 木の描き方をシンプルに図解。いろいろなことに気付かせてくれる絵本。

## 5. 興味があったら読んでみよう

この基礎セミナーで取り上げた視点・分析法に関する図書です。



図書(の章  
節)

タイトル 風景画論

著者名 ケネス・クラーク著, 佐々木英也訳

ひとこと  
紹介 風景画を絵画表現の手段として見る四つの見方を提示。  
(第1章 象徴としての風景 -- 第2章 事実の風景 -- 第3章 幻想の風景 -- 第4章 理想の  
風景 -- 第5章 あるがままの自然の把握 ほか)



図書(の章  
節)

タイトル 幻影の時代：マスコミが製造する事実

著者名 ダニエル・J. ブーアスティン著, 後藤和彦, 星野郁美共訳

ひとこと  
紹介 作り出された情報つまり幻影(イメージ)によって、現実が隠されてしまっていることへ警鐘を  
ならず書。  
(序章 とほうもない期待 -- 第1章 ニュースの取材からニュースの製造へ -- 第2章 英雄  
から有名人へ -- 第3章 旅行者から観光客へ -- 第4章 形から影へ -- 第5章 理想からイ  
メージへ -- 第6章 アメリカの夢からアメリカの幻影へ?)



図書(の章  
節)

タイトル アートフル・サイエンス：啓蒙時代の娯楽と凋落する視覚教育

著者名 バーバラ・M. スタッフォード著, 高山宏訳

ひとこと  
紹介 科学を判り易くビジュアルに表現することの落とし穴を、近代欧州の事例に取材して指摘  
した意欲作です。  
まずは一つずつ挿絵を追ってページを捲ってみましょう。  
(第1章 精神の解放、第2章 見えないものが見える、第3章 実験室ゲーム、第4章  
エキシビションイズム)