

特集：インタラクトする風景



- 006 第7回ソウル国際メディアアート・ビエンナーレ
メディアシティ・ソウル 2012「Spell on You」
四方幸子

特集：インタラクティブする風景

- 014 変化に介入する「地理」——編集されつづける地中海都市カンブリルスのかたち——
竹中克行
- 030 西洋近世における自然と人間——ブッサンの理想的風景画をめぐって——
栗田秀法
- 042 堀口捨己の宗達との出会い——モダニズム受容期における建築と絵画のヴィジョンの交錯
田路貴浩
- 054 メディアが形づくる産業風景
岡田昌彰
- 064 風景写真のメディアとイメージャリ——ハイラインと〈Memory Remains〉
茂登山清文

眼差された風景

- 080 尾野訓大
- 082 先間康博
- 084 櫃田珠実
- 086 村上誠

研究論文

- 090 日本の近代化過程における人力車問題
高 峽
- 102 自分史における「虚構」——鈴木政子『わたしの赤ちゃん』を中心に——
釋七月子
- 114 〈民族〉を記憶する方法——知里幸恵の主体化をめぐって
杉田智美
- 130 つくられる“愛国”とその受容——「愛国百人一首」をめぐって
松澤俊二
- 146 松本清張と井上靖の「登山」表象——『遭難』と『氷壁』におけるメディアへのまなざし
尹 芷汐

レビュー

- 160 「みんなのための映画祭」：第4回リヨン映画祭レポート
宮尾大輔
- 163 世界の意味を変化させるために周到に用意された仕掛け。
ホンマタカシ「ニュー・ドキュメンタリー」展
馬場伸彦
- 166 『\風景』で体験する居場所がはっきりしないフラフラした感覚
水野勝仁
- 169 多様な知識人・加藤周一
『加藤周一 或いは文化多様性についての考察』CNRS出版2012年1月
Katô Shûichi ou penser la diversité culturelle, CNRS Éditions, Paris, janvier 2012.
杉淵洋一
- 174 無償であることの幸福——「生誕120年記念 田中恭吉展」
和歌山県立近代美術館、2012年9月1日-10月14日
坪井秀人
- 177 国境を越えた市民ネットワークに向けて——東アジア市民共生映画祭2012
藤木秀朗
- 180 リサーチ・プロジェクトとしての生命美学
秋庭史典
- 183 英文要旨
- 191 MCJCについて
- 192 事業報告(2012年1月~2013年2月)
- 196 著者紹介
- 198 原稿募集+投稿規定
- 200 バックナンバー(『JunCture』01号・02号・03号)
- 205 編集後記

- 006 The 7th Seoul International Media Art Biennale
Mediacity Seoul 2012 "Spell on You"
Yukiko Shikata

In Focus: Interacting Landscapes

- 014 Geography as a Mediator of Change: The Urban Morphology of a Mediterranean Town, Cambrils, in Permanent Mutation
Katsuyuki Takenaka
- 030 The Relationship between Humans and the Natural World in Early Modern Europe: The Case of Nicolas Poussin's Ideal Landscapes
Hidenori Kurita
- 042 Horiguchi Sutemi's Encounter with Soutatsu: An Intersecting of Visions Between Architecture and Painting After the Meiji Restoration
Takahiro Taji
- 054 Media-Enlightened Landscapes: A Case study on Technoscapes
Masaaki Okada
- 064 Media and Imagery of Landscape Photography: The High Line and *Memory Remains*
Kiyofumi Motoyama

Landscapes upon which the Artists Gazed

- 080 **Kunihiro Ono**
- 082 **Yasuhiro Sakima**
- 084 **Tamami Hitsuda**
- 086 **Makoto Murakami**

Articles

- 090 The Issue of the Rickshaw in Japan's Modernization
Gao Xia
- 102 Fiction in Autobiography: Focusing on *My Baby* by Masako Suzuki
Natsuko Shaku
- 114 A Method for Describing a "Race": The Subjectification of Chiri Yukie
Tomomi Sugita
- 130 Constructing and Accepting Patriotism in Wartime Japan: Theorizing *One Hundred Patriotic Poems by One Hundred Poets*
Shunji Matsuzawa
- 146 Representations of Mountain Climbing in the Literature of Matsumoto Seicho and Inoue Yasushi: *Sonan* and *Hyoheki* in Discourses of Media in 1950s
Yin Zhixi

Reviews

- 160 A Festival of Cinema for All: A Report of Lumière 2012 Grand Lyon Film Festival
Daisuke Miyao
- 163 Photo act for changing the meaning of the world.
Homma Takashi "New Documentary" exhibition
Nobuhiko Baba
- 166 "landscape" brings us nowhere and makes us feel unsteady
Masanori Mizuno
- 169 Diversity in the intellectual work of Katô Shûichi
Katô Shûichi ou penser la diversité culturelle, CNRS Éditions, Paris, janvier 2012.
Yôichi Sugibuchi
- 174 The Happiness of being without Recompense
Tanaka Kyokichi: a Retrospective, the Museum of Modern Art, Wakayama, 1.9-14.10.2012
Hideto Tsuboi
- 177 Towards a Transnational Citizens' Network: East Asia Citizen Coexistence Film Festival
2012
Hideaki Fujiki
- 180 Bio-aesthetics as research project
Fuminori Akiba
- 183 Abstracts
- 191 About MCJC
- 192 MCJC's Projects 2012
- 196 Contributors
- 198 Call for Submissions and Submission Procedures
- 200 Back Issue (*JunCture* 01, 02, 03)
- 205 Editorial