

目次

序	1
笠井直美 中國近世白話文學の電子化の現況（雜劇篇・増訂版）	5
笠井直美 中國近世白話文學の電子化の現況（戲文・傳奇篇）	17
笠井直美・中塚亮 中國近世白話文學の電子化の現況（白話小説篇）	25

序

本報告書は、平成 17 年度科学研究費補助金(基盤(C)(2)企畫調査・課題番號 17630004)「中國近世白話文學の電子化の現況及び學術利用に有効なコーパスの設計に関する調査」の成果の一部をまとめたものである。

本企畫調査の組織は以下の通りである。

研究代表者： 笠井直美（名古屋大學大学院國際開發研究科助教授）

研究分擔者： 廣瀬玲子（専修大學文學部教授）

上田望（金沢大學文學部助教授）

研究協力者： 中塚亮（名古屋大學大学院文學研究科博士課程）

近年、中國古典文學の分野でも電子化の進展はめざましく、底本・校訂等を問わなければ主要な資料はほぼ電子化されているという状況になりつつある。

これらは大きくは二つのタイプに分類できよう。

一つは、現代人の娯樂・教養に供するもので、インターネット上で無料または比較的安價で公開されているか、或いは安價な CD-ROM の形で供給されているもの。このタイプのデータは、恐らくは流用・盗用が頻繁に行われているため、重複が多い。また、これらのデータは、學術的な利用を前提としていないため、電子化に使用した底本が明示されていない、校訂が不十分である、電子化の底本として使用されたと思われる排印本自體が學術利用に不向きである、知的財産權に關して配慮されていない、といった問題もまま見られる。とは言え、後述のように、學術的に價値の高いデータベースはしばしば高額であり、かつ、その高額なデータベースを購入しても比較的單純な検索しか使えない、という状況下では、「現代人の娯樂・教養に供する」タイプのデータの利用も、選擇肢の一つとして重要性を失っていないと考える。

もう一つは、學術研究向けの目的で構築されたもの。多數の専門家が關與した大規模な電子化資料としては、以前は臺灣の「中央研究院漢籍電子文獻」¹が唯一といった感じであったが、ほかにもウェブサイトで検索システム付きのコーパスを公開する研究機關が現れ、また、『四庫全書』『四部叢刊』『中國基本古籍庫』といった大規模な電子化資料が續々と發賣されており、今後も増えていくと予想される。ある程度信賴できるデータを具えた大規模な電子資料を検索できるようになったことは福音である。

しかし、近年學術研究向けに發賣されたり、大學や研究機關のウェブサイトで公開されるようになったデータベースにも、以下のような問題がある。

まず、こうしたデータベースのうち、販売されているものは高價であり、個人はもちろん、大學などの研究機關でも購入が難しいものもあること。

また、ウェブサイト無料で公開されているものでは、用例の検索はできても、その出典が表示されない、検索結果が KWIC 表示されるが、その用例を含む段落全体を見ることができない、また、コーパスに入っている作品の朝代別の分布等、概況を示す文書はウェブサイト上で公開されているが、詳細な作品名や版本などの情報は公開されていない、といったものがある。（これは北京大學漢語語言學研究中心の「CCL 語料庫」²のことであるが、出典を表示しないのは、現代中國語のバランスド・コーパスである臺灣の中央研究院の「現代漢語平衡語料庫」³にも共通する。これは、英語をはじめとする他のメジャーな言語の研究者向けコーパスには見られない特徴である。学習者向けにはこれで十分ということなのかもしれないが、こうした第三者の検証を許さない「由らしむべし知らしむべからず」的な設計のために、研究のための利用価値が大きく減じているのは残念である。）この点では、中央研究院の「近代漢語標記語料庫」⁴が比較的良く配慮されていてありがたいが、これさえも使用された版本についての情報はサイト上には明示されていない。また、いずれのサイトについても、版本の分岐状況がよくわかっている小説について、幾つかの検索結果をつきあわせれば、使用された版本がある程度推定できるが、採用されていると思われる版本が、こちらの目的と合わないものであることも多い（學術利用上問題があると思われる版本が採用されている場合もある）。

そして、最大の問題点としては、販賣されているものも、ウェブサイト無料で公開されているものも、使いやすさを重視したインターフェイスと一緒に供給され、可塑性のあるテキストファイルの形ではないため、高度な操作・加工を施すことができず（検索結果のコピー&ペーストすらできないものもある）、電子化の恩恵を十分に受けられないことが挙げられる⁵。

もちろん、比較的単純な検索（and/or 検索程度）しかできないものから、ワイルドカードやパスの指定等によって、ある程度複雑な検索が可能であるもの（「CCL 語料庫」）、データに形態素によるマークアップが施されており、それを利用した検索が可能なもの（「近代漢語標記語料庫」）までであるが、検索対象となるデータも、検索システムも、「與えられたものをそのまま」利用する以外なく、利用者がカスタマイズする餘地がないことからくる制限は、研究を目的とする場合にはやはり大きい。

現段階では、英語や日本語を扱う場合（無料で公開されているテキストデータが大量にあり、Brill's Tagger や茶筌のような無料で配布されている形態素解析プログラムがあり、辞書をカスタマイズしたり、プログラム自体を改変することもできる）に比べると、かなり条件に差があると言えよう。

こうした条件下では、正規表現による検索や計量的な分析、研究目的に合わせた種々のマークアップを考えている研究者は、やはり目的に應じて自分で（或いは共同で）コーパスを構築する必要があると思われる。

本企畫調査では、こうした状況を踏まえ、中國近世白話文學の學術研究向けコーパスの設計・構築に向けての基本的な情報の把握・整理を目的とし、（1）中國、臺灣をは

はじめとする各国における中国近世白話文學の電子化状況の調査、(2) 學術利用に供するために適切な電子コーパスの設計・形式に関する調査、を行った。

たとえてみれば、現在、資金力のあまりない研究者でも利用可能なコーパスは、いわば「TVディナー」的なものであって、手輕な代わりに自由が利かず、様々に展開・應用していくには向かない、という状況下で、手作りの料理をする爲に必要な情報——食材に関する情報(1)と、料理法に関する情報(2)——の収集を試みた、ということになるだろうか。

こうした調査を行うこと、また継続的に情報を更新していくことは、個人の力では限界がある。例えば、東洋學全般にわたるリンク集「Kanhoo! 東洋學サーチ」⁶は、たいへんな労作であり、本企畫調査もその恩恵を大いに受けているが、更新はしばらく止まっている。ある程度多数の研究者が共同で情報を共有し、なるべく少ない負擔で更新していく仕組み作りを考えていくべきだろうが、その場合にも「たたき臺」となるデータが必要である。この観点からは、2006年3月時点の暫定的な報告に過ぎないものでも、今後修正・増補されるべき「たたき臺」としてまとめておくことも一定の意義があると考え、本企畫調査のうち(1)の部分の成果の一部をまとめ、報告書として刊行することとした⁷。

本報告書は、「雜劇篇(増訂版)」「戲文・傳奇篇」「白話小説篇」の三部から成り、それぞれについて、凡例・採録した電子化資料についての説明・正文(電子テキストのリスト)をつけた。既に雜劇に関しては、笠井直美「中國近世白話文學の電子化の現況(雜劇篇)」(『名古屋大學中國語學文學論集』第18輯、2006)において報告を行っている⁸が、本報告書「雜劇篇(増訂版)」では、その後発見した誤字を訂正し、紙數の関係で盛り込めなかった情報を増補したほか、「南戲・傳奇篇」「白話小説篇」に合わせた形式上の變更を行った。

本企畫調査では、上述のように、(あまり資金力のない個人や組織が)研究上の目的に合わせてコーパスを構築する場合を念頭に置き、現段階でどの作品について、どのような形態の電子版にアクセスが可能であるかの大要を把握することを目標とし(網羅的な調査は不可能だし、また、そうする意義も大きくはないと考える)、萬人に開かれているもの、比較的安價でアクセスできるもの、テキストデータが入手できるものに重點を置いた(例えば、『中國基本古籍庫』は、多数の作品を収録していると思われるが、價格、テキストデータの取得のしにくさ等の點から今回の調査対象からは外した⁹)。畫像データは、また別の價值があるが、今回の目的からは外れるので、調査の対象とはしなかった。

また、電子化された資料は重複が非常に多いので、本報告書のリストでは調査結果の全てを掲出することはしなかった。ウェブサイトについては、上記の基準に加え、比較的多くの作品をまとめて公開している、テキストデータが取得しやすい、アクセスが容易である、比較的長期にわたって安定的に運營されている、といった観点から、サン

的に幾つかのサイトでの状況を示したにとどまる¹⁰（ただし、研究者が独自の校訂を行ったものや、生データに近いもの——木版本や鈔本などをOCRしてテキストファイル化したデータなど——を公開しているサイトについては、なるべく掲出するよう心がけた）。また、CD-ROMについては、収録されている作品名を明らかにできたもの（ほとんどは筆者が偶々入手できたもの）に限った。現段階でどの作品が電子化されているか、どのような形態の電子テキストにアクセス可能かの概況を示すのみとお考えいただければ幸いである。

調査に際しては、研究分擔者の上田望氏（金沢大學文學部助教授）、廣瀬玲子氏（専修大學文學部教授）、研究協力者の中塚亮氏（名古屋大學大学院文學研究科博士課程）をはじめ、多くの方々からご教示・ご助力をいただいた。厚くお禮申し上げたい。

本企畫調査では、地方劇脚本・説唱には調査が及ばなかったなど、今後の課題も多く、また、調査を行ったジャンルに關しても、本報告書は、上述のように今後修正・増補されるべき「たたき臺」であって、誤りも多いことと思う。ご批正・ご教示をお俟ちする次第である。

2006年3月

笠井 直美

¹ <http://www.sinica.edu.tw/~tdbproj/handy1/>

² http://ccl.pku.edu.cn:8080/ccl_corpus/jsearch/

³ <http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwi.sh>

⁴ <http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwi1/pkiwi.sh>

⁵ これは、無法な海賊版が横行している現状ではやむを得ない面もあるが、英語における Project Gutenberg に相当するものが存在しないことは、中國古典文學を對象とする電子コーパスを利用した研究の發展を阻害する大きな要因となっていると考えられる。

⁶ <http://www.jaet.gr.jp/kanhoo/>

⁷ 電子版は以下のサイトで公開している。<http://www.gsid.nagoya-u.ac.jp/kasai/>

⁸ また、本報告書のこの「序」は、この拙稿の「はじめに」と、内容が一部重複している。

⁹ 『中國基本古籍庫』を開發した北京愛如生數字化技術研究中心のサイトには、比較的安價な年間利用料を支拂うことで、電子版の閲覧ができる「八十萬卷樓」もある

（<http://www.cn-classics.com/bashi/>）。「八十萬卷樓館藏一覽」によると、例えば戲曲作品に限っても、脈望館鈔本や李玉の作品など、他のサイトに見られないデータを収めている。この「八十萬卷樓」の電子版は、テキストデータではあるのだが、「讀む」以外の目的には使いにくい縦書きデータのため、やはり今回の調査の對象からは外した。

¹⁰ また、『國學宝典』（北京國學時代文化傳播有限公司）をリストから外したのも、現在入手不可能である・著作権上の問題があるほか、検索はできるがテキストデータの取得がしにくいことも理由の一つである。

中國近世白話文學の電子化の現況（雜劇篇・増訂版）

笠井 直美

凡例

1. 本稿は、笠井直美「中國近世白話文學の電子化の現況（雜劇篇）」（『名古屋大學中國語學文學論集』第18輯、2006。以下、「初版」と稱す）の修訂・増補版である。初版の校了後に発見した誤りを訂正し、漏れや、紙数の関係で盛り込めなかった情報を増補したほか、本報告書に収める「南戲・傳奇篇」「白話小」篇に合わせた形式上の変更を行った。
2. 調査対象は、所謂古典戲曲のうち雜劇で、完本が現存しているものの電子版である。散曲は対象から外した。原則として、莊一拂『中國古典戲曲存目彙考』（上海古籍出版社、1982。以下『彙考』と稱す）「中編」に収められている（うち完本の存する）ものとした。殘曲で電子化されているものもあるが、採^Nしなかった。
3. 本報告書「序」に述べたように、電子化資料は相互の流用・重複が多いため、網羅的な調査は不可能である。本稿では、研究上の目的に合わせてコーパスを構築する場合を念頭に置き、現段階でどの作品について、どのような形態の電子版にアクセスが可能であるかの概要を示すことを旨とし、萬人に開かれているか比較的安価でアクセスできる、テキストデータが取得しやすい、等の観点から、サンプル的に選んだ幾つかのサイトの状況と、収録作品が明らかにできた CD-ROM の^N況を示す。
4. 「採^Nした電子化資料について」（以下「^J明」と稱す）雜劇の部のリスト（以下「表」と稱す）から成る。資料の具体的な^N況については^J明の部分に記し、[]（に略稱を記す）。
5. 表は、各作品を『彙考』の排列順に排列し、『彙考』の頁數、作品の簡名、作品名、作者名、各電子化資料における收^N 況を記す。元雜劇は、作品名・作者名とも、資料・版本によってしばしば異なるが、本稿では原則として『彙考』に従った（筆者個人としては異なる見解を持つものもあるが）、『彙考』は、作品名として古い著^N（『^N鬼簿』など）の正名を採っていることが多いが、明刊本（特に『元曲選』）でこれと異なる正名がつけられている場合は、なるべく併記した。また、通用している簡名が複数ある場合も、なるべく併記した。
6. 雜劇の元刊本と明刊本は大きく異なるので、元刊本と明刊本が存する雜劇については分け、元刊本の方に「(元刊本)」と注記した。明刊本が『彙考』と異なる正名を持つ場合、明刊本の作品名の欄には最も相違の大きいものを記入したが、その作品の明刊本全てがその正名を持つという意味ではない。

7. 表で使用した記号について。

：繁体字の全文データが存在する。

：簡體字の全文データが存在する。

：繁体字の全文について、形態素をキーとした検索を行うことができる。

：簡體字の全文について検索を行うことができるが、全文データを利用することはできない（検索結果のコピー＆ペーストに制限がある）。

そのほかの付加情報については、「J 明」または注に記した*1。

8. 本稿では原則として繁体字を採用する。簡體字が使用されている資料（その方が多いが）は、繁体字に翻字した。

採N した電子化資料について

1. 中央研究院 [中研院]

漢籍電子文獻・瀚典全文檢索系統：<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3>

近代漢語語料庫：<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwi1/pkiwi.sh>

紹介するまでもない有名サイト。「漢籍電子文獻」は、UTF-8 により構築された「新版漢籍電子文獻 3.0 測試版」も運用が始まっているが、戯曲のデータは現在のところ Big5+外字で構築された「瀚典全文檢索系統」の方で公開されている。

『元刊雜劇三十種』『關漢卿戲曲集』とも、形態素解析済みのデータを検索できる「近代漢語語料庫」にも収められている。いずれも繁体字。

2. 靈石島 [靈石]：<http://www.lingshidao.com/gushi/index.htm>

『××雜劇選』『××散曲選』の形で戯曲・散曲を収める。簡體字。

3. 亦凡公益圖書館 [亦凡 1]：

<http://www.shuku.net/novels/mulu/xiqu.html>

多くの小J を公開しているサイトだが、戯曲は少ない。簡體字。

4. 亦凡書庫 [亦凡 2]：

<http://www.yifan.net/yihe/novels/mulu/xiqu.html>

「亦凡公益圖書館」とほぼ同内容のデータを公開しているが、完全なミラーサイトではなく、微妙に違っていることがあるので、區別して示すことにした。簡體字。

5. 夢遠書城 [夢遠]：<http://www.my285.com/gdwx/xq/index.htm>

『中國十大古典悲劇集』（明記されていないが、王季思主編、上海文藝出版、1982 である）ほか有名な雜劇・戯曲を収める。

6 . 墨韻凝香 [墨韻] : <http://www.moyun.i2156.com/>

やはり『中國十大古典悲劇集』ほかを収める。簡體字。

7 . 西陸・古典文學之家 [西陸] :

<http://bbs4.xilu.com/cgi-bin/bbs/searchbbs?forum=wave99>

掲示板形式で古籍の電子版が投稿されるサイトなので、一覧性のある目録は存在しないようだ。上記の検索ページで目的の作品を探することができる。[中研院] (瀚典) [靈石]からの轉載と明記したものもある。殆ど簡體字。繁體字のものも、文字コードは GB 系である。

8 . 全元曲 [全元] (青蘋果數據中心制作、北京電子出版物出版中心出版)

CD-ROM。PDF 形式。『芝麻開門：全元曲』(北京正普科技發展有限公司制作、北京新華世紀數碼有限公司出版)は、これと全く同一という*2。

9 . 中華傳世藏書：精品典藏 [傳世] (北京卓群數碼科技有限公司制作、北京銀冠電子出版有限公司出版)

CD-ROM。PDF 形式。「全元曲」の部は、[全元]と収録作品自体は同じ(排列が異なる)。また、「竇娥冤」等の有名作品は別のファイルにも収められており、成立経緯が窺われる。簡體字と繁體字の両方のファイルがあるが、繁體字の方はコンバータを利用して變換したものである。

[全元]・[傳世]「全元曲」の部、いずれも、徐征ほか編『全元曲』(全 12 卷、河北教育出版社)の電子版ではない。収録作品から見ると、張月中・王綱主編『全元曲』(上・下、中州古籍出版社)に基づいたものである。[傳世]「全元曲」の部の方が、雜劇・戲文・散曲と分けている張月中・王綱主編『全元曲』の體例に近い。[全元]は、作者別に排列するなど、更に編集を加えたものである。

10 . 芝麻開門：中國古典文學百部二 [百部 2] (北京正普科技發展有限公司制作、北京銀冠電子有限公司出版)

CD-ROM。PDF 形式。簡體字。この類のものはたくさん出回っていると思われる。

11 . 中國名著 3300 [名著] (萬方數據電子出版社)

評書の音聲ファイルなども含んだ CD-ROM。古典戲曲の部分は PDF 形式、簡體字。

12 . 『六十種曲附盛明雜劇』 [盛明] (北京國學時代文化傳播有限公司)

全文検索システム付きの CD-ROM。検索と、検索結果 200 字以内のコピー & ペーストが可能。簡體字。

表 雜劇の部 (増訂版)

頁	簡名	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	盛明
143	蝴蝶夢	包待制三勘蝴蝶夢	關漢卿	*3											
144	魯齋郎	包待制智斬魯齋郎	關漢卿												
145	金線池	杜蕊娘智賞金線池	關漢卿	*3											
148	陳母教子	狀元堂陳母教子	關漢卿	*3											
154	望江亭	望江亭中秋切繪旦	關漢卿	*3											
156	玉鏡臺	溫太真玉鏡臺	關漢卿	*3											
156	調風月	詐妮子調風月	關漢卿	*4											
159	救風塵	趙盼兒風月救風塵	關漢卿	*3											
159	拜月亭	閨怨佳人拜月亭	關漢卿	*4											
160	竇娥冤	感天動地竇娥冤	關漢卿	*3						*5					
160	哭存孝	鄧夫人苦痛哭存孝	關漢卿	*3											
161	五侯宴	劉夫人慶賞五侯宴	關漢卿												
163	緋衣夢	錢大尹智勘緋衣夢 (王閻香夜月四春園)	關漢卿	*3											
163	謝天香	錢大尹智寵謝天香	關漢卿	*3											
165	單刀會	關大王獨赴單刀會 (元刊本)	關漢卿	*4											
165	單刀會	關大王獨赴單刀會	關漢卿												
165	西蜀夢	關張雙赴西蜀夢	關漢卿	*4											
168	瀟湘雨	臨江驛瀟湘秋雨	楊顯之												
169	酷寒亭	鄭孔目風雪酷寒亭	楊顯之												
172	梧桐雨	唐明皇秋夜梧桐雨	白樸												
173	東牆記	董秀英花月東牆記	白樸												
174	牆頭馬上	裴少俊牆頭馬上	白樸												
178	麗春堂	四丞相歌舞麗春堂	王德信												
179	破窑記	呂蒙正風雪破窑記	王德信												
181	西廂記	崔鶯鶯待月西廂記	王德信												
186	遇上皇	好酒趙元遇上皇 (元刊本)	高文秀	*4											
186	遇上皇	好酒趙元遇上皇	高文秀												
193	雙獻功	黑旋風雙獻功	高文秀												
194	證范雎	須賈大夫證范雎	高文秀												
196	襄陽會	劉玄德獨赴襄陽會	高文秀												
198	薦福碑	半夜雷轟薦福碑	馬致遠												

頁	簡名	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	盛明
199	青衫淚	江州司馬青衫淚	馬致遠												
200	岳陽樓	呂洞賓三醉岳陽樓	馬致遠												
201	漢宮秋	破幽夢孤雁漢宮秋	馬致遠							*5					
202	陳搏高臥	西華山陳搏高臥(元刊本)	馬致遠	*4											
202	陳搏高臥	西華山陳搏高臥	馬致遠												
203	任風子	馬丹陽三度任風子(元刊本)	馬致遠	*4											
203	任風子	馬丹陽三度任風子	馬致遠												
204	黃梁夢	邯鄲道省悟黃梁夢	馬致遠												
205	冤家債主	看錢雙買冤家債主(元刊本)	鄭廷玉	*4											
205	(看錢雙)	看錢雙買冤家債主	鄭廷玉												
207	忍字記	布袋和尚忍字記	鄭廷玉												
208	後庭花	包待制智勘后庭花	鄭廷玉												
209	金鳳釵	宋上皇御斷金鳳釵	鄭廷玉												
212	冤家債主	崔府君斷冤家債主	鄭廷玉												
212	楚昭王	楚昭王疏者下船(元刊本)	鄭廷玉	*4											
212	楚昭公	楚昭公疏者下船	鄭廷玉												
214	竹塢聽琴	秦修然竹塢聽琴	石子章												
221	燕青博魚	同樂院燕青博魚	李文蔚												
223	破符堅	破符堅蔣神靈應	李文蔚												
224	圪橋進履	張子房圪橋進履	李文蔚												
228	東坡夢	花間四友東坡夢	吳昌齡												
231	張天師	張天師斷風花雪月	吳昌齡												
232	生金閣	包待制智賺生金閣	武漢臣												
234	老生兒	散家財天賜老生兒(元刊本)	武漢臣	*4											
234	老生兒	散家財天賜老生兒	武漢臣												
238	救孝子	救孝子賢母不認屍	王仲文												
241	柳毅傳書	洞庭湖柳毅傳書	尚仲賢												
242	三奪槊	尉遲恭三奪槊	尚仲賢	*4											
244	氣英布	漢高皇濯足氣英布(元刊本)	尚仲賢	*4											
244	氣英布	漢高皇濯足氣英布	尚仲賢												
245	汗衫記	相國寺公孫汗衫記(元刊本)	張國寶	*4											
245	(合汗衫)	相國寺公孫合汗衫	張國寶												
246	衣錦還鄉	薛仁貴衣錦還鄉(元刊本)	張國寶	*4											
246	(薛仁貴)	薛仁貴榮歸故里	張國寶												

頁	簡名	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	盛明
249	虎頭牌	便宜行事虎頭牌	李直夫												
255	臨歧柳	月明三度臨歧柳 (月明和尚度柳翠)	李壽卿												
258	伍員吹簫	說鱗諸伍員吹簫	李壽卿												
259	曲江池	李亞仙花酒曲江池	石君寶												
261	紫雲亭	諸宮調風月紫雲亭	石君寶	*4											
262	秋胡戲妻	魯大夫秋胡戲妻	石君寶												
263	眨夜郎	李太白眨夜郎	王伯成	*4											
265	趙氏孤兒	冤報冤趙氏孤兒(元刊本)	紀君祥	*4											
265	趙氏孤兒	冤報冤趙氏孤兒	紀君祥							*6 *7					
268	風光好	陶學士醉寫風光好	戴善甫												
270	張生煮海	沙門島張生煮海	李好古												
281	貶黃州	蘇子瞻風雪貶黃州	費唐臣												
283	夢胡蝶	破驚燕蜂蝶莊周夢 (老莊周一枕胡蝶夢)	史樟												
284	魔合羅	張孔目智勘魔合羅(元刊本)	孟關卿	*4											
284	魔合羅	張孔目智勘魔合羅	孟關卿												
286	灰欄記	包待制智勘灰欄記	李潛夫												
287	勘頭巾	河南府張鼎勘頭巾	孫仲章												
293	鐵拐李岳	呂洞賓度鐵拐李岳(元刊本)	岳伯川	*4											
293	(鐵拐李)	呂洞賓度鐵拐李岳	岳伯川												
294	李逵負荊	梁山泊黑旋風負荊	康進之												
295	介子推	晉文公火燒介子推	狄君厚	*4											
296	東窗事犯	地藏王證東窗事犯	孔學詩	*4											
297	紅梨花	謝金蓮詩酒紅梨花	張壽卿												
305	范張鷟秦	死生交范張鷟秦(元刊本)	宮天挺	*4											
305	范張鷟秦	死生交范張鷟秦	宮天挺												
307	七里灘	嚴子陵垂釣七里灘	宮天挺	*4											
308	伊尹耕莘	放太甲伊尹扶湯 (立成湯伊尹耕莘)	鄭光祖												
309	三戰呂布	虎牢關三戰呂布	鄭光祖												
310	倩女離魂	迷青鎖倩女離魂	鄭光祖												
312	V\$梅香	V\$梅香騙翰林風月	鄭光祖												
313	周公攝政	輔成王周公攝政	鄭光祖	*4											

頁	簡名	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	盛明
313	王粲登樓	醉思鄉王粲登樓	鄭光祖												
314	智勇定齊	醜齊后無鹽破連環 (鍾離春智勇定齊)	鄭光祖												
315	竹葉舟	陳季卿誤上竹葉舟(元刊本)	范康	*4											
315	竹葉舟	陳季卿誤上竹葉舟	范康												
318	追韓信	蕭何月夜追韓信	金仁傑	*4											
327	兩世姻緣	玉簫女兩世姻緣	喬吉												
328	揚州夢	杜牧之詩酒揚州夢	喬吉												
329	金錢記	李太白匹配金錢記	喬吉												
335	不伏老	下高麗敬德不伏老 (功臣宴敬德不伏老)	楊梓												
336	豫讓吞炭	忠義士豫讓吞炭	楊梓												
337	霍光鬼諫	承明殿霍光鬼諫	楊梓	*4											
339	趙禮讓肥	孝義士趙禮讓肥	秦簡夫												
339	東堂老	東堂老勸破家子弟	秦簡夫												
340	剪髮待賓	晉陶母剪髮待賓	秦簡夫												
347	殺狗勸夫	王倫然斷殺狗勸夫 楊氏女殺狗勸夫	蕭天瑞												
352	昊天塔	放火孟良盜骨殖 (昊天塔孟良盜骨)	朱凱												
352	黃鶴樓	劉玄德醉走黃鶴樓	朱凱												
354	桃花女	破陰陽八卦桃花女 (桃花女破法嫁周公)	王暉												
359	風雲會	宋太祖龍虎風雲會	羅本												
362	西遊記	西遊記	楊訥												
372	誤入天台	劉晨阮肇誤入天台 (劉晨阮肇誤入桃源)	王子一												
375	城南柳	呂洞賓三度城南柳	谷子敬												
382	梧桐葉	李雲英風送梧桐葉	李唐賓												
383	裴度還帶	山神廟裴度還帶	賈仲明												
385	玉壺春	李素蘭風月玉壺春	賈仲明												
385	昇仙夢	呂洞賓桃柳昇仙夢	賈仲明												
386	對玉梳	荆楚臣重對玉梳記	賈仲明												
388	菩薩蠻	蕭淑蘭情寄菩薩蠻	賈仲明												

頁	簡名	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	盛明
389	度金童玉女	鐵拐李度金童玉女	賈仲明												
390	來生債	龐居士誤放來生債	劉君錫												
393	兩團圓	翠紅鄉兒女兩團圓	高茂卿												
406	牡丹仙	洛陽風月牡丹仙	朱有燾												
415	香囊怨	劉盼春守志香囊怨	朱有燾												
419	曲江春	杜子美沽酒遊春	王九思												
421	中山狼	東郭先生誤救中山狼	康海												
428	漁陽三弄	四聲猿 狂鼓吏漁陽三弄	徐渭												
428	罵紅蓮	四聲猿 玉禪師翠香一夢	徐渭												
428	雌木蘭	四聲猿 雌木蘭替父從軍	徐渭												
428	女狀元	四聲猿 女狀元辭凰得鳳	徐渭												
430	傳臚記	梁狀元不伏老	馮惟敏												
431	高唐夢	楚襄王陽臺入夢	汪道昆												
432	五湖遊	陶朱公五湖泛舟	汪道昆												
432	遠山戲	張京兆戲作遠山	汪道昆												
433	洛水悲	陳思王悲生洛水	汪道昆												
434	紅線女	紅線女夜竊黃金盒	梁辰魚												
437	崑崙奴	崑崙奴劍俠成仙	梅鼎祚												
440	文姬入塞	文姬入塞	陳與郊												
440	昭君出塞	昭君出塞	陳與郊												
441	袁氏義犬	袁氏義犬	陳與郊												
443	真傀儡	杜祁公藏身真傀儡	王衡												
443	鬱輪袍	王摩詰拍碎鬱輪袍	王衡												
444	再生緣	再生緣	王衡												
445	天桃納扇	四豔記 天桃納扇	葉憲祖												
445	碧蓮繡符	四豔記 碧蓮繡符	葉憲祖												
445	丹桂鈿合	四豔記 丹桂鈿合	葉憲祖												
445	素梅玉蟾	四豔記 素梅玉蟾	葉憲祖												
447	北口說法	北口說法	葉憲祖												
448	易水寒	壯荆卿易水離情	葉憲祖												
449	團花鳳	俏佳人巧合團花鳳	葉憲祖												
456	廣陵月	廣陵月重會姻緣	汪廷訥												
457	午日吟	午日吟	許潮												
458	同甲會	同甲會	許潮												

頁	簡名	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	盛明
458	赤壁遊	赤壁遊	許潮												
458	武陵春	武陵春	許潮												
459	南樓月	南樓月	許潮												
459	寫風情	寫風情	許潮												
460	龍山宴	龍山宴	許潮												
460	蘭亭會	蘭亭會	許潮												
465	齊東絕倒	齊東絕倒	呂天成												
466	男王后	男王后	王驥德												
468	一文錢	一文錢	徐復祚												
475	櫻桃園	櫻桃園	王澹												
475	紅蓮債	紅蓮債	陳汝元												
477	蕉鹿夢	蕉鹿夢	車任遠												
479	逍遙遊	衍莊新調(逍遙遊)	王應遴												
479	有情癡	有情癡	徐陽輝												
480	脫囊穎	脫囊穎	徐陽輝												
483	霸王亭秋	杜秀才痛哭霸王亭秋	沈自徵												
484	鞭歌妓	傻狂生喬臉鞭歌妓	沈自徵												
484	簪花髻	楊升庵詩酒簪花髻	沈自徵												
485	死裏逃生	死裏逃生	孟稱舜												
486	殘唐再創	英雄成敗(殘唐再創)	孟稱舜												
486	桃源三訪	桃花人面	孟稱舜												
488	花舫緣	唐伯虎千金花舫緣	卓人月												
489	春波影	小青娘情死春波影	徐士俊												
490	絡冰絲	奇女子風裏絡冰絲	徐士俊												
492	錯轉輪	錯轉輪	祁麟佳												
492	北紅拂	紅拂三傳(北紅拂、虬髯翁)	凌濛初												
495	宋公明鬧元宵	宋公明鬧元宵*8	凌濛初												
505	相思譜	相思譜	王穉登												
529	魚兒佛	金漁翁正果兒佛	湛然												
536	鎖魔鏡	二郎神醉射鎖魔鏡	佚名												
538	延安府	十探子大鬧延安府	佚名												
542	還牢末	大婦小妻還牢末	佚名												
544	焚兒救母	小孫屠焚兒救母	佚名												

*4

頁	簡名	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	盛明
545	小尉遲	小尉遲將將鞭認父 (小尉遲將將認父歸朝)	佚名												
547	留鞋記	王月英元夜留鞋記	佚名												
548	漁樵記	朱太守風雪漁樵記	佚名												
553	鴛鴦被	玉清庵錯送鴛鴦被	佚名												
557	陳州糶米	包待制陳州糶米	佚名												
557	合同文字	包龍圖智賺合同文字	佚名												
561	盆兒鬼	打釘瑤瑤盆兒鬼	佚名												
576	衣襖車	狄青復奪衣襖車	佚名												
578	隔江鬪智	兩軍師隔江鬪智	佚名												
580	學案齊眉	孟光女學案齊眉	佚名												
584	爭報恩	爭報恩三虎下山	佚名												
585	抱粧盒	金水橋陳琳抱妝匣	佚名												
587	劉弘嫁婢	施仁義劉弘嫁婢	佚名												
593	漚池會	保成公竟赴漚池會	佚名												
595	貨郎旦	風雨像生貨郎旦	佚名												
597	凍蘇秦	凍蘇秦衣錦還鄉	佚名												
598	村樂堂	海門張仲村樂堂	佚名												
599	神奴兒	神奴兒大鬧開封府	佚名												
602	劉行首	馬丹陽三化劉行首	佚名												
606	降桑椹	降桑椹蔡順奉母	佚名												
613	硃砂擔	硃砂擔滴水浮漚記	佚名												
614	單鞭奪槊	尉遲恭單鞭奪槊	佚名												
617	百花亭	逞風流王煥百花亭	佚名												
618	九世同居	張公藝九世同居	佚名												
623	馮玉蘭	馮玉蘭夜月泣江舟	佚名												
625	存孝打虎	雁門關存孝打虎	佚名												
633	老君堂	程咬金斧劈老君堂	佚名												
642	藍采和	漢鐘離度脫藍采和	佚名												
645	符金錠	趙匡義智娶符金錠	佚名												
648	射柳蕤丸	閻閻舞射柳蕤丸記	佚名												
652	飛刀對箭	摩利支飛刀對箭	佚名												
653	博望燒屯	諸葛亮博望燒屯(元刊本)	佚名												
653	博望燒屯	諸葛亮博望燒屯	佚名	*4											

頁	簡名	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	盛明
655	雲窗夢	鄭月蓮	佚名												
659	黃花峪	魯智深	佚名												
659	獨角牛	劉千病	佚名												
662	甌江亭	癩李	佚名												
663	野猿聽經	龍濟山	佚名												
663	賺荆通	隨何	佚名												
665	連環記	錦雲堂	佚名												
666	謝金吾	謝金吾	佚名												
669	碧桃花	薩真人	佚名												
669	替殺妻	鯁直	佚名	*4											
672	馬陵道	龐涓	佚名												
674	千里獨行	關雲長	佚名												
676	羅李郎	羅李郎	佚名												
678	赤壁賦	蘇子瞻	佚名												
684	雙鶯傳	雙鶯	袁于令												

[注]

- * 1 文字コード(character encoding)については、現在、OSにおいてもアプリケーションにおいてもUnicodeへの対応が進み、容易に相互変換できるようになったので、それほど気にする必要はなくなつたと考える。特記無き場合はGB系のエンコードである。それ以外の場合は、「説明」に記した。
- * 2 中塚亮氏の御教示による。
- * 3 史語所『小説戯曲暨其他』説明」に、『關漢卿戯曲集』(吳曉鈴等編校, 出版地不詳 : 中國戲劇出版社, 出版年不詳)。恐らく北京・1958年出版のものと思われる。
- * 4 史語所『小説戯曲暨其他』説明」に、『元刊雜劇三十種』(寧希元校點, 蘭州市 : 蘭州大學出版社, 1988)に據るといふ 原著は簡體字であるが、電子版は繁體字に翻字してある。
- * 5 王季思主編『全元戯曲』(人民文學出版社、1990)の校記を加えた繁體字版・簡體字版が存在する。
- * 6 [中研院・瀚典]のデータに王季思主編『全元戯曲』(人民文學出版社、1990)の校記を加えたといふ繁體字版・簡體字版が存在する。
- * 7 [靈石]のデータに王季思主編『全元戯曲』(人民文學出版社、1990)の校記を加えたといふ繁體字版・簡體字版が存在する。
- * 8 『二刻拍案驚奇』卷四十。ただし、『二刻拍案驚奇』を収録する多くのサイトで、この卷四十のみは(小説ではないという理由からか)収められていないことが多い。

中國近世白話文學の電子化の現況（戯文・傳奇篇）

笠井 直美

凡例

1. 本稿の調査対象は、所謂古典戯曲のうち戯文・南戯・傳奇で、完本が現存しているものの電子版である。原則として、莊一拂『中國古典戯曲存目彙考』（上海古籍出版社、1982。以下『彙考』と稱す）「上編」「下編」に收められている（うち完本の存する）ものとした。
2. 本報告書「序」に述べたように、電子化資料は相互の流用・重複が非常に多いため、網羅的な調査は不可能である。本稿では、研究上の目的に合わせてコーパスを構築する場合を念頭に置き、現段階でどの作品について、どのような形態の電子版にアクセスが可能であるかの概要を示すことを旨とし、萬人に開かれているか比較的安価でアクセスできる、テキストデータが取得しやすい、等の観点から、サンプル的に選んだ幾つかのサイトの状況と、収録作品が明らかにできた CD-ROM の状況を示す。
3. 「採録した電子化資料について」（以下「説明」と稱す）、戯文・傳奇の部のリスト（以下「表」と稱す）から成る。資料の具体的な状況については説明の部分に記し、[]内に略稱を記す。
4. 表は、各作品を『彙考』の排列順に排列し、『彙考』の頁数、作品名、作者名、各電子化資料における収録状況を記す。作品名は、本稿では原則として『彙考』に従い、通用している作品名が複数ある場合、（）を用いてなるべく併記した。
5. 表で使用した記号について。
 - ◎：繁體字の全文データが存在する。
 - ：簡體字の全文データが存在する。
 - ★：繁體字の全文について、形態素をキーとした検索を行うことができる。
 - ☆：簡體字の全文について検索を行うことができるが、全文データを利用することはできない（検索結果のコピー&ペーストに制限がある）。そのほかの付加情報については、「説明」または注に記した*1。
6. 本稿では原則として繁體字を採用する。簡體字が使用されている資料（その方が多いが）は、繁體字に翻字した。

採録した電子化資料について

1. 中央研究院 [中研院]
漢籍電子文獻・瀚典全文檢索系統：<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3>
近代漢語語料庫：<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwi1/pkiwi.sh>

紹介するまでもない有名サイト。「漢籍電子文獻」は、UTF-8により構築された「新版漢籍電子文獻 3.0 測試版」も運用が始まっているが、戯曲のデータは現在のところ Big5+外字で構築された「瀚典全文檢索系統」の方で公開されている。

『永樂大典戲文三種』は、形態素解析済みのデータを檢索できる「近代漢語語料庫」にも収められている。いずれも繁體字。

2. 靈石島 [靈石] : <http://www.lingshidao.com/gushi/index.htm>

『××雜劇選』『××散曲選』の形で戯曲・散曲を収める。簡體字。

3. 亦凡公益圖書館 [亦凡 1] :

<http://www.shuku.net/novels/mulu/xiqu.html>

多くの小説を公開しているサイトだが、戯曲は少ない。簡體字。

4. 亦凡書庫 [亦凡 2] :

<http://www.yifan.net/yihe/novels/mulu/xiqu.html>

「亦凡公益圖書館」とほぼ同内容のデータを公開しているが、完全なミラーサイトではなく、微妙に違っていることがあるので、區別して示すことにした。簡體字。

5. 夢遠書城 [夢遠] : <http://www.my285.com/gdwx/xq/index.htm>

『中國十大古典悲劇集』(明記されていないが、王季思主編、上海文藝出版、1982 であろう) ほか有名な戯曲を収める。「元雜劇一百本」という題の下に 100 種の作品があるが、これは『元曲選』ではなく、戯文も混じっている。頭注も附す作品もある。簡體字。

6. 墨韻凝香 [墨韻] : <http://www.moyun.i2156.com/>

やはり『中國十大古典悲劇集』ほかを収める。[夢遠]が 1 齣 1 ファイル等、細かく分割して表示することが多いのに対し、1 作品 1 ファイル等、ある程度まとめて表示する傾向がある。簡體字。

7. 西陸・古典文學之家 [西陸] :

<http://bbs4.xilu.com/cgi-bin/bbs/searchbbs?forum=wave99>

掲示板形式で古籍の電子版が投稿されるサイトなので、一覧性のある目録は存在しないようだ(上記の檢索ページで目的の作品を探すことができる)。

そのためか、同じ作品が重複して投稿されることも多い。本稿では、重複も原則として掲出することとし、URL の最後の数字の若い順(投稿された順)に排列した。注は、“/”で區切られているファイルに対する注である(“○○*3”とあれば、注 3 の内容は、重複する二種の簡體字ファイルに共通である。“○/○*3”とあれば、注 3 は、後から投稿され

た一種のみに對する注である)。

[中研院] (瀚典)、[靈石]からの轉載と明記したのものもある。殆ど簡體字。繁體字のものも、文字コードは GB 系である。

8. 全元曲 [全元] (青蘋果數據中心制作、北京電子出版物出版中心出版)

CD-ROM。PDF 形式。『芝麻開門：全元曲』(北京正普科技發展有限公司制作、北京新華世紀數碼有限公司出版) は、これと全く同一という*2。

9. 中華傳世藏書：精品典藏 [傳世] (北京卓群數碼科技有限公司制作、北京銀冠電子出版有限公司出版)

CD-ROM。PDF 形式。「全元曲」の部は、[全元]と収録作品自體は同じ (排列が異なる)。

また、これと別に、「桃花扇」を収める。簡體字と繁體字の両方のファイルがあるが、繁體字の方はコンバータを利用して變換したものである。

[全元]・[傳世]「全元曲」の部、いずれも、徐征ほか編『全元曲』(全 12 卷、河北教育出版社)の電子版ではない。収録作品から見ると、張月中・王綱主編『全元曲』(上・下、中州古籍出版社)に基づいたものと思われる。[傳世]「全元曲」の部の方が、雜劇・戲文・散曲と分けている張月中・王綱主編『全元曲』の體例に近い。[全元]は、作者別に排列するなど、更に編集を加えたものと思われる。

10. 芝麻開門：中國古典文學百部二 [百部 2] (北京正普科技發展有限公司制作、北京銀冠電子有限公司出版)

CD-ROM。PDF 形式。簡體字。この類のものはたくさん出回っていると思われる。

11. 中國名著 3300 [名著] (萬方數據電子出版社)

評書の音聲ファイルなども含んだ CD-ROM。古典戲曲の部分は PDF 形式、簡體字。

12. 『六十種曲附盛明雜劇』 [六十種] (北京國學時代文化傳播有限公司)

全文檢索システム付きの CD-ROM。檢索と、檢索結果 200 字以内のコピー&ペーストが可能。簡體字。

13. 『香艷叢書』 [香艷] (北京國學時代文化傳播有限公司)

全文檢索システム付きの CD-ROM。檢索と、檢索結果 200 字以内のコピー&ペーストが可能。簡體字。

表 戲文・傳奇の部

頁	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	六十種	香艷
2	小孫屠	蕭天瑞	*3												
5	荆釵記	柯丹邱													
6	白兔記	劉唐卿													
7	拜月亭 (幽閨記)	施惠													
9	殺狗記	徐岷													
12	琵琶記	高明							/ *4						
43	宦門子弟錯立身	佚名	*3												
58	張協狀元	佚名	*3												
96	香記	邵													
98	精忠記	姚茂良													
99	千金記	沈采													
102	三元記(馮京三元記)	沈受先													
106	玉記	鄭若庸													
117	四賢記	佚名													
819	浣紗記	梁辰魚													
820	鳴鳳記	王世貞													
822	明珠記	陸采													
823	懷香記	陸采													
824	西>記(南西>+)	李日華													
828	襦記	薛近 ...													
830	紅拂記	張鳳翼													
832	灌園記	張鳳翼													
835	雙珠記	沈鯨													
836	雙烈記	張四維													
838	綵毫記	屠隆													
838	曇花記	屠隆													
839	玉合記	梅鼎祚													
847	義記	沈璟													
850	青衫記	顧大典													
852	邯鄲記	湯顯祖													
853	南柯記	湯顯祖													
853	紫釵記	湯顯祖													

頁	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	六十種	香艷
854	還魂記(牡丹亭)	湯顯祖													
854	還魂記(牡丹亭)(碩園刪定本)	湯顯祖(碩園刪定)						*5							*5
855	紫簫記	湯顯祖													
865	種玉記	汪廷訥													
866	獅吼記	汪廷訥													
868	鸞0記	葉憲祖													
869	錦箋記	周履靖													
878	琴心記	孫柚													
881	玉簪記	高濂													
884	春無記	王鏊													
885	尋親記	王鏊													
893	運甍記	吾邱瑞													
894	四喜記	謝 乙													
896	蕉 記	單本													
900	金蓮記	陳汝元													
902	投梭記	徐復祚													
903	紅梨記	徐復祚													
911	八義記	徐元													
915	玉鏡臺記	朱鼎													
924	水滸記	許自昌													
931	焚香記	王玉峯													
932	玉環記	楊柔勝													
935	龍膏記	楊													
953	節 記	許三階													
965	東郭記	孫鍾齡													
973	精忠旗	李梅實					*6	*6	/						*4
975	嬌紅記	孟稱舜					*6	*6	/						*4
1029	飛丸記	張景													
1075	綠牡丹	吳炳													
1102	金雀記	無心子													
1139	西樓記	袁于令													
1155	清忠譜	李玉					*6	*6							*4
1201	風箏誤	李漁													

頁	作品名	作者	中研院	靈石	亦凡1	亦凡2	夢遠	墨韻	西陸	全元	傳世	百部2	名著	六十種	香艷
1269	長生殿	洪昇							/ *4						
1272	桃花扇	孔尚任	*7						/ *4						
1354	雷峰塔	方成培													
1458	茯苓仙	許善長 (玉泉樵子)							*8						
1623	荔鏡記	佚名							*9						
1697	霞箋記	佚名													
1714	贈書記	佚名													

[注]

- * 1 文字コード(character encoding)については、現在、OSにおいてもアプリケーションにおいてもUnicodeへの対応が進み、容易に相互変換できるようになったので、それほど気にする必要はなくなったと考える。特記無き場合はGB系のエンコードである。それ以外の場合は、「説明」に記した。
- * 2 中塚亮氏の御教示による。
- * 3 史語所 小『戲曲暨其他』「明」に、「長安出版社編輯，臺北：長安出版社，1978」とある。これは、『永樂大典戲文三種 附録二種』（長安出版社、1978。古今小品書籍印行會排印本の複印に、羅錦堂『從宋元南戲 到明代傳奇』、錢南揚『宋元南戲百一』を附す）所收のものと思われる。
- * 4 『中国十大古典悲劇集』とある。頭注も附す。
- * 5 戲曲の正文は無いが、『婦評牡丹亭雜記』（香艷叢書所收）あり。
- * 6 頭注も附す。
- * 7 史語所 小説戲曲暨其他『説明』に、『清]孔尚任著，王季思、蘇寰中、楊德平合註，北京：人民文學出版社，1959一版』とある。
- * 8 『香艷叢書』所收本に據るといふ。
- * 9 『嘉靖本』とあり 鄭國權編『泉州傳統戲曲叢書』所收本（中國戲劇出版社、1999）と影印本、及び独自の校訂と影印本との相違を明示している。

中國近世白話文學の電子化の現況（白話小説篇）

笠井直美・中塚亮

凡例

1. 本稿の調査対象は中國近世白話小説の電子テキストである。原則として、江蘇省社会科学院明清小説研究中心・文學研究所編『中國通俗小説総目提要』（中國文聯出版公司、1990。以下『提要』と稱す）所收のものを対象とした。

『提要』は、収録の下限が清末のため所謂清末小説もかなり含まれている、文言小説の一部も含む、その一方、『大唐秦王詞話』等は含まれていない、といった問題があるが、何らかの（ある程度普及している）基準に従った方が利用者にとって便利であろうという判断から、本稿ではこれに従うことにした。

ただし、『提要』未収録だが大塚秀高『増補中國通俗小説書目』（汲古書院、1987。以下『大塚目』と稱す）に収録され、電子版が存在するものについては、最後に附録として電子化状況を掲出した。

『提要』『大塚目』刊行後に発見されたり、影印本・排印本が刊行された小説で電子化されているものも多くあるが、偽書の鑑別という問題もあり（インターネット上では明または清代の作と稱する偽書・贋作が相当数流通しているように見える）、今回は対象から外した。今後の課題としたい。

2. 本報告書「序」に述べたように、電子化資料は相互の流用・重複が非常に多いため、網羅的な調査は不可能である。本稿では、研究上の目的に合わせてコーパスを構築する場合を念頭に置き、現段階でどの作品について、どのような形態の電子テキストにアクセスが可能であるかの大要を示すことを旨とし、萬人に開かれているか比較的安価でアクセスできる、テキストデータが取得しやすい、比較的多くの作品を集めている、等の観点から、サンプル的に選んだ幾つかのサイトの状況*1 と、収録作品が明らかにできた CD-ROM の状況を示す。

また、収録作品数は多くないが、研究者による校訂がなされている・ほかの電子版で使われていない版本を電子化したデータや生データに近いもの（木版本を OCR してテキストファイル化したものなど）を公開している等、注目すべきものについては、なるべく「其他」の欄に掲出するようにした。なお、「注目すべきもの」のみを掲出しているので、当該サイトにある作品全ては掲出していない場合がある。

3. 「採録した電子化資料について」（以下「説明」と稱す）、白話小説の部のリスト（以下「表」と稱す）から成る。資料の具体的な状況については説明の部分に記し、[]内に略稱を記す。

4. 表は、各作品を『提要』の排列順に排列し、『提要』の頁數、作品名、各電子化資料における収録状況を記す。白話小説は、版本によって内容が大きく異なるもの、別名を持つものも多く、また、複数の小説集を合わせて別名で刊行したり、分割して刊行することもあるため、どれを「一作品」として扱うかも問題が生ずることがある。本稿では、これらの点を以下のように扱っている。

4-1. 原則として、一作品一行とし、各行を区切る罫線を実線とするが、異なる版本系統について、それぞれ電子版があることが明白な場合は、行を分割する。この場合、罫線は点線とし、作品名の後ろの（）内に、版本系統の略稱を示す。ただし、電子版の多くはもとにした底本を明示しておらず（また、電子版が独自に改編を行っていることもある）、版本系統の調査は不十分である。たまたまわかったものについて表示しており、分割すべきなのにしていない部分や、誤りも多々あると思う。

4-2. 『提要』とは異なる作品名を採用している電子版が存在する場合も、原則として行を分割して示す（表示があまりにも煩瑣になる場合に限り、注に示した）。この場合、まず『提要』で採用している作品名を挙げ、二行目以降に電子版で採用されている作品名を（）で括って示す。この場合も、罫線は点線とする。このケースでは、別の行に表示されている電子版が同一の内容であることもある。

4-3. 『提要』で一作品として扱われている作品を、複数の作品として扱う（前半・後半でそれぞれ一作品といった形で）電子版が存在する場合も、行を分割して示す。この場合、罫線は破線とし、『提要』の作品名の後ろに、該当の巻數・回數を（）で括って示す。作品名が『提要』と異なる場合、さらに行を分割して示すか（罫線は点線とし、作品名は（）で括る）、注で示す。

5. 表で使用した記號について。

◎：繁體字の全文データが存在する。

◆：繁體字のデータが存在するが、不完全である。

▲：繁體字のデータが一部存在する。

▼：『提要』所載のものと、回目等がかなり異なる繁體字のデータが存在する。

★：繁體字の全文について、形態素をキーとした検索を行うことができる。

○：簡體字の全文データが存在する。

◇：簡體字のデータが存在するが、不完全である。

△：簡體字のデータが一部存在する。

▽：『提要』所載のものと、回目等がかなり異なる簡體字のデータが存在する。

×：収録作品一覧やウェブページのタイトル欄に作品名があり、一見、収録されているように見えるが、作品自体は存在しない。

現存の木版本・鈔本等が殘本の場合、殘存する部分が全て電子版となっているものについては◎○とした。作品全體（現存の木版本・鈔本等が殘本の場合、殘存する部分）のおよそ半分以上が電子化されているものは◇◆、半分に満たないものは△▲とした。

そのほかの付加情報については、「説明」または注に記した*2。

6. 電子版の底本に関する注記について。

電子版の底本に関して説明が書かれている場合は、それを「」で括って引用したが、確認は必ずしもとっていない（直接の底本は排印本であっても、その排印本の「出版説明」や「前言」に底本として挙げられている木版本や石印本を「底本」として記している場合もあるように思われる）。

また、底本は明記されていないが、作品に関する説明が既存の排印本の「出版説明」や「前言」と一致していたり、回目や正文の状況から、底本と思われる特定の版本が挙げられるケースについてはなるべく注記したが、このような作業は一部の作品についてしか行えなかった。また、「底本と思われる特定の版本」が、何度も再版されている場合、目撃し得たものの書誌情報を挙げたが、電子化した側が異なる版を用いていることは十分あり得ると思われる。

7. 本稿では原則として繁體字を採用する。簡體字が使用されている資料（その方が多いが）は、繁體字に翻字した。

採録した電子化資料について

1. 中央研究院 [中研院]

漢籍電子文獻・瀚典全文檢索系統：<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3>

近代漢語語料庫：<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/kiwi1/pkiwi.sh>

紹介するまでもない有名サイト。「漢籍電子文獻」は、UTF-8により構築された「新版漢籍電子文獻 3.0 測試版」も運用が始まっているが、小説のデータは現在のところ Big5+外字で構築された「瀚典全文檢索系統」の方で公開されている。

形態素解析済みのデータを検索できる「近代漢語語料庫」に収められている作品と、「瀚典全文檢索系統」で公開されている作品とは出入りがある。いずれも繁體字。

2. 開放文學 [開放] :

<http://www.open-lit.com/list.php>

壓縮した全文データをダウンロードできるようにしてある、もとにした底本を readme ファイルに示していることが多い、校訂を行っている場合、それぞれのバージョンがダウンロードできる、等の特徴がある。繁體字。

3. 亦凡公益圖書館 [亦凡 1] :

<http://www.shuku.net/novels/mulu/xiqu.html>

比較的早い時期から多くの小説を公開しているサイトの一つ。簡體字。

4. 亦凡書庫 [亦凡 2] :

<http://www.yifan.net/yihe/novels/mulu/xiqu.html>

「亦凡公益圖書館」とほぼ同内容のデータを公開しているが、完全なミラーサイトではなく、微妙に違っていることがあるので、区別して示すことにした。簡體字。

5. 夢遠書城 [夢遠] : <http://www.my285.com/gdwx/xq/index.htm>

比較的早い時期から多くの小説を公開しているサイトの一つ。簡體字。

6. 瀟湘書院 [瀟湘] : <http://www.xxsy.net/gd.html>

「在線閱讀」で HTML 形式のものが見られる（簡體字版と、これをコンバータで變換した繁體字版も見られる）ほか、壓縮されたデータ（簡體字版のみ）をダウンロードすることもできる。表では簡體字の分のみを示す（○◇△▽のみを使用）。

7. 西陸・古典文學之家 [西陸] :

<http://bbs4.xilu.com/cgi-bin/bbs/searchbbs?forum=wave99>

掲示板形式で古籍の電子版が投稿されるサイトなので、一覽性のある目録は存在しないようだ（上記の検索ページで目的の作品を探すことができる）。

そのためか、同じ作品が重複して投稿されることも多い。本稿では、重複も原則として掲出することとし、URL の最後の数字の若い順（投稿された順）に排列した。注は、“/” で区切られているファイルに対する注である（“○○*3” とあれば、注 3 の内容は、重複する二種の簡體字ファイルに共通である。“○/○*3” とあれば、注 3 は、後から投稿された一種のみに對する注である）。

底本に關する情報が記されている場合もあるが、電子版の直接の底本となった排印本については情報を書かず、その排印本の前言や出版説明に載っている木版本等を底本として擧げている場合もあるので、注意が必要である。

「書香門第」「古香齋」「亦凡公益圖書」「轉自“明清小説研究網”」「轉自書香古色論壇」「原載吉林教育信息網」などと、他サイトからの轉載と明記したもの、明記されていなくても轉載と思われるものが多いが、獨自データもある（ただし、「獨家提供」と書いてあっても、必ずしもそうではなかつたりする）。殆ど簡體字。繁體字のものも、文字コードは GB 系である。

8. 中華傳世藏書：精品典藏 [傳世] （北京卓群數碼科技有限公司制作、北京銀冠電子出版有限公司出版）

CD-ROM。PDF 形式。先行する幾つかの電子版を合わせて出版したらしく、重複して収録される作品がある。簡體字と繁體字の兩方のファイルがあるが、繁體字の方はコンバータを利用して變換したものと思われる。

9. 芝麻開門：中國古典文學百部一 [百部 1] (北京正普科技發展有限公司制作、北京銀冠電子有限公司出版)

CD-ROM。PDF 形式。簡體字。この類のものはたくさん出回っていると思われる。

10. 芝麻開門：中國古典文學百部二 [百部 2] (北京正普科技發展有限公司制作、北京銀冠電子有限公司出版)

CD-ROM。PDF 形式。簡體字。この類のものはたくさん出回っていると思われる。

11. 芝麻開門：俠義小説精選 [俠義] (北京正普科技發展有限公司制作、北京新華世紀數碼有限公司出版)

CD-ROM。PDF 形式。ほかの CD-ROM、ウェブサイトに見られない小説も収める。一つのファイルに複数の作品を収めていることがあり、注意が必要。簡體字。

12. 中國名著 3300 [名著] (萬方數據電子出版社)

評書の音聲ファイルなども含んだ CD-ROM。古典戯曲の部分は PDF 形式、簡體字。

<「其他」欄に掲出したサイト>

13. 北海道漢籍データベース [北海道] : <http://www.clione.ne.jp/kanseki/>

東北大學・勝山稔氏のサイト。小説、小説関係資料、宋代史を中心とした東洋史関係の校訂済みテキストがダウンロードできる。Shift-JIS。Shift-JIS 外の漢字は「=」としている。

14. 電気漢文箱 [漢文箱] : <http://www2.ipcku.kansai-u.ac.jp/~nikaido/>

關西大學・二階堂善弘氏のサイト。小説(テキストデータと画像)の閲覧、小説書目データの検索ができるほか、中文電脳処理、中國の民間信仰等に関する情報も豊富。UTF-8。

15. 電脳瓦崗寨 [瓦崗寨] : <http://wagang.econ.hc.keio.ac.jp/>

慶応大學・千田大介氏のサイト。小説、戯曲関係資料の閲覧・検索ができるほか、中文電脳処理、中國のインターネット事情等に関する情報も豊富。UTF-8。

16. 網路展書讀 [網路] : <http://cls.admin.yzu.edu.tw/shz/bin/text.asp>

元智大學・羅鳳珠氏のサイト。四大奇書(『金瓶梅』稿本の画像データを含む)、詩詞、閩南語文學等、古典文學全般にわたる情報を集積している。小説のテキストデータについては、「僅供線上閲覽，請勿下載」とある。Big5+外字・記號。

17. 狼窟 [狼窟] : <http://www.his.ntnu.edu.tw/~u86309/>

胡世杰氏のサイト。水滸傳各種版本の電子版を公開している。Big5+數値文字參照+註釋。

18. 貫華庵 [貫華庵] : <http://www003.upp.so-net.ne.jp/haoyi/guanhua/jst/text.htm>
井上浩一氏のサイト。金聖歎関係の資料のほか、本稿の先行研究に当たる「中国古典小説
ネット目録」も公開している。「金聖歎文集」は Big5、UTF-8 の両方のテキストを提供。

19. 私家版中哲電腦 [中哲電腦] : <http://www17.ocn.ne.jp/~ichitubo/>
市坪昭仁氏のサイト。中国哲學・日本漢文關係を中心に丁寧な校訂済みテキストを提供。
新しいものは Unicode (UTF-16LE)版。

表 白話小説の部

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0003	廬山遠公話							*3						
0004	韓擒虎話本							/ *3						
0008	大唐三藏取經詩話	*4						/ *5/						[北海道]
0009	梁公九諫													
0009	五代史平話	*6												
0015	宣和遺事	*4						/ *4						
0015	(大宋宣和遺事)													
0020	武王伐紂書		*7			*8								[漢文箱]
0021	樂毅圖齊平話		*9			*10								
0021	(七國春秋平話)													
0022	秦併六國平話		*11			*12								
0024	前漢書平話		*13			*14								
0026	三國志平話		*15			*16								[漢文箱]
0030	薛仁貴征遼事略													[瓦崗寨]
0032	水滸傳(分卷系)*17	*18											*19	[網路]*18 [狼窟]*20
0032	水滸傳(不分卷系)		*21	*22	*22	*23	*23		*21	*21				[狼窟]*24 [狼窟]
0032	水滸傳(金聖歎本)													[賁華庵]*25
0036	三國志演義													[三國演義電 子史料庫]*26
0036	(三國演義 毛本系)	*27							*28					
0043	三遂平妖傳(20回本)													
0043	三遂平妖傳(40回本)	*29												
0045	殘唐五代史演義傳													
0045	(五代秘史)													
0043	如意君傳													
0049	雨窗集													[北海道]
0049	(清平山堂話本 雨窗集)													
0050	欵枕集													
0050	(清平山堂話本 欵枕集)		*30	*30		*30	*30	*30/	*30					[北海道]
0051	清平山堂話本 *31							/ *32/	*33					[北海道]

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0053	英烈傳											*34		
0053	(明朝開國演義)													
0056	大宋中興通俗演義											*35		
0058	隋唐兩朝志傳													
0058	(隋唐野史)													
0064	南北兩宋志傳(1-10卷：													
	南宋志傳)													
0064	南北兩宋志傳(11-20卷：													
	北宋志傳)													
0064	(楊家將)			*36	*37			*36					*38	
0070	熊龍峯四種小說													[北海道]
0070	天妃濟世出身傳													
0070	(天妃娘娘傳)													
0070	(天妃傳)													
0072	西遊記													
0072	(西遊真詮)													
0076	喬秋列國志傳													
0076	(周朝秘史)		*39											
0080	金瓶梅(詞話本)	*41												
0080	金瓶梅(崇禎本)			*43	*43									
0085	浪史													
0085	(浪史寄觀)													
0086	繡榻野史													
0088	濃情快史													
0088	(媚娘艷史)													
0089	昭陽趣史													
0091	于少保萃忠傳													
0094	五顯靈官大帝華光天王													
	傳													
0094	(南遊記)													
0095	北方真武祖師玄天上帝													
	出身志傳													
0095	(北遊記)													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0096	八仙出處東遊記													
0096	(東遊記)													
0098	西遊記傳													
0099	南海觀音菩薩出身修行傳													
0100	繡谷春容		*45		*45				*45					
0104	包龍圖判百家公案		*46					*48				*49		
0104	國色天香							/ *50/ / *50/ *51						
0112	龍圖公案		*52						*54			*55		
0116	三寶太監西洋記通俗演義													
0116	(三寶太監西洋記)													
0116	(三寶下西洋)													
0119	封神演義													[漢文箱]*56
0122	唐鍾馗全傳													
0123	皇明諸司廉明公案													
0126	皇明諸司公案													
0130	萬錦情林													
0133	祝妻記													
0133	(陸真人得道咒妻記)													
0134	飛劍記													
0136	鐵樹記													
0137	二十四尊得道羅漢傳													
0139	達摩出身傳燈傳													
0141	郭青螺六省聽訟錄新民公案		*58											
0141	(郭公案)											*59		
0148	古今律條公案													
0154	楊家府世代忠勇演義													
0154	(楊家府演義)													
0161	西漢演義							/	*60					

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0164	東西兩晉志傳													
0164	(東西晉演義)													
0164	(兩晉秘史)													
0173	續英烈傳											*61		
0175	東漢十二帝通俗演義													
0175	(東漢秘史)													
0178	江湖歷覽杜鰲新書													
0178	(杜鰲新書)													
0190	韓湘子全傳													
0191	警世通言													[北海道]*62
0201	醒世恒言													[北海道]*63
0182	古今小說													
0182	(喻世名言)													
0208	禪真逸史													
0209	警世陰陽夢							*64/						
0211	魏忠賢小說斥奸書													
0213	拍案驚奇													
0213	(初刻拍案驚奇)													
0219	禪圓後史(60回本)							/						
0219	(媚史)													
0219	禪真後史(53回本)													
0222	宜春香質							*44						
0223	弁而釵							*65/ /						
0224	醋葫蘆							*44						
0227	隋煬帝艷史													
0228	鼓學絕塵							*66/						
0229	二刻拍案驚奇		*67	*67	*67	*67	*67							
0236	隋史遺文													
0238	天湊巧							*68						
0239	貪欣誤													
0240	一片情													
0241	肉蒲團													
0242	僧尼孽海							*69						

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0245	歡喜冤家(1-12回)							*70/						
0245	歡喜冤家(13-24回)								*71					
0248	掃蕩敦倫東度記													
0248	(東度記)											*72		
0250	開關衍繹通俗志傳													
0250	(開關演義)													
0252	盤古至唐虞傳													
0253	有夏志傳													
0253	(夏商野史(1-19回))					*73								
0255	有商志傳													
0255	(夏商野史(20-31回))													
0259	孫臏志演義													
0259	(前七國志孫臏演義)													
0270	皇明大儒王陽明先生出身靖南錄													[中哲電 腦]*74
0270	(王陽明靖亂錄)													
0272	石點頭													
0274	幻影													
0274	(型世言)													
0275	(三刻拍案驚奇)							*75/ *76						
0277	西湖二集							/ *77/ *78/						
0280	國朝名公神斷詳刑公案													
0280	(詳刑公案)													
0286	明鏡公案													
0290	西遊補													
0290	(西遊記補)													
0291	檮杌閑評													
0291	(明珠緣)													
0291	(魏闖全傳)													
0294	遼海丹忠錄													
0297	混唐後傳													
0298	後水滸傳							*79				*80		[瓦崗寨]
0300	今古奇觀													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0303	鴛鴦針 *81													
0305	一枕奇													
0308	金鷲翹傳							*82						
0308	(雙合歡)							/						
0309	燈草和尚							/ *83/ / *84/						
0310	株林野史													
0311	醉醒石													
0313	清夜鐘							*85						
0315	玉樓春													
0321	七峰遺編													
0321	(海角遺編)							*86						
0322	新世宏勳							*87						
0322	(定鼎奇聞)													
0324	樵史通俗演義													
0324	(樵史演義)													
0326	無聲戲合集(連城壁)*88													
0326	(無聲戲小說·尊經閣本 系)			*89			*89	*90/ *89	*89		*89			
0326	(連城壁·佐伯又厘本系) (連城壁外編·佐伯文庫 本系)													
0328	十二樓							/			*91			
0330	女子子書													
0330	(美人書)													
0332	平山冷燕													
0333	玉嬌梨													
0334	載花船							*92						
0336	續金瓶梅							*93/ *94						
0336	(金屋夢)*95							*96/						
0339	閃電窗													
0340	照世盃													
0342	人中畫													
0343	都是幻							*97 / *98/						

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0346	錦繡衣													
0346	筆梨園													
0347	醒名花													
0348	才美巧相逢宛如約													
0348	(宛如約)													
0349	賣花鈴													
0351	巫山艷史													
0352	情夢柝													
0353	杏花天													
0354	醉春風							*94	/					
0355	春柳鶯													
0356	梧桐影							/	*99/					
0357	吳江雪													
0358	水滸後傳							x						
0358	(水滸後傳·陳新本)*100													
0361	後七國志樂田演義													
0362	跨天虹													
0364	濟顛大師醉菩提全傳													
	*102													
0364	(濟公活佛傳奇錄)													
0366	姑妄言							*103/ / *104/ *105/ *106/ *107/ *108/ *109/ *110/ *111						
0366	龍陽逸史							*44/ *44	/					
0368	十二笑													
0370	古今列女傳演義													
0370	(列女傳)													
0378	繡屏緣													
0379	歸蓮夢													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0380	錦香亭													
0380	(第一美女傳)													
0381	燈月緣奇遇小說													
0381	(燈月緣)													
0382	桃花影							*112/						
0383	合浦珠													
0384	鴛鴦媒													
0384	(鴛鴦配)													
0385	生絹剪													
0387	珍珠舶													
0389	醒風流奇傳													
0389	(醒風流)													
0390	飛花詠													
0391	麟兒報													
0392	生花夢													
0393	世無匹奇傳													
0393	(世無匹)													
0394	炎涼岸							*113/						
0395	寶紅絲													
0396	人間樂							*114/						
0397	玉支璣小傳													
0397	(玉支璣)													
0399	書圖緣小傳													
0399	(書圖緣)													
0400	兩交婚小傳													
0402	定情人													
0403	梁武帝西來演義													
0403	(梁武帝演義)													
0405	好逑傳													
0405	(俠義風月傳)							*115						
0405	雲仙嘯													
0405	(雲仙笑)													
0406	驚夢啼													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0407	後西遊記													
0410	豆棚閑話							x						
0412	快心編													
0413	隔簾花影							*116/						
0415	孤山再夢													
0416	空空幻													
0417	春燈迷史							*117/	/					
0417	鬧花叢													
0418	說岳全傳											/	*118	
0420	斬鬼傳							x						
0421	隋唐演義													
0444	鳳凰池													
0448	女仙外史							*119/						
0453	醒世姻緣傳							*121/						
0456	醒夢駢言													
0459	蝴蝶媒													
0459	(蝴蝶緣)													
0460	駐春園小史							*122/						
0461	終須夢													
0462	五鳳吟													
0464	警寤鐘													
0466	引鳳簫													
0467	幻中真													
0467	巧聯珠													
0469	二刻醒世恆言													
0471	二十四史通俗演義													
0471	(歷代興衰演義)*123													
0471	(歷代興衰演義)*124													
0472	虎邱花叢逸史													
0472	(女開科傳)													
0472	(花案奇聞)													
0473	飛花豔想							x						
0473	(夢花想)							x						

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0474	雨花香													
0477	通天樂													
0478	林蘭香													
0478	(花飛香)													
0480	夢中緣													
0481	五色石													
0483	八洞天													
0484	四巧說													
0484	快士傳						x							
0489	東周列國志					*125	*125					*126		
0490	說唐演義全傳											*127		[瓦崗寨]*128
0490	(說唐 陳汝衡本)*129								*130			*131		
0492	說唐後傳							*132	*133			*134		
0494	羅通掃北											*135		
0495	說唐薛家府傳											*136		
0496	後三國石珠演義													
0499	風流悟													
0500	金石緣													
0501	野叟曝言							*137/						
0505	儒林外史													
0511	紅樓夢							*138/ *139/						
0511	(脂硯齋重評石頭記)													
0517	反唐演義傳											*140		
0517	(薛剛反唐)											*140		
0520	征西說唐三傳											*134		
0520	(說唐三傳)													
0520	(薛丁山征西)								*141			*140		
0522	東漢演義評							*60/ *142						
0525	！野仙蹤(100回本)			*144		*144	*144							
0525	！野仙蹤(80回本)													
0529	躋雲樓													
0529	幻中遊													
0530	飛龍全傳											*144		

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0537	桃花艷史													
0538	百花魁													
0538	(百花野史)													
0538	妖狐艷史							/ *94/ *145						
0540	兩肉緣													
0541	鐵花仙史													
0542	療妒緣													
0543	山水情傳													
0543	二度梅全傳							*146						
0543	(二度梅)													
0545	金蘭筏							*113/						
0546	水石緣													
0547	雪日梅傳													
0547	(雪月梅)													
0548	歧路燈													
0551	說呼全傳													
0551	(呼家將)													
0553	英雲夢傳													
0554	唐鍾道平鬼傳													
0555	希夷夢													
0555	(海國春秋)													
0557	海遊記													
0561	娛目醒心編													
0564	北史演義													
0565	嶺南逸史													
0566	南史演義													
0566	(南朝秘史)													
0568	鬼谷四友志													
0569	續戈袍全傳							*147						
0569	(花放春)							*148/						
0570	草木春秋演義													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0572	後紅樓夢													
0574	粉妝樓全傳											*149		
0574	(粉妝樓)													
0576	合錦回文傳													
0577	續紅樓夢													
0578	于公案奇聞													
0578	(于公案)		*150			*150		*150				*151		
0583	何典													
0584	蟬史													
0585	五虎平西前傳		*152	*153		*152	*152	*153				*154	*155	
0588	五虎平南后傳		*156	*157		*156	*156	*157				*158		
0590	瑤華傳							*160/						
0591	廬樓志							x						
0591	(廬樓志全傳)													
0592	常言道													
0592	(富翁醒世錄)													
0596	綺樓重夢													
0597	紅樓復夢													
0599	癡人福													
0600	白圭志													
0602	玉蟾記													
0603	雷峰塔奇傳							/ *160						
0605	蕩寇志							*161/						
0608	萬花樓演義													
0608	(萬花樓)			*162				*163/				*164		
0608	(狄青演義)													
0608	(狄青初傳)													
0612	雙鳳奇緣													
0614	警富新書													
0615	聽月樓													
0616	海公大紅袍全傳													
0616	(海公案(1-60回))													
0618	紅樓圓夢													
0620	天豹圖													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0621	補紅樓夢													
0621	(紅樓補夢)													
0622	飛跣全傳													
0624	鏡花緣	*165												
0628	紅樓夢補													
0631	爭春園													
0631	(劍俠奇中奇全傳)													
0633	大漢三合明珠寶劍全傳													
0634	清風閣						x					*166		
0636	善惡圖全傳													
0637	後宋慈雲走國全傳													
0638	八段錦						x							
0639	霞箋記													
0639	(青樓秘史)													
0640	怡情陣													
0641	碧玉樓													
0642	蕉葉帕													
0643	戲中戲													
0643	(比目魚(1-7回))													
0643	比目魚*167													
0645	換夫妻													
0646	歡喜浪史													
0646	風流和尚													
0647	巧緣浪史													
0647	(巧緣艷史)							/ *94						
0647	艷野史							*44/ / *94						
0648	濃情秘史													
0649	風月鑑													
0649	(枕中秘)							*168						
0652	施公案		*169					*169	*171			*169		
0662	雅觀樓							/ *172						
0662	三續金瓶梅													
0666	章臺柳													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0673	忠孝勇烈奇女傳													
0673	(木蘭奇女傳)													
0674	！ 牡丹											*173		
0676	海公小紅袍全傳													
0676	(海公案(61-102回))													
0679	燕子箋													
0680	梅蘭佳話													
0683	大明正！ 皇游江南傳											*174		
0686	五美緣													
0686	(五美緣全傳)					*175		*147						
0688	紅樓幻夢													
0688	昇仙傳演義													
0690	風月夢													
0691	陰陽巽說(傳奇)													
0691	(桃花女鬪法奇書)													
0693	鬼神傳終須報													
0693	(鬼神傳)													
0695	品花寶鑑													
0697	雲鍾雁三鬧太平莊全傳													
0701	兒女英雄傳											*177		
0701	(俠女奇緣(1-40回))													
0702	五鼠鬧東京包公收妖傳													
0703	繡球緣													
0703	(巧冤家)													
0703	(列女驚魂傳)													
0705	明月臺													
0706	紅樓夢影													
0706	(紅樓影夢)													
0711	鋒劍春秋													
0713	宋太祖三下南唐							*77				*177		
0713	(趙太祖三下南唐)						x							
0714	花月痕													
0718	繡雲閣							*178/						
0721	俗話傾談													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0724	蓮子瓶演義傳													
0724	(銀瓶梅)													
0725	一層樓													
0726	泣紅亭													
0742	武則天外史													
0743	玉閨紅							*44/ *179/						
0744	金臺全傳													
0746	鐵冠圖													
0746	(鐵冠圖全傳)													
0747	繪芳錄													
0747	(紅閨春夢)													
0751	三俠五義												*180	
0751	(七俠五義)													
0755	青樓夢													
0756	狐狸緣													
0756	(狐狸緣全傳)							*181/						
0757	武則天四大奇案													
0757	(狄公案)		*182											
0757	(狄仁傑奇案)											*173		
0758	忠烈小五義傳													
0758	(小五義(1-124回))											×		
0761	續小五義											×		
0761	(小五義(125-248回))													
0765	前明正！白牡丹傳													
0765	(白牡丹)											*183		
0767	永慶昇平前傳													
0767	(康]俠義傳(1-97回))													
0769	永慶昇平後傳													
0769	(康]俠義傳(98-197回))													
0771	彭公案(1-100回)													
0773	續彭公案								*184					
0773	(彭公案(101-180回))													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0775	再續彭公案													
0775	(彭公案(181-260回))													
0777	三續彭公案													
0777	(彭公案(261-341回))													
0784	海上花列傳							/ * 185/						
0786	龍鳳配再生緣													
0787	聖朝鼎盛萬年清													
0787	(乾隆下江南)													
0787	(乾隆南巡記)													
0791	蜃樓外史													
0795	1朝快史													
0797	金鐘傳													
0799	殺子報											* 166		
0802	仙卜奇緣													
0804	續兒女英雄傳													
0804	(俠女奇緣(41-72回))											* 177		
0815	南朝金粉錄													
0826	七劍十三俠													
0832	螢窗清玩花柳佳談													
0832	(螢窗清玩)													
0835	淚珠緣													
0837	天女散花													
0842	仙俠五花劍													
0844	李公案奇聞													
0844	(李公案)											* 166		
0850	新中國未來記													
0860	瓜分慘禍預言記													
0864	官場現形記													
0868	文明小史													
0872	活地獄													
0876	二十年目睹之怪現狀													
0879	痛史													
0881	鄰女語													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0882	負曝閑談													
0883	回天綺談													
0885	老殘遊記						x							
0885	老殘遊記二集		*187											
0885	老殘遊記續集								*188					
0889	孽海花													
0896	轟天雷											*166		
0897	胡雪巖外傳													
0900	娘子軍													
0905	癡人說夢記													
0910	女媧石													
0917	海上塵天影													
0920	九命奇冤													
0923	黃繡球													
0925	瞎騙奇聞													
0926	市聲													
0928	掃迷帚													
0931	廿載繁華夢													
0933	洪秀全演義													
0938	玉佛緣													
0942	新石頭記													
0947	獅子吼													
0951	蘭花夢													
0951	(蘭花夢奇傳)													
0957	糊塗世界													
0958	恨海													
0960	贈履奇憶傳													
0960	(繡鞋記)													
0963	禽海石													
0966	斯文變相													
0981	九尾龜													
0988	檮杌萃編													
0988	(巨海鐘)													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
0992	海外扶余													
0994	海上魂													
0995	鸚鵡花													
0995	(豐粟花)													
0998	黃金世界													
1004	熱血痕													
1006	新茶花													
1024	後宮場現形記													
1025	劫餘灰													
1027	雲南野乘													
1028	發財秘訣													
1029	柳非煙													
1031	無恥奴													
1038	冷眼觀													
1041	新紀元													
1046	笏山記							* 194/						
1060	花柳深情傳													
1060	(海上花魅影)							* 194						
1060	(醒世新編)													
1073	醫界鏡													
1086	九尾狐													
1090	蜜蜂計													
1091	毛公案											* 166		
1093	雙龍傳		* 195			* 196		* 195				* 197		
1093	青龍傳		* 198			* 199		* 198				* 197		
1094	守宮砂													
1094	雙燈記							* 200						
1095	滿漢鬪		* 201			* 202		* 201				* 197		
1096	八賢傳											* 166		
1096	孝感天													
1097	聚仙亭													
1097	劉公案					* 203		* 204				* 205		
1101	金蓮仙史													
1123	商界現形記													
1128	宦海													

頁	作品名	中研院	開放	亦凡1	亦凡2	夢遠	瀟湘	西陸	傳世	百部1	百部2	俠義	名著	其他
1147	新水滸													
1158	最新女界鬼域記													
1164	新西遊記													
1168	宦海昇沈錄													
1204	情變													
1208	最近官場密史													
1212	牛郎織女傳							*206/						
1216	醒世奇文英雄淚													
1216	(英雄淚)													
1238	娘子軍													
1243	十尾龜													
1254	吳三桂演義													

附：中國通俗小說總目提要『未收・大塚秀高 增補中國通俗小說書目』所收的作品

一列目は大塚目の通し番號。

12062	別有香													
21019	春秋配							*44						
21017	續紅樓夢							*207						
21018	紅樓鳳夢													
21018	(紅樓春夢)							*208/						
21065	枕上晨鐘小說							/						
22035	續鏡花緣							*209						

【注】

- * 1 「新語絲」「國學」といった老舗サイトが掲出されていないのは、こうした理由からである。
- * 2 文字コード(character encoding)については、現在、OSにおいてもアプリケーションにおいても、Unicodeへの対応が進み、容易に相互変換できるようになったので、それほど気にする必要はなくなったと考える。特記無き場合はGB系のエンコードである。それ以外の場合は、「説明」に記した。
- * 3 「敦煌變文集新書」と題するページに収む。
- * 4 「宋元平話四種;不著撰人、臺北:世界書局、1962」。
- * 5 「內有羅振玉、王國維的跋等」。
- * 6 「上海:上海古籍出版社、出版年不詳」。
- * 7 「全相平話(武王伐紂)」と題す。
- * 8 「全相平話」ディレクトリに「武王伐紂書」と題して収む。
- * 9 「全相平話(樂毅圖齊)」と題す。
- * 10 「全相平話」ディレクトリに「樂毅圖齊七國春秋后集」と題して収む。
- * 11 「全相平話(秦併六國)」と題す。
- * 12 「全相平話」ディレクトリに「秦併六國平話」と題して収む。
- * 13 「全相平話(前漢續集)」と題す。
- * 14 「全相平話」ディレクトリに「前漢書續集」と題して収む。
- * 15 「全相平話(三國)」と題す。
- * 16 「全相平話」ディレクトリに「三國志平話」と題して収む。
- * 17 『水滸傳』の版本系統は、まず文繁本・文簡本に大別されるが、本調査で確認できた公開されている電子版は全て文繁本の系統に屬する。文繁本は、正文によって分卷系(100回)・不分卷系(100回・120回)に分けるのが適切と考えられる(白木直也『郭武定本私考』著者自印、1968、及び、笠井直美「李宗侗(玄伯)舊藏『忠義水滸傳』」『東洋文化研究所紀要』131、1996)。なお、金聖歎が大幅に改編した70回本は不分卷系に基づくと推定されている(大内田三郎「水滸傳版本考—繁本各回本の關係について」『ビブリア』40、1968)。
- * 18 120回あるが、『水滸全傳』(人民文學出版社、1954)を底本としていると推定され、挿増部分以外の正文は分卷系(石渠閣補刊本)であるため、ここに表示する。Big5外の文字は、外字を利用するか記號に置き換えている。
- * 19 100回。容與堂本系の版本を底本としたと推定される。
- * 20 第2回まで。評も含む。『容與堂本水滸傳』(上海古籍出版社)に基づくか。
- * 21 120回、『水滸全傳』と題す。郁郁堂本系の版本を底本としたと推定される。
- * 22 120回。金聖歎本70回までと120回本の71回以降を合成したと推定されるが、楔子が無い。
- * 23 120回。金聖歎本70回までと120回本の71回以降を合成したと推定される。
- * 24 「引首」を「引言」と作っていることから、四川文藝出版社版(郁郁堂本系の排印本)を利用したと推定される。
- * 25 正文ではなく、金聖歎評の電子テキスト。中華書局内部発行の『第五才子書施耐庵水滸傳』(1975年)に基づく。
- * 26 周文業主編、國學時代文化傳播有限公司。嘉靖本、周日校本、葉逢春本、李卓吾本、鍾伯敬本、黃正甫本、李漁本、毛本の全文プレーンテキストや檢索システムを含む。
- * 27 「[元]羅貫中著、[清]毛宗崗批評、饒彬校訂;臺北:三民書局、1989八版」。
- * 28 毛本系だが、楊慎の詞なし。
- * 29 「[明]馮夢龍撰、臺北:桂冠出版社、1995.11再版二刷」。
- * 30 「雪川蕭琛貶霸王」・「李元吳江救朱蛇」を缺く。
- * 31 文學古籍刊行社影印本・上海古典文學出版社排印本等は、雨窗集・敬枕集と併せて『清平山堂話本』と題し、電子版も多くこれに倣うが、提要は雨窗集・敬枕集を除いた15篇(上記影印・排印本の卷一～卷三)を一項目として立てている。

- * 32 「江南書局」。
- * 33 雨窗集・欽枕集所收のものと併せて四巻に分ける(各種影印本・上海古籍出版社排印本とは異なる分け方)。
- * 34 「大明傳奇」ファイルに収む。
- * 35 「岳家將」ファイルに「岳王傳」として収む。
- * 36 「楊家將傳」と題す。
- * 37 1-44回。
- * 38 「楊家將演義」と題す。
- * 39 readmeファイルには「版本:明萬曆乙卯(1615)年刊本」とあるが、不分巻114回となっている。
- * 40 不分巻114回。
- * 41 詞話本に近いように見えるが、入回詩は削除されている。また、おそらく『水滸傳』との重複を考慮してか、第一回は含まれていないようである。
- * 42 1-3回。
- * 43 「新刻繡像批評金瓶梅」。1-68回。
- * 44 思無邪匯寶(臺灣大英百科、1995)所收のものに據るといふ。
- * 45 「祁生天緣奇遇」のみ。この篇は『國色天香』『萬錦情林』『燕居筆記』等にも含まれるが、暫定的にここに示す。
- * 46 「包公案—百家公案」と題す。
- * 47 「包公案」ディレクトリに「百家公案」と題して収む。
- * 48 「包公案」と題す。
- * 49 「包公案」ファイルに「百家公案」と題して収む。
- * 50 鍾情麗集のみ。
- * 51 花神三妙傳のみ。
- * 52 「包公案—龍圖公案」と題す。
- * 53 「包公案」ディレクトリに「龍圖公案」と題して収む。
- * 54 「包龍圖判百家公案」と題す。
- * 55 「包公案」ファイルに「龍圖公案」と題して収む。
- * 56 内閣文庫蔵『新刻鍾伯敬先生批評封神演義』に據るといふ。UnicodeのCJK拡張A/Bを使用。1-14回。
- * 57 「達磨出身傳燈傳」と題す。
- * 58 「新民公案」と題す。
- * 59 「諸公案」ファイルに「郭公案」と題して収む。
- * 60 「東西漢演義」と題し、『東漢演義評』1-30回の後に、『西漢演義』卷三第三則(=31回)以降を継ぎ足して101回としたもの。従って、東漢(後漢)の後に西漢(前漢)の歴史が述べられるという妙なことになっている。
- * 61 「大明傳奇」ファイル所収。
- * 62 1-4巻。
- * 63 1巻。
- * 64 28-40回。
- * 65 情俠記のみ。
- * 66 1-20回。
- * 67 1-39回。
- * 68 古本小説集成(上海古籍出版社)所収本の出版説明を附す。
- * 69 1-30則。
- * 70 1-2回。
- * 71 「續歛喜冤家」と題す。

- * 72 「東遊記」と題す。
- * 73 indexページの説明に「版本：清嘉慶甲戌(1814)年稽古堂《夏商合傳》刊本，輯《有夏志傳》四卷十九回與《有商志傳》四卷十二回，二者合計三十一回」とある。
- * 74 弘毅館本、雙紅堂本の二種の全文。また、日本語全譯・校異・語釋・資料をつけた版もある。
- * 75 投稿者のmr63698氏による説明に、「這是本人根據北京大學圖書館藏善本——北京大學出版社1987年出版的27回《三刻拍案驚奇》明・夢覺道人 西湖浪子輯，之實體書，參閱[4z5]兄去年8月上傳的40回《型世言》和 [fbp2001]兄去年12月上傳的30回《幻影》以及超星網書，并助借《中國繁難文字字庫初編》，整理，校點的相對更完善的全本30回《三刻拍案驚奇》，借春節之際在《古典小說之家》上傳，敬請各位書友斧正。謝謝！（藍色字均為校改處，“□”后，括號內字為原書點校者猜斷，原書作頁下注。）」とある。
- * 76 北京燕山出版社(1987)版の「前言」・「整理說明」を附す。
- * 77 「補字」ページあり。
- * 78 「除《西湖秋色一百韻》沒找到外，所有缺字已全部補齊，并重新排版」。
- * 79 いずれも不分卷37回。
- * 80 「秦王逸史」ファイルに収む。
- * 81 四卷16回だが、「鴛鴦針」と題する現存刊本(大連市圖書館藏)は卷一(第1-4回)のみ存する。また、『一枕奇』は『鴛鴦針』の卷一・二、『雙劍雪』は卷三・四に相当するという。「鴛鴦針」と題する電子版はいずれも卷一のみを収める。
- * 82 明清言情小説大觀(華夏出版社、1993)所收本の校點説明(「本書據《貫華堂評論金雲翹傳》本校點」とある)を附す。
- * 83 「校訂版」と題す。
- * 84 1-7回。
- * 85 1、2、6-8、13、14回。鄭振鐸藏(古本平話小説集・明清平話小説集所收)の分のみ。
- * 86 「海角遺篇」と題す。
- * 87 「新世鴻勛」と題す。
- * 88 提要は、「無聲戲合集(又名連城璧)」を一項目とする。この小説集の版本系統の詳細については、伊藤漱平「解題」(『佐伯文庫叢刊・連城璧下』1989)等を参照。この表では、各種電子版の状況に鑑み、尊經閣文庫所藏「無聲戲小説」(不分卷12回)の系統のものと、佐伯文庫所藏「連城璧」(12集・外編6卷)の系統のもの(これは更に内編12集分を「連城璧」として、外編6卷分を「連城璧外編」として)分けて表示する。「無聲戲小説」12回分の内容は「連城璧」12集・外編6卷に含まれるが、回目と順序は異なる(「連城璧」内編のうち5集が、外編のうち1巻が「無聲戲小説」には無いものである)。
- * 89 「無聲戲」と題す。
- * 90 1-6回。「無聲戲」と題す。
- * 91 拂雲樓のみ。
- * 92 第1-2回缺。思無邪匯寶(臺灣大英百科、1995)所收のものに據るといふ。
- * 93 19-64回。
- * 94 「校對版」。
- * 95 60回。1915年(民國4年)より『鶯花雜誌』に連載された改編本で、雜誌掲載時には巻首の「識語」に孫静庵の署名があったといふ(黄霖「前言」『金瓶梅續書三種』齊魯書社、1988)。
- * 96 第1回のみ。
- * 97 中國古代珍稀本小説(春風文藝出版社、1994)所收本の前言(「本書以內閣本為底本，參照了嘯花軒寫刻本。為使讀者得窺全貌，特將內閣本所無，嘯花軒本所有的兩回：《風流配》、《自作孽》、附錄于后」。なお、原文は「貌」を「豹」に作る)を附す。
- * 98 「校點本」。
- * 99 「12回校正增補版」。
- * 100 陳新節編『水滸後傳』(寶文堂書店、1983)系統の本を底本としたと思われる。

- * 101 「清鷺林斗山學者編撰, …本書殘存卷三至卷五, 現藏于中國藝術研究院戲曲研究所」。
- * 102 「濟公全傳」「續濟公全傳」と題する電子版が流布しているが、これは郭小亭本の系統である。(詳細は、山下一夫「郭小亭本『濟公傳』の成立について——評書、鼓詞および戲曲との關係」(『中國古典小説研究』1999)を参照)。この「濟顛大師醉菩提全傳」と、郭小亭本との差異は大きく、同一作品の異なる版本として扱うより、別の獨立した作品として扱う方が適切と考えられる。郭小亭本は光緒年間の刊行なので、本來は『提要』の収録対象と考えられるが、取り上げられていないため、本稿では掲出しなかった。
- * 103 十五卷まで。評を含む。
- * 104 「二校本」。
- * 105 「校本」。
- * 106 「繁體版二校本」。
- * 107 「全本」。
- * 108 「繁體版二校本」。
- * 109 「二校本」。
- * 110 「三校」。
- * 111 いずれも「思無邪匯寶」シリーズに収められた排印本(Skachkov舊藏抄本による)に據る。複数の投稿者が校勘を行っており、見解が異なる場合もある。
- * 112 第3-4回缺。
- * 113 「金鳳簫」と題されたページの一部。
- * 114 1-5回。
- * 115 「道光寫本」。
- * 116 25-48回。
- * 117 「另一經校點」。
- * 118 「岳家將」ファイルに「說岳」と題して収む。
- * 119 49-81回。
- * 120 「[清]西周生(蒲松齡)著, 臺北:聯經出版社, 1986初版」。
- * 121 32-65、84-100回。
- * 122 1-14回。
- * 123 全60回のうち、40回までは『二十四史通俗演義』に基づく。『歷代興衰演義(上・下)』(華齡出版社、2002)が存在するが、未見。
- * 124 同上。また、indexページの説明に、「原書《二十四史通俗演義》有雍正間刊本, 四十四回。本書刪去原先四十一至四十四回(各朝年號、儒家道德、歷朝各地物產、歷朝各地災異風俗), 另增二十回, 總計六十回。」とある。
- * 125 1-28回。「余邵魚」とあるが、蔡元放本のようだ。
- * 126 「東周列國演義」と題す。
- * 127 「興唐傳」ファイルに「說唐」と題して収む。
- * 128 「底本:乾隆四十八年觀文書屋刊本。第一次修訂」。
- * 129 66回。陳汝衡修訂『說唐』(上海古籍出版社、1978ほか)系統を底本としたと思われる。
- * 130 「說唐全傳(第一部說唐前傳)」と題す。
- * 131 「說唐全傳」ファイルに「說唐前傳」と題して収む。
- * 132 『中國古典小説名著百部・說唐後傳三傳』(華夏出版社、1995)の前言を附す。
- * 133 「說唐全傳(第二部羅通掃北薛仁貴征東)」と題す。
- * 134 「說唐全傳」ファイルに収む。
- * 135 「興唐傳」ファイルに収む。
- * 136 「薛家將」ファイルに「薛仁貴征東」と題して収む。
- * 137 「総評」「部分補刪」のページあり。
- * 138 71-120回。

- * 139 1-8、17-24、65-80回。
- * 140 「薛家將」ファイルに収む。
- * 141 「説唐全傳(第三部薛丁山征西)」と題す。
- * 142 「《東漢演義》, 又名《東漢十二帝通俗演義》」と題するが、実際は提要p175所載の『東漢十二帝通俗演義』ではなく、この『東漢演義評』に據るもの。
- * 143 1-38回。
- * 144 65回。61-65回の回目は『南宋志傳』(玉茗堂批評本)46-50回と類似し、正文も一部重なる部分がある。
- * 145 「新編妖狐艷史小説」と題す。
- * 146 「山水情」と題す。
- * 147 中國歷代禁毀小説海內外珍藏秘本集粹(雙笛國際出版、1994)に據るといふ。
- * 148 1-5回。
- * 149 「興唐傳」ファイルに収む。
- * 150 回目を合併して全145回としている。
- * 151 「諸公案」ファイルに収む。回目を合併して全145回としている。
- * 152 「五虎征西」と題す。
- * 153 「五虎征西(狄青前傳)」と題す。
- * 154 「五虎將」ファイルに「五虎平西」と題して収む。
- * 155 「五虎平西演義」と題す。
- * 156 「五虎平南」と題す。
- * 157 「五虎平南(狄青后傳)」と題す。
- * 158 「五虎將」ファイルに「五虎平南」と題して収む。
- * 159 1-11回。
- * 160 古本小説集成(上海古籍出版社、1992)に據るといふ。
- * 161 94-129回。
- * 162 「萬花樓(狄青初傳)」と題す。
- * 163 33-68回。
- * 164 「五虎將」ファイルに収む。
- * 165 「[清]李汝珍著, 臺北:世界書局, 1974」。
- * 166 「諸公案」ファイルに収む。
- * 167 「戲中戲」7回の続きに相当する内容で、北京大学蔵(馬廉旧蔵)本の回目は第8回から始まっているといふ。電子版の多くは、「戲中戲」7回分を「比目魚」1-7回としてまとめて収める。
- * 168 「《枕中秘》(又名《三山秘記》)」と題す。
- * 169 528回。回目は、『施公案』(寶文堂書店、1982)と概ね一致している(1-88回が提要所載のものとかかなり異なり、89回以降(「後傳」以降)は概ね一致)。寶文堂書店版の出版説明には、「這次所依據的本子, 系以光緒二十九年集成的五百二十八回《全傳》刻版之大達書局民國二十年重印四卷鉛本(一百二十萬字)爲基礎, 并由校訂者參照了一下各種不同回目的版本:…」とある。
- * 170 indexページの説明に「此書版本爲光緒廿九(1903)年上海廣益書局石印本。二十本, 五百二十八回」とある。回目は注169のものとかかなり異なるが概ね一致。
- * 171 434回。提要所載のものとかかなり異なる。
- * 172 第1回のみ。
- * 173 「狄公案」ファイルに収む。
- * 174 「大明傳奇」ファイルに「明皇正徳下江南」と題して収む。
- * 175 「道光刻本、葉君遠校點」。
- * 176 「俠女奇縁」ファイルに収む。
- * 177 「飛龍全傳」ファイルに収む。

- * 178 第61-75回缺。古本小説集成(上海古籍出版社、1992)・中國近代小説大系(江西人民出版社、1988)所收本の出版説明を附す。
- * 179 「繡像初刻玉閨紅全傳」と題す。
- * 180 「三俠武義」と題す。
- * 181 1-3回。
- * 182 「狄公傳」と題す。
- * 183 「大明傳奇」ファイルに收む。
- * 184 225回。提要所載のものとはかなり異なる。
- * 185 16-60回。「普通話版」。
- * 186 1-23、34-43回。
- * 187 「老殘遊記二編」と題す。
- * 188 「老殘遊記續」と題す。
- * 189 15-16回。
- * 190 1-19回。
- * 191 1-17、82-106、136-192回。
- * 192 「普通話版」。
- * 193 中國近代珍稀本小説(春風文藝出版社、1997)所收本の前言の一部(「本書依原東莞博物館藏鈔本之影印本標點」とある)を附す。
- * 194 冒頭の附注に、「北京師範大學圖書館館藏珍稀小説選刊, 明清小説十部系列, 是橫版簡體字, 北京師範大學出版社出版, 于天池主編。」とある。
- * 195 「劉公案-雙龍傳」と題す。
- * 196 「劉公案」ディレクトリに「雙龍傳」と題して收む。
- * 197 「劉公案」ファイルに收む。
- * 198 「劉公案-青龍傳」と題す。
- * 199 「劉公案」ディレクトリに「青龍傳」と題して收む。
- * 200 「本書底本藏于南開大學圖書館特藏部。本書經抄本《話本十四種》整理而成」。
- * 201 「劉公案-滿漢鬪」と題す。
- * 202 「劉公案」ディレクトリに「滿漢鬪」と題して收む。
- * 203 「劉公案」ディレクトリに「羅鍋軼事」と題して收む。
- * 204 「劉公案・羅鍋軼事」と題す。
- * 205 「劉公案」ファイルに「羅鍋軼事」と題して收む。
- * 206 「牛郎織女」と題す。
- * 207 「續紅樓夢未競稿」と題す。紅樓夢資料叢書・續書シリーズの『續紅樓夢新編・續紅樓夢稿』(北京大學出版社、1990年)所收本「點校説明」(「二十回, 系未完稿本, 原本系周紹良先生珍藏…現據原稿本複製件排印」とある)を附す。
- * 208 1-20、31-52回。
- * 209 中國古代珍稀本小説(春風文藝出版社、1994)所收本の前言(「以書目文獻出版社出版的影印原稿本爲底本」とある)を附す。

平成17年度
科学研究費補助金 基礎研究(C)(2)企畫調査
(研究課題番号 17630004)
研究成果報告書

中國近世白話文學の電子化の現況
及び學術利用に有効なコーパスの設計に関する調査

平成18年3月
研究代表者 笠井直美
(名古屋大學大学院國際開發研究科 助教授)