

『新編天主實錄』とその改訂に 関する資料の諸問題

福 島 仁

序

『新編天主實錄』は明末に始まるイエズス会のカトリック布教とともに、宣教師によって著された一連の中文の著作の中でも最初の教理書である。著者のミケーレ・ルッジエーリ (Michele Ruggieri) は1543年ナポリ王国、現在はイタリア南部プーリア州、のスピナッツォーラに生まれた。法学博士の学位を得た後、1572年にイエズス会に入り、78年リスボンを出発、インドのゴアを経て、79年7月にマカオに到着し、数度の試みの末、1583年広東の肇庆に定住することに成功した。以後、中国名を羅明堅、字を復初と称し、浙江・廣西方面への布教旅行など布教に尽力した後、教皇使節派遣を求めて1588年マカオを発ち帰郷したが、目的を果すことができず、1607年⁽¹⁾サレルノにて没した。ルッジエーリはマテオ・リッチとともに天主教中国開教の祖であると同時に、明末における中西思想交流の最初の当事者であり、『新編天主實錄』は西洋文化の基底をなすキリスト教が中国文化と交流・対決する以後の歴史の起点となるのである。同書はリッチ撰『天主實義』の出現によりその使命を終え、版本は廃棄されたが、五十年後に改訂されて再び布教に用いられた。これはイエズス会の布教方針の変化に従ってなされたのであり、明末天主教史における重要な問題点がそこに内包されていると思われる。小稿では本格的な検討に先だち、関連の資料についてのいくつかの問題と從来の研究について論述することにする。

I 資 料

関連の資料は以下のⒶⒷⒸである。

- Ⓐ ‘*Vera et brevis divinarum rerum expositio*’, Pietro Tacchi Venturi, *Opere Storiche del P. Matteo Ricci S.I.*, Vol. II, 1913, Macerata, pp.498—540.
- Ⓑ 『新編天主實錄』不分巻全一冊, Archivum Romanum Societatis Iesu, *Jap. Sin.* 1—189 et 190。
- Ⓒ 『天主聖教實錄』不分巻全一冊, Biblioteca Apostolica Vaticana, Fondo Borgia Cinese 324—1, 『天主教東傳文獻續編(?)』(台灣學生書局・民國五十五年) 所収影印本。
- Ⓐは現在、ローマの国立中央図書館 (Biblioteca Nazionale Centrale) 所蔵の鈔本 (Fondo

Gesuitico 1276) をヴェントゥーリが発見し、『マテオ・リッチ神父の歴史的著作集』(OS) 第Ⅱ巻に排印し収めたものである。鈔本は中国、日本、朝鮮、ルソン四地域についての消息と合冊された冊子の形態をとり製本されている。筆者の実見によれば ‘*Vera ac brevis divinarum rerum Expositio*’ (真でありかつ簡潔な神の事柄の説明) と題されていてヴェントゥーリが活字化するに当ってなぜ ‘*Vera et…*’ と改めたのかはわからない。ヴェントゥーリによればこの鈔本はルッジエーリの筆跡ではないが、標題の上に加えられた ‘*Catechismi Sinici Paraphrasis*’ (中国の教理問答の解釈) という副題はルッジエーリ自身の筆であると信じられるという (OS, vol. II, Prolegomeni, p. LXV)。

◎はイエズス会ローマ文書館の日本・中国部に1—189番と1—190番の二本を蔵する。いま所在を確認しうるのはこの二本のみだが、中国にも現存する可能性がある。189と190はともに藍印本であり、全三十九葉、半葉内匡20・7×14・7cm、四周双辺、有界、毎半葉9行、一行20字、版心白口、単魚尾、版心題「天主實錄」という版式は同一である。両本の相違点は装訂、刻字、189には書扉一葉 (FR, Tavola X 参照) があり190はそれを欠くこと等である。190は紺色布表紙 (29・5×17・7cm) の線装、「天主實錄」の題簽をもつて裏うちされ、洋装に改装されている。刻字の相違を気づいた限り示しておく。

葉・表裏・行	Jap. Sin. 1—190	同189
2 a 3	天竺國僧明堅書	2字ナシ
4 a 2	天竺國僧明堅輯	2字ナシ
4 a 3	眞有一位天主篇第一	3字ナシ
6 a 5	天主事情章第二	3字ナシ
18 a 1	草木金石等物	□
23 b 3	原被亞當達誠	●
31 b 9	及得道諸天人	□
34 b 5	此中有二罪	●
34 b 6	一罪也	有

189が白框が二例あるのを除けば、総じて整理され誤刻が少ないので、189が190より後に補刻したものであろうかと思われる。⁽²⁾ 最後の二例についてみてもともに189の方が意味の上から考えて正しい。他方、両本ともに誤りであろうと思われるは第17葉 a 2行に「天人既逐下天人。則天庭之位已空」とあるのがそれで、最初の「天人」は当然「天主」に作るべきであろう。上に挙げた第31葉 b 9行の「及得道諸天人」も「天人」を「真人」に作るべきかと思われる。これは両本ともに未整理の箇所である。小稿の末尾に筆者が1985年7月、イエズス会ローマ文書館において鈔写したものの一部を付録することにする。

◎はヴァチカン図書館にも他に一本を蔵し、イエズス会ローマ文書館、パリ国立図書館に各々

数本を藏する。ヴァチカン図書館蔵 Fondo Borgia Cinese 473及びパリ国立図書館東洋写本部 Chinois 7646 II の資料には清代に入ってからの中国各地に存する天主教関係書の書板目録があるが、それによると北京、杭州、福州に各々『天主聖教實錄』の書板があったことがわかる。実際、ローマの国立中央図書館蔵本 (Manoscritti 72B333-1) は①と明らかに版を異にし、パリ国立図書館の一本 (Manuscrits orientaux, Chinois 6819) もやはり異版であって、『天主聖教實錄』が異なった書板により、数多く刊行されたことが窺われる所以である。景印本も発行されているが、不鮮明箇所が多く、景印底本を参照する必要がある。以下では①は景印本の頁数を付して引用する。

Ⅱ ラテン文底本と中文訳

資料④⑤の成立過程はデリア (D'Elia, 引用文献表参照) によって詳細に解説されているので、その結論を要約する。

(1) マカオ到着直後から教理書の必要なことを感じていたルッジエーリは、マカオの学院院長ペドロ・ゴメス (Pedro Gómez・1535—1600) と計り、1581年秋ごろ西欧語の中国向け教理書を編集した。ゴメスの1581年10月25日アッカヴィーヴ宛書簡に次のように述べる。

'El p. Ruggerio y yo, estos meses que aqui está, nos ocupamos en hazer huna breve historia del principio del mundo, que servía juntamente de doctorina christiana por modo de dialogo para tresladarla em lengua de China, la qual alvoroça muito al p. Ruggerio, porque le parece que Dios se ha mucho de servir della.' (OS, vol II, p.34 n.3)

(ルッジエーリ神父と私は、この数ヶ月、彼がここにいる間に、短い世界の起源の物語の編集にたずさわっています。これは対話形式をとり、同時にキリスト教教理にも使えますし、中国語に翻訳するためのものです。中国語はルッジエーリ神父をとても夢中にさせています。というのは、神が中国語から大きな恩恵をこうむるにちがいないと思われるからです。)
(4)
 ゴメスは神学に深い学識をもち後に日本のキリスト教の歴史で重要な役割を果たし、ルッジエーリの欧文教理書への参与も注目すべきであろう。

(2) 1581年冬、その欧文草稿は数人の中国人通訳によって翻訳され、鈔本によって広州や肇慶の士人間に流布し、彼らによって多くの修正が加えられた。

(3) 鈔本は1582年末、巡察使ヴァリニャーノ (Alessandro Valignano・1539—1606) により即時出版が許可されたが、中文表現が未熟であるために、ルッジエーリは刊行をみあわせ、1583年9月に肇慶に定住した後も中国の士人に修正を請うた。

(4) そして、1584年後半になって最終的検討がなされ、11月に刊行されたのである。ただしルッジエーリの序「天主實錄引」は「萬曆甲申秋八月望後三日」(西暦1584年9月21日) の日付をも

(補注)

つ。これが、即ち⑩であり「新編」の二字を冠するのは(2)の時期の鈔本が修正されていることによると思われる。

1596年に内容が不適当と判断され版木が磨耗されるまでに、⑩は三千部程度印刷されコーチシナの使節に送られたこともあったという (*FR*, vol. I, p. 262)。

ところで問題となるのは(1)の欧文草稿、つまり⑩の底本が④であるという確証がないことである。④の発見者ヴェントゥーリはルッジエーリが帰欧後、⑩をラテン訳したのが④であると考えた (*OS*, vol. II, *Prolegomeni* p. LXIII)。一方、ウィーガーは④をルッジエーリが中国人の写字生に口頭で解説し、その写字生が文字化して中文にし⑩となったと考えた。写字生の教養、能力の不足から、ラテン文④と中文⑩との相違する部分が多くなったのだ、というのである (Wieger, pp. 74—75)。さらに、デリアは④が上記(1)時期の欧文草稿に当るとした (*D'Elia*, p. 196 n. 5 及び *FR*, vol. I, p. 197 n. 2)。その根拠として、④に 'Quod ergo attinet ad creationem, ante annos quinque millia quingentos quadraginta septem, …' (5547年前に世界創造に至るので…)
(*OS*, vol. II, p. 510) とあり、⑩に「憶自五千五百五十餘年以前之時。別無他物。只有一位天主。欲制作天地人物。…」(⑩第12葉a) とあるので④が⑩に三年程度先行することになり、ちょうどこれは(1)の草稿と時期的に一致し、他に現在に欧文の教理書が残っていないことを挙げている。④が1581年頃の成立である根拠は他にも④の中にある (*OS*, vol. II, p. 524)。また、④の形式をみると第1章から第8章までは *Christianus* (キリスト教徒) あるいは *Sacerdos* (司祭) と *Ethnicus* (異教徒) との対話であって、ゴメスの書簡に述べるところと一致する。目次と内容をみても④と⑩とは完全ではないが、同一の部分もかなりあるのである。従って、④は⑩の底本であるとみなす考えは妥当であると思われる。

ところが、ジョゼフ・シーは第一に④の *Prooemium* (序言) に中国官吏の保護に対する謝辞があること、第二に④の第4章、第7章の冒頭は各々第2章、第5章に連なる表現があり、中国の諸宗教批判である、第3、第6章がその間に挿入されていて、これは中国文化への習熟を示すこと、以上の二点によって、④の一部は中国内に定住した後に書かれた⑩の該当部分から逆に翻訳されたのだ、と結論した (Shih, pp. 22—25)。ということは、④は⑩の底本でもあり、また一部は⑩の翻訳でもあることになる。

シーの指摘の第二の点は重要な問題提起であって、第3章、第6章が後からの付加であるというのは、まことにその通りであろう。同様に中文の⑩の第四章の冒頭部分は第二章につながり、第三章がその間に挿入されている。第五章から第八章までの連結部分は、すべて直前の章を承けているので、形式上は明らかではないが、やはり内容からみると第六章、第七章は後の挿入と考えられる。つまり、ラテン文に後からなされた付加、修正が中文にも反映していることになる。この付加がシーはマテオ・リッチによってなされた可能性を提起している (Shih, p. 37)。

以上を考えに入れて、後の付加と思われるラテン文④の第3章、第6章を除いてみると、ルッ

ジエーリとゴメスが編集したラテン文（歐文）草稿が三部構成の原型をもっていたことが推定できる。

第一部、神の存在証明（第1章）とその能力（第2章）。

第二部、世界創造（第4章）、天使と悪魔の発生及びアダムとエバの楽園喪失（第5章）、神の下した戒律及び大洪水とノアの箱船、ソドム崩壊とロト、モーゼの律法までの歴史（第7章）、キリストの降誕と受難（第8章）。

第三部、信仰箇条（第9章）、十誡（第10章）、福音的勧告（第11章）、秘蹟とくに洗礼（第12章）、死後の賞罰と地獄そして結語（第13章）。

第二部は「創世記」から「出エジプト記」、そして「福音書」までに基づくいわゆる聖書物語である。第三部は他の部分とは異なり、Ⓐについてみるとキリスト教徒と異教徒との対話形式をとらず、直接キリスト教教理を説いている。Ⓐの第9章の初めに ‘Primum caput christiana doctrinae’（キリスト教教義の最初の章）とされていて (OS, vol. II, p. 526)，著者自身ここで区分する意図をもっていたと考えられる。この聖書物語とキリスト教教義を合体させ、ひとつの教理問答とするのは他にもみられる。この構成は、前引ゴメスの書簡にみられた「短い世界の起源の物語」と「キリスト教教理」という構成にそのまま対応するといえよう。

ラテン文草稿に第3章、第6章が付加された時期については、この二章の仏教批判が示唆を与えるように思われる。そこで批判されるのは Xecanus (釈迦) と Homitofus (阿弥陀仏) であり、日本キリスト教の日本仏教への影響からして、批判対象が共通するのは当然にしても、『天主實義』のような仏教教理批判、道教批判がみられないことから考えれば、日本での布教の経験が応用されているといえるかもしれない。これは、1582年、ヴァリニャーノが第一回の日本訪問を終え、天正遣欧使節を伴ってマカオに到着し、ルッジェーリに出版許可を与えた際に、同時にシャカ、アミダ批判の付加を指示した可能性がある。先述した時期区分では(3)の時期に第3、第6章が挿入されたと考えられるのである。

果してこの二章をはじめⒶの一部がⒷから翻訳されたのか、また、リッチがこれに関与したのか、についてはⒶⒷ両者の詳細な比較考察を待って結論を下すべきだろう。Ⓐの序言と1584年9月の「天主實義引」とはほとんど語句が一対一で対応するので、ⒷからⒶが翻訳された可能性は十分にある。しかし、Ⓑは靈魂不滅を論じた第六章の後に、Ⓐでは最後の第13章に位置した地獄論を移して、第七章としていて、内容上の接続は密接になっている。第八章の冒頭は第七章となめらかにつながるように改められている等、章と章との接続部分も整えられている。総じて、ⒶよりⒷの方がより整理の手が行き届いているように思われる。以上を要するに、全体としてはⒶはⒷの底本であり、ラテン文草稿を中訳した後に、その草稿に日本の経験によって内容が付加されてⒷとなった。それがまた中訳され、数多くの中文表現の修正が加えられ、若干の改訂が加えられてⒷとなったのである。ここではこのように漸定的に結論しておきたい。

III 改訂

現在まで⑧から⑨への改訂について論じたのはジェルネ (Gernet, 引用文献表参照) のみであり,⁽⁶⁾ 改訂の時期についての考察がなされている。⑨の「天主聖教實錄引」の日付は「萬曆甲申歲秋八月望後三日遠西羅明堅撰」となっていて⑧の「天主實錄引」と同一であり、手がかりにならない。しかし、日付の後に

耶穌會 後學 羅明堅 詳
陽瑪諾
同會 費奇規 重訂
孟儒望
值會 傅汎際 准

と改訂者名と出版許可を与えた者の名がありこれが示唆を与える。改訂者は順に Manuel Dias, Gaspar Fereira, João Monteiro の三宣教師である。このうちモンテイロは1636年に入国、1648年にインドで没し、フェレイラは1604年に入国、1649年に広州で没している。マヌエル・ディアスには同姓同名で年長の中国名李瑪諾 (いわゆる Manuel Dias senior) がいるが、こちらは年少の方 (いわゆる junior) で、1611年入国、1659年に没している (以上 Dehergne, p. 179, pp. 91—92, p. 76)。「值會」は中国イエズス会の最高責任者を意味していると思われ、副管区長 (Vice-provincial) かまたは日本・中国の巡察使 (Visitador) がそれに当る。傅汎際、即ち Francisco Furtado (1589—1653) は1635年から41年まで中国副管区長、1646年から53年まで中国南部副管区長、1650年から53年まで日本・中国巡察使の地位にあった (Dehergne, p. 318, p. 322)。これとモンテイロの入国年、没年とを考えあわせると、改訂年は1636—41年、あるいは1646—48年の間となろう。ベルナールは前者をとったものと思われ、1639年 (Bernard, 1945, p. 354)、1640年ごろ (Bernard, 1945, p. 315) に改訂がなされたとみなした。ジェルネは後者をとり、「一方、改訂に関与した四宣教師の足どりはほとんど一致せず、彼らが招集され得たのは、その前年から滿州族によってすでに占領されていた広州で、1648年中においてより他にはないだろうと思われる。南中国に孤立させられ、カテキズモを用いることままならないので、彼らは1584年版の早急な改訂を進めたのであろうと想像される。これはもちろん単なる仮説にすぎない。」 (Gernet, p. 411) と述べて1648年の改訂と推定する。

いずれが正しいかを判断するひとつの有力な証拠として、避諱を挙げよう。次にいくつかを例示するように、⑧で「由」を作る箇所を⑨ではすべて「絲」に改めている。

葉・表裏 ⑧ 頁 ⑨

5b 必由於天主之制作可知矣。 → p.768 必絲於天主之制作可知矣。

10a 化生萬物。皆由天主掌運諸天。 → p.777 化生萬物。皆絲天主掌運。

- 10 a 皆由匠人使用。乃能成器也。 → p.777 皆繇匠人使用。乃能成器也。
 14 a 橫流汎濫者。皆由地中行。 → p.785 橫流汎濫者。皆繇地中行。
 20 b 人之身。亦由於水土火氣。 → p.798 人之身。雖亦繇於水土氣火。

この諸例はすべて意味からではなく、単に文字を改めたにすぎない。これは、明熹宗天啓帝(在位1621—27)の諱「由校」、及び思宗崇禎帝(在位1628—44)の諱「由檢」の「由」字を避けたと考えるべきであり、改訂が明代になされた証拠である。さらに◎中に「泛海三載。方到明朝」(p.766)と「明朝」の前一格をあけていて、これも同じく証拠となる。従って、1636—41年の間の改訂であることになり、入国直後にモンティロが改訂に与かるはずもなかろうと思われるの、1640年前後に改訂がなされたとするのが妥当であろう。

改訂の内容については、軽々に論じられないし、また、これこそが問題となるべきなのだが、その概略だけを述べておく。◎の第七章は三位一体を論ずるが、⑧には相当する章がない。◎の第八、第十一章は⑨の第七、第十一章に対応するけれども、内容は全面的に改訂されている。この他の諸章の改訂は用語、語句の変更、一部の文章の削除、付加修正に止まっている。注意すべきは、改訂の中心である三章が、実は王豐肅撰『教要解畧』⁽⁷⁾に全面的に依拠して改められていることである。即ち、第七章は『教要解畧』上巻の「天主一體三位論」と全く同一であり、第八、第十一章は「十二亞波斯多羅性薄錄解畧」とほとんど同一なのである。王豐肅すなわち Alfonso Vagnoni (1566—1640) は1605年に入国し、南京で布教、1616年、南京教難によりマカオに追放され、同地に留まったが、1624年に高一志と改名して再び入国し、山西で布教活動を行った。中国語と中文を深く研究し、「彼はその知識について他の西洋人には及びもつかないほどに、また、中国の文人たちの尊敬を得た数多くの著述をなすほどに熟達した。」(Pfister, tome I, p.85) その著述の中でも『教要解畧』は最も重要なものであり、慎修堂第三刻『教要解畧』「天主教要解畧序」は「萬曆四十三年四月」(西暦1615年5月)の日付をもつ。序中でヴァニヨーニが次のように述べている。

天主憫之。於今千六百餘年前。當漢哀元壽二年。大發聖慈。躬親降生。著我初性。開我後述。總立進教。加撰經典。躬行以化民。當時所施聖恩。所顯聖蹟。不勝記數。故雖至愚。亦神而信之。服從以衆。乃更於中自選十二宗徒。特賦聖能。令不煩學習。自通方語。以分游四海。廣敷正訓。從此賢聖嗣興。倡和彌盛。而凡我人類之識真主。絕岐路者。蓋四分之三矣。獨夫中華。東西遼遠。水陸間隔。雖奉事上帝。久已流傳。而其詳細。及天主親降挾人之大旨。莫爲報致。使有餘之聰智。不得依歸。無所用而復好用。支言左說。尾其後而中其肓矣。

(天主はそれを悲しみ、今から1600年あまり前、漢の哀帝の元寿二年に、あわれみの心を起して、自ら降って地上に生れ、我々人間の本性を明らかめ、後世に伝わった伝承を発展させ、忘れられた教えをたてなおし、新たに經典を著して、民衆を教化された。當時、施された恩恵、あらわされた奇蹟は数えきれず、それでどんな愚かな者でも、たちどころに信仰した

のである。つき従う者が多くなると、その中からさらに十二使徒を選び出し、すばらしい才能を与えて、べつに勉強しなくとも、各国語を理解できて、世界中にちらばり、天主の教えを拡めるようにさせられた。それからというもの、聖賢が続々と現われ、信徒はどんどんふえたけれども、人類の真なる主を知るものうち、全体の四分の三は、遠隔の地なのである。ただ中国だけは西洋と遠く海や大陸をへだてているために、上帝信仰は昔から拡まっているものの、天主教の詳細と天主が自ら地上にお生れになり、人類を救済して下さった、という根本的教義については、伝えられることがなく、才能豊かな人々が正しい教えを得ず、使うべきでない所にその才能を使いがちで、夷狄の教説（仏教）につき従って重大な誤ちに陥いるようになってしまったのである。）

ここに指摘されるように、リッチの開教以来詳細に説かれることのなかったイエス・キリストの降生と受難、天主とイエス・キリストとの関係を表わす三位一体論について、『教要解畧』は「使徒信経」（「十二亞波斯多羅性薄録」・Apóstolo Símbolo）を解説しつつ、また一部では単独に三位一体論のみについて論述する。マテオ・リッチの「天主即上帝」説から、カトリック教理を中国においてさらに一層深化させて説明する転換点に位置するのである。

⑦の改訂に直接『教要解畧』が用いられているということは、「カテキズモを用いることまならなかったので」「早急な改訂を進めた」というのではなく、中国布教の一定の方針に沿っていることをそこに読みとることができるのでなかろうか。

結

④から⑧への翻訳と、⑧から⑨への改訂とは異なる種類の問題であるといえる。第一に④から⑧への翻訳は、トレント公会議以後、新たに整理されたカトリックの教理が西洋キリスト教世界とは全く文化的伝統を異にする中国に、翻訳・紹介される過程である。在来の仏教、道教の用語を最大限に活用して、キリスト教の諸概念を表現するその形式が問題となる。

第二に⑧から⑨への改訂はイエズス会の中国人と中国文化への対応の変化を示している。中国開教の最初期の段階、リッチの『天主實義』に代表される段階、『教要解畧』以後、キリスト教教理の全般が中国に紹介されていく段階と明末におけるこの変化の実態を見極めること、これが問題となろう。

最後に④⑧⑨三資料の各章の細目と一応の対応関係を表にして掲げておく（別表）。表に示したように、⑨の第九章は⑨に対応する章がなく、⑨の第七章、第十一章は⑨の対応章とは全く相違しているので、*Jap. Sin. 1-189* と 190 を対校して別に資料として末尾に付録する（付録）。さらに、イエズス会ローマ文書館の *Jap. Sin. 1-189* に付録してある Ave Maria (天使祝詞) と Pater Noster (主禱文) も一緒に付して参考に供する。この二資料は⑨とともに天主教の最初期の資料であり、同時期の「祖傳天主十誡」（同じく *Jap. Sin. 1-189* 付録）が日本で知られているの

表 実線は一致する部分が多いことを、破線は一部が一致することを、点線は大きな神の事柄の解説は一部が一致することを示す。

④ <i>VERA ET BREVIS DIVINARUM RERUM (眞のそして簡潔な神の事柄の解説)</i> <i>EXPOSITIO</i>	⑤ <i>『新編天主實錄』</i>	⑥ <i>『天主聖教實錄』</i>
Prooemium	(序言) 唯一の神の存在すること (第1章 が述べられる)	天主實錄引 真有一位天主章之一
Caput 1. Ostenditur unum esse Deum.		
Caput 2. De divinis virtutibus.	(第2章 神の能力について)	天主事情章之二
Caput 3. Declarantur hominum errores circa Dei cognitionem.	(第3章 神の概念についての人々の誤りが説明される)	解釋世人冒認天主章之三
Caput 4. Agitur de ijs quae pertinent ad Deum (第4章 万物の創造者である神に関する事について論じられる) omnium creatorum, et dissertatur de rerum creatione.	天主制作天地人物章之四	天主制作天地人物章之四
Caput 5. Agitur de eventu Angelorum, et primorum parentum.	(第5章 天使と人類の始祖の事が論じられる)	天人亞當章之五
Caput 6. Ostenditur animum humanum esse immortalem.	(第6章 人は不滅であることが述べられる)	論理人魂不滅大異禽獸章之六
Caput 7. Agitur de ijs quae pertinent ad Deum (第7章 立法者としての神に関する事と、何回神の律法が告知されたか論じられる)	解釋彌歸四處章之七	天主聖性章之七
Caput 8. Prosequitur sacerdotiae tertiae legis divinae promulgationem, et Deum assumpsisse naturam humanam exponit.	(第8章 司祭が第三に告知された神の律法を述べ、神が与えた人間の本性を説明する)	降其規誠三端章之八 天主降生賦人第三次規誠章之九 解釋第三次與人規誠事情章之十
Caput 9. De articulis fidei.	(第9章 信仰箇条について)	解釋人當誠信天主實事章之十一
Caput 10. De decem christianaee legis mandatis. (第10章 キリスト教徒の十诫について)	天主十誡章十二	天主十誡章之十二
Caput 11. De consilijs a Christo propositis.	(第11章 キリストより提出された御告について)	解釋第一碑文中有三條 事情章十三
Caput 12. Dissertatur de sacramentis et praecipue de baptismo.	(第12章 秘儀とくに洗礼が説明される)	解釋第二碑文中有七條 事情章十四 解釋僧道誠心修行升天 之正道章十五
Caput 13. Agitur de Deo quatenus remunerator est.	(第13章 神かいかに報いる者であるかが論じられる)	解釋淨水除罪章十六 解釋天主勸諭三規章之十六
附記 ラテン語の目次の翻訳には名古屋大学国原吉之助教授のご教示を頂いた。		

に対し(*FR*, vol. I, tavola IX), 紹介されたことがないからである。体裁は一枚の紙に印刷され、四周双边、18行で一行16字。刻字の字体は写刻体で⑩の字体と同じである。ただし、⑩には標点があるのに対し、こちらは無点である。前の7行が Ave Maria で、後の11行(「世人」以下)が Pater Noster である。資料は刻字の字体を示すために、両者ともに筆者の鉛筆で書いたカードをそのまま影印することにする。

注

- (1) ルッジエーリの生涯については Pfister, tome I, pp. 15—21 参照。著作については同書 pp. 20—21, 及び Shih, pp. 73—77, Appendices 参照。
- (2) *FR*, vol. I, p. 198 n. 2 では189が190より先行するとしている。
- (3) 「北京刊行天主聖教書板目」、「福建福州欽一堂刊書板目」、「浙江杭州府天主堂刊書板目録」による。パリ国立図書館の資料はペルナールにより紹介されている (Bernard, 1960, pp. 349—350)。
- (4) ゴメスの生涯についてはシュッテ (Schütte, pp. 235—242) が詳述している。ゴメスは日本のキリスト教理史に重要な位置を占める, *Compendium catholicae veritatis* (カトリック教理の要約) の著者として有名である。その基づくところは *Catechismus Tridentinus* (トリエン・カテキズモ) であり (Schütte, pp. 246—250), ⑩の第9章以下と内容的に一致するところがあるかもしれない。ゴメスが日本へ渡り、この『要約』の編集を始めたのは1583年ごろで、時期的にはルッジエーリと⑩のもととなるラテン文草稿をマカオで編集した直後であるから、⑩とこの『要約』とさらに『トリエン・カテキズモ』(いわゆる *Catechismus Romanus* 『ローマ・カテキズモ』)との比較対照は検討を要するといえる。
- (5) 例えればヴァリニャーの *Catechismus christiana fidei, in quo veritas nostrae religionis ostenditur, & Sectae Iaponenses confutantur.* (『わが宗教の教理が述べられ、日本の諸教派が反駁されるキリスト教信仰の教理問答』) (家入訳『日本のカテキズモ』) で批判されるのは, Kami (神) と Fotoque (仏) の代表としての Xeca (シャカ), Amida (アミダ) である。
- (6) 方豪は⑩の目次のみの比較を行っている (方, pp. 67—68)。
- (7) 日本では内閣文庫に慎修堂第三刻本を、天理図書館に絳州段表第四刻本を蔵する。王氏「天主教要解畧序」は第三刻にのみある。

引用文献

- Bernard, Henri : 'Les adaptations chinoises d'ouvrages européens', *Monumenta Serica*, vol. X, 1945, pp. 1—57, pp. 308—388. vol. XX, 1960, pp. 349—383.
- Dehergne, Joseph : *Répertoire des jésuites en Chine de 1552 à 1800*, Institutum Historicum S.I., Roma, 1973.
- D'Elia, Pasquale M. : 'Quadro storico-sinologico del primo libro di dottorina christiana in cinese', *Archivum Historicum societatis Jesu*, vol. III, 1934, pp. 193—222.
: *Fonti Ricciane (FR)*, 3 volumi, Libreria dello Stato, Roma, 1942—1949.
- 方豪:『中國天主教人物傳』第一冊, 香港公教真理學會, 1966.
- Gernet, Jacques : 'Sur les différentes versions du premier cathéchisme en chinois de 1584', *Studia sino-mongolica*, Bd. 25, 1979, pp. 407—416.

Pfister, Luis : *Notices biographiques et bibliographiques sur les jésuites de l'ancienne mission de Chine 1552—1773*, 2 vols, Imprimerie de la mission catholique, Chang-hai, 1932—1934. reprinted by Chinese Materials Center, Inc., San Francisco, 1976.

Schütte, Joseph : 'Drei unterrichtsbücher für japanische jesuitenprediger', *Archivum Historicum Societatis Jesu*, vol. VIII, 1939, pp. 221—256.

Shih, Joseph : *Le Père Ruggieri et le problème de l'évangélisation en Chine*, Pontificia Universitas Gregoriana, Romae, 1964.

Vagliniano, Alexandro : 家入敏光訳『日本のカテキズモ』, 天理図書館, 昭和44年。

Venturi, Pietro Tacchi : *Opere Storiche del P. Matteo Ricci S.I. (OS)*, 2 volumi, Macerata, 1911—1913.

Wieger, Léon : 'Notes sur la première cathéchèse écrite en chinois 1582—1584', *Archivum Historicum Societatis Jesu*, vol. I, 1932, pp. 72—84.

吳相湘 主編：『天主教東傳文獻續編』，第二冊，台灣學生書局，民國55年。

(補注)

マテオ・リッチャは1584年11月30日広州発ローマのイエズス会総会長アッカヴィーヴァ宛書簡の中で次のように刊行を報告している。

'Havevo determinato di non scrivere quest'anno a V.P. per non darle fatica con leggere le mie lettere che puoco importano. Pur, venendo qui a Cantone per alcune faccende della nostra residentia di Sciaochino, mi raccomandò il p. Michele Ruggieri, mio compagno, che mandassi un *Catechismo* che habbiamo fatto in lettere cina, già con la gratia del Signore stampato e molto ben ricevuto nella Cina, nel quale, con un dialogo di un gentile et un padre di Europa, si dichiarono tutte le cose necessarie al christiano, con bel ordine e buona lettera e lingua cina che, agiutati di alcuni suoi letterati, habbiamo accomodato con rifutazione delle principali sette della Cina. Non si è anco stampato la prima carta, che ho da stare indietro del libro, dove loro lo comenzano, contrario a noi; ma a questa partita delle navi, col p. Francesco Cabrale, che in questo stesso tempo ci venne a visitare, non si è potuno finir del tutto. Volevamo anco farlo in latino o in italiano, ma per l'istessa ragione non si fece.' (OS, vol. II, pp. 50—51)

(とるに足らぬ私の手紙などの閲読で腕下を疲れさせぬように、と今年は総会長腕下にお手紙を書かないことと決心していました。けれども、肇慶にある私達の住院の二三の用事で、ここ広州へ来る際、同僚のミケーレ・ルッジェーリ神父が、我々が漢文にし、主のお恵みにより既に印刷され、中国内でも好評を博している教理問答を一冊お送りするよう私に託したのです。その教理問答では、異教徒と欧州の神父との対話により、キリスト教徒に必要なすべての事が、中国の主要な教派への反論を付け加えて、整然と中国の文人達の助けを借り修正した正しい中国の文字と言葉でもって説明されています。最初の一葉、本の最後に位置するはずであり、我々とは逆に中国人はそこから本を始めるのですが、それはまだ印刷されていません。しかし、同じ時に我々のところに視察に来ていたフランシスコ・カブラル神父を乗せて行く今度の船便の出発までには完成できませんでした。我々は教理問答をラテン語かイタリア語に翻訳しようとも思いましたが、同じ理由で果せませんでした。)

ここで述べられている最初の一葉を欠く本が前述資料⑧の1-190に当り、1585年10月20日肇慶発アッカヴィーヴァ宛書簡 (OS, vol. II, p. 54) に主稿文、十誡等とともに送ったとされる一本が同189に当ると推定できる。また、後述する異教批判の章の付加にも言及しているのは注目される。

イエズス会ローマ文書館 Jap. Sin. 1-189 付

Ave Maria

Pater Noster

第32葉 b

九者當信。厥所至於三日之間。以魂漆合其身。而因生于世。凡猶携劍之人。欲行殺時。則開其劍而執之于右手。左手而執革鞘。反其行殺之後。則以其劍而藏於鞘中。故厥所之魂即劍也。其身即鞘也。時欲拔人之魂靈。則魂離乎身。似平劍之出鞘也。至於三日之後。復曰。生世間。則似乎劍之藏於鞘中也。十若當信。厥所魂魄升於天堂。而居天主之位矣。十一者當信。其天地終窮之後。則厥所降世。得吉住令來之魂。逐一番問。從而賞罰之。世人意欲魂靈升天。則當信。

則前一人者。果信其為有乎。果不信其為有乎。況目十一條之事情。俱是天主親書教人。莫有虛誕之事。此所以人當遵信之也。或曰。今聞草言。有理音真信。其為真有一位之天主矣。今欲為善思升天庭之上。必源十誠正道。伏乞尊師明言。數我可也。

第33葉 a

解釋人富誠信天主事實
或曰尊言人當誠信天主事實。五不知其當信何事也。
答曰一者當信一位天主尊大世人或祭拜天地

第十一章

第30集
久也。人不知悔過。天主乃不得已降世。敵人亦猶
人於初病之時。醫者不施藥物。只令戒食諸毒。望其
自愈而已。及至病篤。然後用藥以濟之。此必一定之
道理也。

魂靈或曰。噉所既呈天主化身。則亦是個天主矣。吾不知人得釘而死之何也。答曰。噉所雖是天主。既降世為人。則有肉身矣。肉身受釘。自是死。而天主固不死也。或曰。噉所固是天主。亦是世人。則二者委合一位矣。肉身既死。而天主不死。何也。答曰。吾告尔天主不死。三政辱如日光始。乎其樹。樹雖砍斷。而日光猶存。則天主歷之日光也。噉所之身。其譬之樹乎。八者當信噉所身死。退進于地獄。曉膜之處。故出祖公亞當。魂靈及澤。造諸天人。引而升之於天堂。受福矣。

第31葉 b

日月星辰風雲雷雨之神或祀邪神。若是不敬天主而違其誠矣。二者當信天主制作天地天人人物三者當信天主能宥人之罪。拔後世之魂靈。四者當信天主能賞善罰惡。五者當信天主選擇世間良善。六者當信造子女名曰瑪利亞不必文應。遂化有孕六者當信造女懷孕九月而生。所改生之時並無半點污穢。仍前全體。孕室女一般。何以明之。亦猶太陽射光於琉璃瓶中。光雖在內。而琉璃瓶依旧不穿漏也。七者當信聖所自顧。在於十字架上。忍痛受苦。拔後世之

第25葉 a

愛眼見天主。口則歌曰。唱樂。晝夜光輝。無寒無暑。無飢無渴。無病無苦。甚是快樂。而彼久受福矣。此乃天主嘗善之處也。

第九章
第28葉 b

天主賦人第三次之規試
或言尊言第三次之規試。其中有二語。未知三者何如。幸乞教我。且尊言世人不得立其規試。與人吾觀天主化為男子。則有肉身。既有肉身。即是世人。焉得以共規試與人哉。答曰。天主真然化為男子。教每萬邦。名曰默所。在於西竺國。有三十三年。然後升天。自天主降世至今。計有一千五百八十四年。然默所雖化身為人。亦依死是個天主。是以得立規試。而教人為善也。何為名之曰默所。他是衆生之主。又能拔其

第29葉 a

衆人之魂。是以稱之曰默所也。或曰。默所降生於世。何者。是他之父母也。答曰。默所雖投胎而生。誠非有因。子之反感也。何為不湏交感。蓋天主靈通廣大。得以投胎於女子而生。足以不湏交感也。古時天主擇一道女。誠然清潔。名曰瑪利亞。而賦其一氣。遂成其胎。至有九個月而生默所。瑪利亞仍前清潔。向未識人事者同歎。所生在世間。固有母而無父者也。或曰。平聞此言。又不知默所。似人之談笑漫食否也。答曰。向言默所。固是天主。乃是世人。然天主並無形容。

第29葉 b

則不湏食用。吾目矯之。蓋日昭于水。水不得溫于日。日昭于火。火不得燒于日。默所在天。則不湏食用。久居世間。似乎世人而有形容。則必湏食用。而下有憂愁之心矣。或曰。天主何故化為男子。而受其苦難也。答曰。蓋因普世人。遠橫為無人能贖此罪。是以天主化身降世。受其苦難。以代世人贖罪。而拔衆人之魂靈也。或曰。天地既成之時。天主何不化為男子。及至年久。乃化為男子。何也。答曰。古有人能角惡。是以不化。

付錄『新編天主實錄』イエズス会ローマ文書館 Jap. Sin. 1—189 et 190

第七章
第23葉 a

能解魂歸四處
或曰尊言天主作成萬物各有其所又言人之身死
鬼靈云有其所欲知其魂靈之屬幸乞明示答曰
天主作有四處以賞罰人之魂靈下一層者名曰咽
此三層者俱在地中似乎利之子在於糞之中也
第四處者名曰巴喇以所在於諸天之上或問曰吾
不知何等之處而在於四處也希乞逐一教我答曰
第一層者名曰喉膜上一層者名曰布革多路
二層者名曰亞當中一層者名曰亞當多路
火連綿而不息第三受其極寒極凍第四受其苦痛
而悲聲悽慘第五受其危竟火烟衝觸而氣不得出
第六受其鬼獄難當第七被其長牙高角惡鬼吐火
衝燒而身體慄栗不勝第八受其寒飢渴第九男
女無衣賠之羞辱第十受其鬼踐踏脊椎第十一

第23葉 b

下居地獄但凡往古來今之人遠天主法度不肯
遷善改過則陞于此一層之地獄矣中一層幼小孩
兒未知為善為惡道理既生出世界原被亞當違背
所累未久除其罪愆忽然而死乃居於此處耳上一
層蓋天主欲門无人或有微罪未去則在此處贖罪
及甚罪惡既除則升於天庭受福矣亦猶低僕不能
成器必須付與匠人前傾去某鉛鉤然後得以成器
人之魂靈渴渴不得升天見于天主須居於布革多路
消除其渴渴罪積然後得以升天第四處者名

第24葉 b

曰巴喇以所此處其是清潔而無。天主並諸位天人俱居于此或世人之魂靈潔淨無罪者亦居于此或
問曰咽咷諾之魂吾不知其受何刑具也答曰此中之刑共有十四樣第一不得見其天主第二人燒于
火連綿而不息第三受其極寒極凍第四受其苦痛
而悲聲悽慘第五受其危竟火烟衝觸而氣不得出
第六受其鬼獄難當第七被其長牙高角惡鬼吐火
衝燒而身體慄栗不勝第八受其寒飢渴第九男
女無衣賠之羞辱第十受其鬼踐踏脊椎第十一