

一時間一枚のプリントによる課題・発問学習

— 高校日本史での一例 —

丸 山 豊

1. はじめに

「発問をどう構成するか」については、小中の教材研究の中では活発に論議され子どもの問題意識に沿った面から検討がなされてきた。しかし、高校の日本史では、課題、思考、発問のしかたは、ほとんど研究されず「何を教えるか」のみが強調されてきた。この点の反省をこめて、1時間に1課題、またそれを構造的にとらえるための発問を構成した「課題・発問プリント」なるものを、82年度は高3に近現代史2単位について1年間実施した。約40時間分、40枚のプリントとなったが、本論では、幕末～明治の20時間分20枚のプリントの要約を紹介し、私の実践への批判を請いたい。

2. 課題と発問（幕末～明治 20時間分）

1	鎖国の世界史の中で、幕府、諸藩はどんな対応をしていたのだろうか (1)元禄～化政文化の花開くころ、世界は？ (2)どこの国がどんな形で開国を要求してきたか。 (3)民衆はその動きをどうとらえていた？ 蘭学者 アヘン戦争 (4)天保の改革をその中でとらえなおすと？ 薩長土肥の対応の仕方とくらべたら？
2	黒船は、太平の眠りをさましたのだろうか (1)ペリーは、どこを通過して、どんな目的で来たのか。彼の外交戦略の方法は？ (2)和親条約はどのように結ばれたのか、諸大名の反応はどうだったか。 (3)開国後、幕府が積極的に力を入れたことは何だろうか。 (4)民衆は、ペリー来航をどうとらえていたか、いろいろな立場から考えよう。 狂歌 川柳 尊攘派 吉田松陰
3	なぜ幕府は、強行に通商条約調印にふみきったのか (1)通商条約調印をめぐる国内的な諸事情と

	<p>国外的な問題から考えてみよう。 アロー号戦争 将軍継嗣問題 (2)なぜ井伊直弼がこの時登場するのだろうか (3)条約には、どんな問題がふくまれているか調べてみよう。 (4)「安政の大獄」という弾圧は、成功するのだろうか。 (5)条約は、どんな問題点を含んでいるのか。</p>
4	<p>開国は、経済、政治の何をどう変えていくのだろうか。 (1)輸出できるものは、あったのだろうか 輸出入品 横浜の変化 (2)農村はどんな影響を受けてくるのか (3)江戸は開国によってどんな変化を示すか 金銀流出、物価、五品江戸廻送令 (4)この時期、外人殺傷事件が続くのはなぜ。 (5)幕府に対する民衆の意識は変わるのか。 公武合体策と諸藩の対応を考えよう 桜田・坂下門外の変、文久の改革 生麦事件、京都の変化</p>
5	<p>倒幕の考え方は、どのように固められていったのだろうか。 (1)薩英戦争は、何をもたらしたか (2)京都での倒幕派形成の動きを長州を中心にまとめてみよう (3)下関戦争で長州の人々の考え方はどう変化していったか 対英接近、奇兵隊、高杉のクーデター (4)薩長がなぜ同盟できたのか。同盟はどんな意味をもったのか</p>
6	<p>幕府は、誰が、どのように倒していったのか。 (1)民衆のエネルギーがどう倒幕に結びついていったのだろうか 第二長征と民衆 武州一揆 (2)幕府はなぜ長州に勝てなかったのか</p>

	<p>(3)民衆の動きを幕府及び諸藩は、どうとらえていったのか 勝, 慶喜, ロンシュ, パークス 坂本龍馬</p> <p>(4)「ええじゃないか」運動とその評価をどう考えたらよいか</p> <p>(5)大政奉還から王政復古までまとめよう</p>		<p>(5)西南戦争は、どんな影響を与えたか</p>
7	<p>新政権の基盤(中央集権化・財政・軍事・思想)はどのようにかためられていったのか。</p> <p>(1)一揆が維新後なお増加するのはなぜか?</p> <p>(2)中央集権の最後手段(廃藩置県)の方法とその問題点とは何か</p> <p>(3)近代軍隊をつくるために、どんな準備をすすめたか 身分制, 戸籍, 教育</p> <p>(4)徴兵制を民衆はどう受けとめたか</p> <p>(5)財政確立のために、どんな準備をしたか 地租改正, 銀行, 貨幣</p> <p>(6)地租改正を民衆はどう受けとめたか</p> <p>(7)もし政府が、デフレ政策をとると……</p>	10	<p>西南戦争後、自由民権運動はどのようなもりあがりを示していくのか。</p> <p>(1)西南戦争で大きく変化したものは何か 立志社の方向</p> <p>(2)民衆の中へ</p> <p>(3)政府は、どんな手を打ってきたか</p> <p>(4)1881年の最大のもりあがりに政府はどうか対応したのか</p> <p>(5)2つの政党をくらべて、どちらがすぐれた綱領と思うか</p>
		11	<p>「国会開設の詔」の効果は?、貧農がなぜ自由民権運動にかかわるのか。</p> <p>(1)激化事件は、いつから、どこで、なぜ、</p> <p>(2)激化事件の主体となっていく人たちは?</p> <p>(3)政府の財政政策がどのように激化事件とつながっているのだろうか</p> <p>(4)明治14年の政変後の運動の変化は</p> <p>(5)秩父事件をどう評価できるのか</p>
8	<p>富国強兵, 文明開化のねらいはどこにあったのか。</p> <p>(1)遅れた資本主義を発達させるための条件は 商品生産, 流通, 労働者, 資本, 政商</p> <p>(2)なぜ, 官営工場なのか</p> <p>(3)文明開化の中の資本主義発展の要素は何か</p> <p>(4)文明開化を民衆はどう受けとめたか 太陽暦, 学制, 学問のすすめ, 明六雑誌</p> <p>(5)キリスト教, 神道混然の中での文明開化の真のねらいは</p> <p>(6)矛盾の文化開化, 下からの文化運動は存在しなかったのか</p>	12	<p>憲法制定までの自由民権運動の動きと政府の対応の仕方はどうであったか。</p> <p>(1)憲法制定のため、政府はどのような準備をしていくのか</p> <p>(2)条約改正問題は、民権運動をどう方向づけていったのか</p> <p>(3)大同団結運動は、国民のどんな要求に根づいたものか</p> <p>(4)この時期にナショナリズムが抬頭してくるわけ</p>
9	<p>「自由民権運動」は、民衆のどんな要求, 不満を吸収して発展していくのだろうか。</p> <p>(1)自由民権運動について知っていることをあげてみよう</p> <p>(2)征韓論は自由民権とどんなかかわりにあるのか</p> <p>(3)民撰議院設立建白書は、どんな背景で生まれ, 人々はそれをどう受けとめたのか</p> <p>(4)なぜこの時期に不平武士の反乱が多発していったか</p>	13	<p>大日本帝国憲法は、どんな憲法だったのか。</p> <p>(1)なぜ今『日本国憲法』ブームなのか 教科書問題, 『悪魔の飽食』 映画 「ひめゆりの塔」「大日本帝国」</p> <p>(2)護憲, 改憲論議は、何を根拠にしているのだろうか</p> <p>(3)自由民権運動の成果は、歴史のどこに生きているのか 私擬憲法『日本国憲案』植木枝盛 現在の憲法とくらべて</p> <p>(4)大日本帝国憲法の中味は 天皇大権, 統帥権, 臣民の権利・義務</p> <p>(5)旧憲法で国民の平和な生活, 近隣諸国との友好は守れたか 新旧憲法成立後の37年間の歴史</p>

	(6)大日本帝国憲法下での教育は、どんな方針をもってくるのか 教育勅語, 内村鑑三不敬事件
14	初めての選挙, 議会, 政府の対応, そしてなぜ日清戦争へ? (1)「民法出てて忠孝亡ぶ」とは? (2)自由民権運動は, どこに生きて死ぬか 民党がなぜ日清戦争を許していくのか (3)初めての選挙は, どのように行われたか (4)初期議会の動き (5)どのような形で明治の軍国主義が形成されていくのか 脱亜思想, ナショナリズムと条約改正 民権から国権へ
15	日清戦争を日本の朝鮮侵略といった面からとらえなおしてみよう。 (1)明治時代の日朝関係から気づくことは? (2)政府の朝鮮に対する見方は (3)侵略される側の論理から考えよう 江華島, 京城事件 (4)どんな要因(内・外条件)が日清戦争を遂行していったか 伊藤内閣, 甲午農民戦争, 日英通商航海条約 (5)日清戦争を国民はどう受けとめたか 福沢諭吉, 内村鑑三, 北村透谷
16	日清戦争は政治, 経済, 人々の考え方をどのように変えたのか。 (1)産業革命はどのようにすすんだか 都市と農村, 日本之下層社会 (2)労働運動と社会主義政党は, どのような背景から生まれたか (3)このような社会の変化は, 政治をどんな方向へ動かしていったか 隈板内閣, 立憲政友会
17	日本はどのように帝国主義の道を歩んで, 日露戦争に至ったのか。 (1)三国干渉をジャーナリズムはどう報道したか (2)日清戦争後, 中国(清)の民衆は? 列強の中国政策は? (3)日英同盟はこの時期, どんな意味をもつてくるのか

18	日露戦争を国民はどうみたか。 (1)日露戦争はどのような戦い? 二百三高地 (2)民衆の生活は, どう変化していったか (3)戦争を批判した人たちはいたのか 万朝報, 平民新聞 (4)戦争と女性たち 与謝野晶子, 大塚楠緒子 (5)戦後, 民衆の不満がなぜ爆発したのか ポーツマス条約, 日比谷焼打事件
19	1910年とは, 近代史にとってどんな年か。 2つの事件 (1)2つの事件とは何か (2)啄木の短歌から時代を考えよう なぜ黒か, なぜ秋風か (3)朝鮮はどのようにして植民地化されたのか 日本人は, 朝鮮の人々は (4)大逆事件がなぜこの時期に? ・社会主義思想はどのような人たちに ・桂太郎内閣, 幸徳秋水 (5)大逆事件は社会にどんな影響を与えたか 冬の時代, 文学者たちへ(永井荷風 石川啄木, 森鷗外, 徳富蘆花ら)
20	近代文学の中に生きる歴史像は? (1)『小説神髓』と坪内逍遙 (2)『浮雲』と二葉亭四迷 (3)『たけくらべ』と樋口一葉 (4)北村透谷と自由民権 (5)『破戒』と島村藤村 (6)『土』『ころも』『沈黙の塔』

3. おわりに

毎時間1枚のプリントを, 課題一発問に構成することにどれだけの意味があったのか, 生徒は, どうそれを受けとめたか明らかでない。授業者の教材研究の浅さを暴露するに終わったかもしれないが, 発問のあり方が言葉遊びにならないためにも, 資料の提示の仕方・話し合い・発表等, 総合的に深めていく必要があると思う。